

## قفزة كبيرة في اسعار الذهب تزايد مشكلات ديون العالم الثالث

لندن - رويترز - قفزت اسعار الذهب امس الى اعل مستوياتها منذ بداية عام ١٩٨٢ بسبب مشاعر قلق بسبب ديون العالم الثالث وصحة النظام المصرفي.

وقد هبط سعر الدولار واسعار الاسهم والسندات في اسواق المال العالمية بعد ان الفت سيكيوكوب اكبر مجموعة مصرفية امريكية مبلغ ثلاثة مليارات من الدولارات امس الاول من قروض قدمتها لدول نامية.

وسجلت اسعار الاسهم في سوق الاوراق المالية في طوكيو ثاني اكبر هبوط في تاريخ السوق.

ولكن بدأ متعاملون في أوروبا في وقت لاحق اقل عصبية واستقر سعر البقية ص ٢٠

الشعب الثقافي داخل العدد

٧٥

فلسا

الشعب

٢٤

صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

## تأس: واشنطن تريد تطبيق الحلول المنفردة بالشرق الأوسط

موسكو - ا. ف. ب. - اتهمت وكالة تاس السوفيتية الولايات المتحدة امس بانها تريد ان تطبق في الشرق الأوسط موقفا حدث في الماضي سياسة الاتفاقيات المنفصلة التي نددت بها تاس لعدم جدواها وإخطورتها وذلك في تعليق لها على حديث الرئيس الاميركي رونالد ريغان لصحيفة القيس الكويتية.

واوضحت الوكالة السوفيتية ان من الواضح ان واشنطن لا تأخذ في اعتبارها تجربة الماضي التي برهنت على عدم جدوى وعلى خطورة المحاولات الرامية الى حل مشكلات الشرق الأوسط بان فرصت على العرب ابرام كل انواع الاتفاقيات المنفصلة مع الاسرائيليين ذوي البقية ص ٢٠

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 21 MAY 1987, No: 1537, AMMAN - JORDAN.

الخميس الرابع والعشرون من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ٢١ ايار ١٩٨٧م. العدد ١٥٣٧. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

### في اجتماع برئاسة الرفاعي:

## لجنة التطوير الإداري تناقش نظام الخدمة المدنية الجديد ورواتب الفئة العليا



عمان - الشعب - عقدت اللجنة الملكية للتطوير الإداري اجتماعا ظهر امس في رئاسة الوزراء برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رئيس اللجنة.

وقد ناقشت اللجنة الموضوعات المتعلقة بنظام الخدمة المدنية الجديد ونظام رواتب الفئة العليا بما في ذلك وكلاء الوزارات والمراكز العامة للدوائر والمؤسسات العامة.

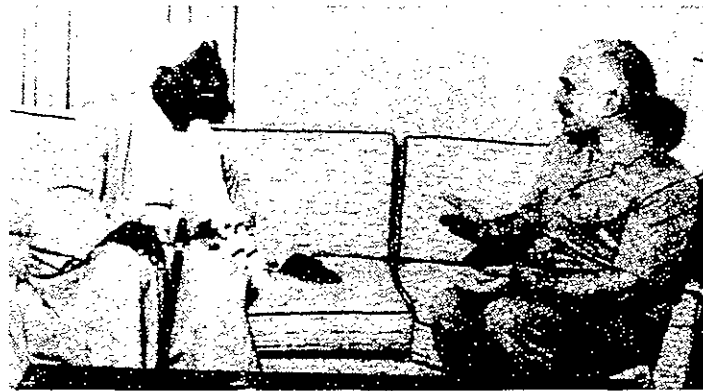
وتقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد وزير المالية لاعادة مقترحات بهذا الشأن تمهيدا لمناقشتها في الاجتماع القادم للجنة.

### تسليم نسخة من جداول الناخبين لرؤساء اللجان

عمان - الشعب - تسلم يوم امس رؤساء لجان تسجيل الناخبين نسخة من جداول الناخبين، حيث سيبدأ عرضها اليوم في المراكز التي اعتمدت فيها هذه الجداول لإطلاع المواطنين عليها كل في منطقته.

ويستمر تعليق الجداول حتى مساء السادس من شهر حزيران القادم.

تفصيل ص ٥٥



## الحسين يستقبل أحمد المهدي مؤدعا لجلالته بمناسبة إختتام زيارته

عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد احمد المهدي احد الزعماء النينيين في السودان مؤدعا لجلالته بمناسبة إختتام زيارته للسعودية.

وقد استقبل السيد المهدي في الديوان الملكي الهاشمي.

### الاثنين عطلة رسمية بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - بقر - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة أعمالها يوم الاثنين القادم الخامس والعشرين من شهر ايار الجاري بمناسبة عيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية.

### زيادة رأسمال الشركة الأردنية للسياسة والمياه المعدنية

عمان - بقر - وافق مجلس الوزراء على زيادة رأسمال الشركة الأردنية للسياسة والمياه المعدنية بحيث يصبح خمسة ملايين دينار وذلك لتمكينها من القيام بملفها التي استست من اجنها.

## أمام جلالة الحسين حلمي اللوزي يؤدي اليمين سفيراً للأردن لدى العراق



عمان - بقر - أدى اليمين القنولية أمام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي السيد حلمي اللوزي بمناسبة تعيينه سفيراً للأردن لدى الجمهورية العراقية.

وحضر أداء اليمين السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط.

## اختصاراً...

من الاسى...

مع الاستاذان من شاعرنا الكبير محمد مهدي الجواهري... نقتطع من احدي قصائده ما يلي:

انا عندي من الاسى جيل يتمشى معي وينتقل  
انا عندي وان خبا امل جذوة في الفؤاد تشتعل  
انما الفكر عارم بطل ابد الابد ينقش

(ابن الشعب)

## اتصالات لاقامة معرض الصناعات الأردنية الاول في القاهرة

عمان - الشعب - بدأت مؤسسة المراكز التجارية الاردنية اتصالاتها مع الجهات المصرية المعنية لاقامة معرض الصناعات الوطنية الأردنية الاول في القاهرة في اواخر شهر تموز القادم بحيث يشتمل المعرض على عرض عتبات مختلف الصناعات الاردنية تبلغ قيمتها مليوني دولار ويبيعها للجمهور المصري تنفيذاً للاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين البلدين.

وكانت مؤسسة المراكز التجارية قد اقامت خلال شهر اذار البقية ص ٢٠

## خطة ثلاثية لمشاريع المجالس البلدية والقروية

عمان - الشعب - قرر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اعداد خطة ثلاثية لمشاريع المجالس البلدية والقروية.

ويطلب السيد الجبر تشكيل لجان لزيارة المجالس البلدية والقروية والبيئة لاعادة مسودات الخطة لدراستها ومناقشتها على ضوء حاجة المجلس لاي مشروع وعدم الموافقة على ادراج اي مشروع في موازنة المجلس السنوية الا اذا كان ضمن الخطة.

ويأتي هذا القرار انسجاماً مع قرار مجلس الوزراء في نهاية اذار الماضي الذي تضمن عدداً من الاجراءات لتحصين اوضاع المجالس المحلية الادارية والمالية والفنية.

## ٨ تراخيص لصناعات جديدة في الربع الاول من العام الحالي

عمان - الشعب - منحت وزارة الصناعة والتجارة خلال الربع الاول من العام الحالي ثمانية تراخيص صناعية جديدة لصناعات بلغت رؤوس اموالها (٨٠٠) ألف دينار، وذلك لانتاج المراحل البخارية ذات الضغط العالي والتلجيات المنزلية المتنوعة وخواتم وصمامات معدنية وتحف شرقية معدنية ومناشير حجر.

كما منحت الوزارة (١٥٤) ترخيصاً حقيقياً بلغ مجموع رؤوس اموالها (٧٨٧) ألف دينار وذلك لاقامة معامل للطوب والبلاط وكسارات ومشاكل نجارة كما وافقت الوزارة على منح تراخيص البقية ص ٢٠

## تحقيق عراقية - اميركي مشترك في حادث "ستارك" ريغان: ستواصل دورنا في الخليج بغداد تدرس طلب واشنطن تقديم تعويضات

وقال الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان طاقم الفرقاطة لم يكن في حالة استعداد اثناء وقوع الهجوم فيما طالب اعضاء في الكونغرس باعادة نظر شاملة للسياسة الاميركية في الخليج.

وقد امرت الولايات المتحدة سفنها الحربية بالبقاء في الخليج لحماية الناقلات على الرغم من وقوع الهجوم الصاروخي على الفرقاطة الاميركية ستارك اسفر عن مصرع ٢٧ ملحقاً امريكياً.

وامر الرئيس رونالد ريغان البحرية الاميركية في الخليج بإطلاق النار دفاعاً عن نفسها بينما اثار تطورات في المنطقة اسئلة في الكونغرس حول الدور الاميركي هناك.

وعين وزير الدفاع كاسبار وينبرغر الاسرائيلي غرانت شارب امس الاول رئيساً للجنة عسكرية تحقق في الهجوم الذي اطلقت فيه طائرة عراقية واحدة على الاقل صاروخاً او صاروخين من طراز اكسوسيت على الفرقاطة ستارك.

البقية ص ٢٠



ستارك أثناء رسوها في الخليج العربي قرب شواطئ البحرين بعد اصليتها.

## حالة تأهب في الجنوب اللبناني تحسباً لعدوان جديد إصابة ٤ جنود إسرائيليين وتحليق مكثف لطائرات العدو

جنوب لبنان - وكالات - شهد الجنوب اللبناني امس عمليات جديدة للقوات اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي فيما وصلت الطائرات الاسرائيلية تحليقها المكثف فوق مناطق الجنوب الامر الذي دعا الى اعلان حالة التأهب في المنطقة.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا صباح امس في المنطقة الخاضعة للجنوب اللبناني في بيروت ان رجال المقاومة اللبنانية فجروا امس عبوة ناسفة البقية ص ٢٠

## ٥٨ مهمة قتالية للطائرات العراقية تدمير طائرة إيرانية فوق مياه الخليج صدّام: العراقيون يزدادون صلابة وثباتاً

بغداد - وكالات - دمرت طائرات حربية عراقية طائرة إيرانية من نوع اف ٤ في اشتباك جوي فوق مياه الخليج العربي وعادت الى قواعدها سالمة.

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية بأنه في الساعة السابعة والنقطة الخامسة من صباح امس وثائق قيام طائرات حربية عراقية بواجباتها فوق مياه الخليج العربي قرب المياه العميق تم رصد البقية ص ٢٠

## التراب يطبع الحبيب العسكري على نتائج زيارته لعمان ومشق

بيروت - ق. ن. - اطلع السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية الرئيس امين الجميل على نتائج زيارته لكل من عمان ومشق.

وذكرت مصادر القصر الجمهوري اللبناني ان السيد الترك اطلع الرئيس الجميل بصفة خاصة على نتائج اجتماعه في عمان مع جلالة الملك الحسين والمسؤولين الاردنيين بالإضافة الى نتائج اجتماعات الترك مع المسؤولين السوريين في دمشق.

وقالت المصادر ذاتها ان السيد الترك بحث في عمان التحرك الاردني باتجاه تسوية الازمة اللبنانية كما بحث في دمشق نتائج الحوار اللبناني السوري.

وكان الترك قد اتصل في وقت لاحق برئيس الوزراء اللبناني المستقيل رشيد كرامي ليطلعه على نتائج جولته في دمشق وعمان بصفته وزيراً للخارجية.

كما اتصل فيما بعد بنائب رئيس مجلس النواب اللبناني في اطار الاتصالات التي يجريها المسؤولون اللبنانيون لتجاوز الازمة الدستورية الراهنة والتخضير لتجاوز الوضع الحكومي الراهن.

## صوت الشعب

### التميز العنصري يلتهم الشعارات الاسرائيلية!!!

يتأكد كل يوم سقوط مقولة "عرب اسرائيل" في الارض العربية المحتلة، هذه المقولة الدعائية التي عمدتها اسرائيل وجعلتها بصلصة لتحليل الرأي العام العالمي والانتكاف حول، والايهام بقدرة اسرائيل على اذابة المواطنين الفلسطينيين في مرجلها العنصري!!

لم تقو اسرائيل على بلع الرغص العربي المتزايد في الارض المحتلة والذي يعبر عن نفسه من خلال التشتيت بالهوية القومية رغم انها عجنحت الأوضاع العربية تحت الاحتلال والحقتها بسياساتها الاقتصادية والاجتماعية والامنية.

التميز العنصري الذي مارسته السلطات الاسرائيلية عبر مختلف قناتها السياسية والعسكرية اصبح بضاعة معروضة ومصدرة، وتفتى في كل المدن والقرى والارياف في طول فلسطين المحتلة وعرضها واصاب مختلف القطاعات الجماهيرية من طلاب وعامل وفلاحين وموظفين.

فمن بلدة دبيت جن، في الشمال الى رهاط ومواقع اخرى في النقب، مارسست الدوريات الخضراء وسلطات حماية الطبيعة كل انواع القمع والاقتراع والتجديد للمواطنين العرب ومصادرة اراضيهم وهدم بيوتهم وتقييد نشاطهم وحركتهم. كما عبر التمييز العنصري الاسرائيلي عن نفسه بوضوح اكثر من خلال حصار التعليم العربي المدرسي والجامعي بزيادة الرسوم الجامعية على الطلبة العرب للحيولة بينهم وبين فرص تعلمهم.

الهجمة التمييزية استهنت ايضا المجالس العربية لتجديد نشاطها وحصاره وافلاس ميزانيات البلديات بهدف تحويل مواطنيها الى العمالة الرثة واقتلاعهم من البقية ص ٢٠

## ب: ٣ دنائير فقط...!

اي بكلفة بسيطة جداً تحقق غرضك

- هل ترغب بتأجير أو استئجار بيت أو محل تجاري؟
- هل تسعى لبيع أو شراء قطعة أرض؟
- هل تبحث عن موظف أو وظيفة؟
- هل ترغب في بيع أو شراء سيارة أو أثاث؟

الإعلانات المبوبة في صوت الشعب تحقق غايتك

هاتفت: اتصل فوراً ب: صوت الشعب ٦٦٧١٠١، ٦٣٦١٤٦

## النزاع في الشرق الأوسط مزمن وقابل للإفجار

موسكو - و. ا. ع. - وصف الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف النزاع في الشرق الأوسط بأنه مزمن وقابل للانفجار وان تسويته تعد إحدى اكبر المهمات الدولية.

وقال في حديث ادلى به لجريدة - ارنيتا الإيطالية نشرت وقائع صحفية برفاد - الناطقة باسم الحرب الباردة.

حالة الطقس

يطرا انخفاض اخر على درجات الحرارة مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئاً.



## عرض حال

### الجندي المجهول الجندي المعلوم

تشعر بالرضى والفرح ونحن نرى الى اطفالنا يتوافدون الى ضريح الجندي المجهول يديهم اباؤهم وامهاتهم يرفعونهم الى الدبابه او يضعونهم على المدفع تشعرون ان جنود الوفاء والذكور النبيل ما يزال ضرامها يستعير في الناس وهم يتوافدون الى رمز الفداء والتضحية الجليلة هذا.

وكما شعرنا بالرحمة في هذا المكان الانبل ازداد يقيننا ان الاسئلة الكبيرة تنتج في الصغار مثلما شجر الدفلى والغار. وان الامؤولة والمآثرة لا تصعب بل هي حافز للاقتداء.

انه نحن في واحد، او هو نحن في ما ينبغي ان نكون ولذلك لا تختلف في الشهادة والشهداء. لذلك نتفق في التسجيل والانتقاء الدال والخشوع الذي يقترب من حوائى الحلم والتخليق.

انه كبرياء الوطن وهو كبرياء الانسان عندما تمتحن روحه وعندما يمتحن انتماؤه.

وهو شجرة الحياة الى الابد. هو الحياة والخلود.. نقبض الموت والسكون والسكوت..

واذا كان دم الشهداء الزكي لا يجف. فانه لا ينضب ايضا. فارضنا ولاؤة. على الدوام ولاؤة. لذلك لا نستقبل بالزغاريد الا العرسان وما يجنبون.. والشهداء دلالة اعتقادنا العميق العميق بان الشهادة هي صنو الخصب والانتاج.

فلندم الذكرى ولنتلذذ الحلقة متصلة حلقة الشهادة وحلقة التذكير النبيل.

هلموا باطفالكم الى هذه الواحة الفردوس. هلموا بهم ليتلمسوا هاهنا جسد الكبرياء ولينتشقوا هاهنا ريح البعث الكبير الرابدة بسلام مطلق. ففي اشتداد الازمة، انفراج، وايدان بابنلاص صبح ميب.

ولنتلذذ الازهار تنبثق من اصلبكم ايها المعلوم لنا جيداً، يا نحن، يا كبرياء الروح العربية التي لا تنفي تغرط في البذل.

محمد داودية

## دورة حول تحديث برامج الرياضيات في الجامعات العربية بجامعة اليرموك

أريد - الشعب - رحبت جامعة اليرموك بعقد دورة حول تحديث برامج الرياضيات في الجامعات العربية في رحابها في الثامن من كانون الاول القادم بالتعاون ما بين اتحاد الجامعات العربية والكتب الاقمية للعلوم.

والتي تمولها للدراسات العربية التابع لثقلمة اليونسكو وستناقش الندوة بحثاً ودراسات تتعلق بالبرامج الدراسية في الرياضيات البحث والتطبيق في المراحل الجامعية الاولى وفي الدراسات العليا بحيث تشمل دراسة مقارنة بين مناهج الرياضيات المعتمدة في الجامعات العربية بعضها ببعض ومقارنتها ببرامج بعض الجامعات المتقدمة.

كما تشمل هذه الدراسات والابحاث المشكلات التي تواجه تنفيذ المناهج الدراسية في الرياضيات ومدى ملائمة مناهج الرياضيات لاحتياجات الدوائر والاقسام العلمية.

وتناولت الابحاث والدراسات كذلك موضوعات ادخال التقنيات الحديثة في تدريس العلوم الحديثة في الرياضيات ومعايير القبول في اقسام الرياضيات في الجامعات العربية في المراحل الجامعية الاولى.

ويذكر ان مجلس اتحاد الجامعات العربية قرر في دورته التي عقدت في جامعة تشرين السورية خلال اذار الماضي عقد الندوة المذكورة.

## مناقشة رسالة ماجستير حول الاهتزازات الميكانيكية

أريد - الشعب - تم مساء امس في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مناقشة رسالة ماجستير بعنوان الاهتزازات الميكانيكية الحسية الناتجة عن الاحتكاك اثناء الحركة الهركودية مقدمة من الطالب فريد خالد عيده العكور وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد عثمان من قسم الهندسة الميكانيكية مشرفاً ومعضوياً كل من الدكتور محمود عيسى والدكتور نعيم خضر وبعد المناقشة تقرر منح الطالب المذكور درجة الماجستير بالهندسة الميكانيكية بتقدير جيد جداً.

## افتتاح فرع لمؤسسة الضمان الاجتماعي في الزرقاء

### المباشره بتطبيق مرحلة جديدة للمؤسسة اعتباراً من الشهر القادم



الزرقاء - بقر - قال المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ان المؤسسة ستقوم بتطبيق مرحلة جديدة تبدأ اعتباراً من اول حزيران المقبل وتتضمن توسيع مظلة الضمان للشركات والمنشآت الخاصة التي تستخدم خمسة اشخاص فاكتر بالإضافة الى الاردنيين العاملين في البعثات الاقليمية والدولية والسياسية والمراكز التعليمية والفنية التابعة لها.

كما تشمل المرحلة الجديدة تطبيق الضمان الاجتماعي على اساس اختياري للمنشآت الخاصة التي تستخدم اقل من خمسة اشخاص بحيث يحدد صاحب العمل رغبته بتاريخ اشراك منشآته في الضمان مع عدم جواز انسحابه منه.

وأضاف خلال افتتاحه فرعاً جديداً للمؤسسة في محافظة الزرقاء اسس ان المؤسسة تأخذ مبداء اللامركزية في ادارتها لمهامها ونشاطاتها لتقديم التسهيلات الممكنة للعامل واصحاب العمل والادارات الرسمية والاعلية والعاملين فيها مشيراً الى انه تم افتتاح فرعين للمؤسسة في اربد والعقبة إضافة لكتب الكرك وستقوم المؤسسة في وقت قريب بافتتاح مكاتب لها في السلط والمفرق والطيفة.

## د. حمدان يلتقي رئيس واعضاء مجلس امناء مؤسسة هشام الحجاوي العلمية



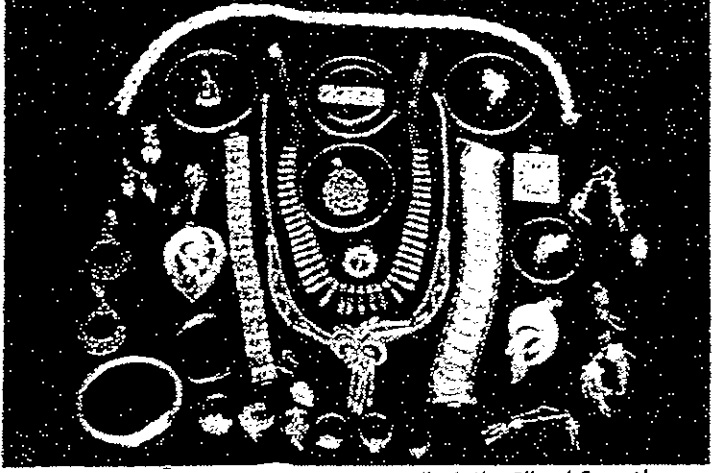
أريد - الشعب - التقى الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك بحضور الاستاذ الدكتور عوض خليفات نائب رئيس الجامعة رئيس واعضاء مجلس امناء مؤسسة هشام الحجاوي العلمية خلال زيارتهم للجامعة مؤخرًا.

وقدم الدكتور حمدان للوفد الزائر برئاسة السيد هشام اديب حجاوي رئيس مجلس امناء المؤسسة نبذة عن جامعة اليرموك والمراحل التي مرت بها منذ تأسيسها وتطلعاتها المستقبلية.

كما قدم الدكتور حمدان صورة وافية للمراحل التي مرت بها كلية الحجاوي العلمية منذ تأسيسها كحدى كليات جامعة اليرموك وذلك بمساهمة ودعم من مؤسسة هشام الحجاوي العلمية في عام ١٩٨٤ حيث شكر الاستاذ الرئيس مؤسسة الحجاوي العلمية على هذه المساهمة مؤكداً ان جامعة اليرموك ستبذل قصارى جهدها لدعم هذه الكلية وتطويرها لتلعب دورها ككلية رائدة في مجال التعليم والتطوير التقني في الاردن.

وقد بحث المجتمعون ايضا شؤون الكلية واطارها الحالي وخطتها وتطلعاتها المستقبلية وذلك في ضوء الاتفاقية الموقعة بين جامعة اليرموك ومؤسسة هشام حجاوي بشأن انشاء

## القبض على لص محترف خلال محاولته بيع مجوهرات



عمان - بقر - ألقي أفراد البحث الجنائي القبض على شخص وهو يحاول بيع مجموعة من المجوهرات الذهبية علما بأنه لم يبلغ عن سرقة او فقدان مثل هذه المجموعة من قبل أي مواطن.

ونظرا لان الشخص الذي ضبطت بحوزته المجوهرات من محترف السرقة واصحاب الاسبقيات فهاذا فهاذا مديرية الامن العام ترجو من فقد المجوهرات المذكور او اي قطع منها مراجعة ادارة التحقيقات والبحث الجنائي في مديرية الامن العام لتلاكم والقيام بالاجراءات لاعادتها الى اصحابها.

## مؤته احتفلت بعيد الاستقلال

الكرك - بقر - احتفلت جامعة مؤته في جناحها المدني امس بعيد الاستقلال.

وقد رئيس دائرة شؤون الطلبة في الجناح المدني مندوباً عن رئيس

## جولان كريم

### كريم جولان

يقوم بتحويل لشعر الاسود غير المرغوب على الوجه والاذراعين والجسم والعواجيب الى اللون الاشقر.

كريم جولان اخصائي في تحويل الشعر الى اللون الاشقر.

## اعضاء مجلس ادارة صندوق الزكاة

عمان - بقر - قرر مجلس الوزراء تعيين اعضاء مجلس ادارة صندوق الزكاة.

ويضم المجلس السادة... ضيف الله الحمود وحمد علي بدير وعبدالمهدي المعايه وحمد الطباع وكمال عصفور.

## حرائق تلتهم ٩٠ دونما من الاعشاب في مناطق جرش

عمان - الشعب - شب حريق في ارض المواطن محمد قانع العتوم في بلدة سوف نتج عنه حرق ما مساحته ٩٠ دونما من الاعشاب.

كما شب حريق اخر في ارض المواطن احمد نويد علي في طريق جرش/ اربد بسبب عبث اطفال ونتج عنه احتراق ٥٠ دونما من الاعشاب الجافة.

## انهاء منازعات الاراضي على واجهة بني صخر الشرقية

عمان - الشعب - قررت اللجنة الخاصة التي شكلت برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة لحل منازعات الاراضي على واجهة بني صخر الشرقية الزام دائرة الاراضي بعدم تجاوز الحدود الشرقية للواجهة كما حدد بقرار تقسيم الواجبات الصادر سنة ١٩٤٥ والذي بين الحد الفاصل والممتد من مرقب القهوه في الشمال الى قليل الغزل ومنه الى غدير الكنج على قبور التروان الى الرجم الواقع في فرع الرجيلة والضبيعي على رجم الشيد حتى اشارة المساحة الواقعة في وادي الخريم جنوبا.

كما تقرر تشكيل لجنة من قيادة البلدية لاعداد تجاوزه هذا الخط على ان يثبت ذلك في خرائط دائرة الاراضي والمساحة.

ويذكر ان اللجنة الخاصة ضمت السادة بدر اللقي مدير دائرة الاراضي والمساحة ونائب قائد البلدية وحرس الحدود ومدير التسوية والمساحة.

## برنامج المركز العلمي الثقافي لشهر حزيران في مؤسسة شومان

عمان - الشعب - أعلنت مؤسسة عبدالحمد شومان عن برنامج المركز العلمي الثقافي لشهر حزيران القادم وذلك على النحو التالي:

السبت ٧١ نبذة عن واقع ادب الاطفال في الاردن تعرضه السيرة دولين خلف يتبعها قراءة قصة للاطفال.

السبت ٧٢ امسية شعرية يجيها الشاعر ابراهيم نصر الله.

السبت ٧٣ مناقشة لرواية ماتهات الاعراب في ناطحات السحاب للاستاذ مونس الرزاز يتحدث فيها الدكتور هاشم ياغي.

السبت ٧٤ محاضرة للسواء للمقاعد يوسف كوش حول الخيار النووي في الشرق الاوسط.

هذا وسيتم عرض فيلما عربيا مساء كل خميس بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين.

## المركز الثقافي الاسلامي يحتفل بليلة القدر

عمان - الشعب - يقيم المركز الثقافي الاسلامي للرجال فرع جبل اللويدة بعد صلاة التراويح يوم السبت القادم احتفالاً بمناسبة ليلة القدر وذلك في مسجد الشريعة الكائن في جبل اللويدة ويشارك في الاحتفال مساحه الشيخ عز الدين الخطيب مفتي عام المملكة حيث سيتحدث عن فضائل ليلة القدر.

## سيدتي.. الثعوبة والجمال يكملان بكريم جولان



الوكيل العام: مؤسسة صالح زنون التجارية ٦٤٥٩٤٧ ويطلب من كافة الصيدليات في المملكة

## الفريق المجالي استقبل رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة التدخين



عمان - بقر - استقبل الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام في مكتبه امس الاول الدكتور زهير ملحم رئيس الجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخين وعدد من اعضاء الجمعية وبحث معهم سبل دعم الجمعية وتمكينها من تحقيق اهدافها في المحافظة على سلامة وصحة المواطن.

وأعرب رئيس واعضاء الجمعية عن الشكر والتقدير لمديرية الامن العام لثقتهم من دعم ومساندة للجمعية في عقد ندوتها حول مشاكل التدخين خلال شهر نيسان الماضي.

## احتفال ديني كبير احياء ليلة القدر.. السبت القادم

عمان - الشعب - يقام احتفال ديني كبير في مسجد الامير الحسن بالشمساني في الساعة العاشرة من مساء يوم السبت وذلك احياء ليلة القدر.

ويشتمل برنامج الاحتفال على فقرات دينية متنوعة حيث سيدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم يتلوها كلمة للاستاذ كامل الشريف ويتوشع دينية يقدمها كامل الالا ويطلق كلمة لوكيل وزارة الاوقاف ثم مدح منفرد يقدمه الشيخ علي سالم، ويختتم الحفل بصلوة الوتر والدعاء.

ويذكر ان هذه الدائرة الانتخابية والتي خصص لها نائبان تضم مواطنين يقيمون في محافظات العاصمة والزرقاء والمفرق وستطلق جداول اسماء ناخبي هذه الدائرة في محافظة العاصمة لغايات الاطلاع عليها.

وأشار السيد الامين الى ان عدد المسجلين في محافظة العاصمة أصبح ٣٢٠٦٣٠ مواطناً ومواطنة.

## ٣٢٠٦٣٠ مجموع المسجلين في محافظة العاصمة

عمان - الشعب - ذكر السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة ان عدد المواطنين الذين سجلوا لادارة بدو الوسط بلغ ١٦٤٧٠ مواطناً ومواطنة منهم ٨٤٠٦ ذكور و ٨٠٦٤ اناث.

ويذكر ان هذه الدائرة الانتخابية والتي خصص لها نائبان تضم مواطنين يقيمون في محافظات العاصمة والزرقاء والمفرق وستطلق جداول اسماء ناخبي هذه الدائرة في محافظة العاصمة لغايات الاطلاع عليها.

وأشار السيد الامين الى ان عدد المسجلين في محافظة العاصمة أصبح ٣٢٠٦٣٠ مواطناً ومواطنة.

## المنشرة باستلام مادي القمح والشعير من مزارعي دير علا

دير علا - بقر - بدأت لجنة استلام الحبوب في مديرية زراعية لإجراء المركزية في دير علا باستلام انتاج المزارعين من مادي القمح والشعير لهذا الموسم وذلك في مركز شراء الحبوب في محطة دير علا الزراعية.

وذكر المهندس مازن الخصاونة مدير الزراعة ان اللجنة ستستمر في الاستلام حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر ان هذه الدائرة الانتخابية والتي خصص لها نائبان تضم مواطنين يقيمون في محافظات العاصمة والزرقاء والمفرق وستطلق جداول اسماء ناخبي هذه الدائرة في محافظة العاصمة لغايات الاطلاع عليها.

وأشار السيد الامين الى ان عدد المسجلين في محافظة العاصمة أصبح ٣٢٠٦٣٠ مواطناً ومواطنة.

## اجتماع الهيئة العامة للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

عمان - الشعب - قررت الهيئة الادارية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق دعوة الهيئة العامة اجتماعاً سنوياً لعلافي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨ في فندق دار اوتيل في الشمسية قرب مجمع التقنيات المهنية للنظر في الامور التالية:

١- تقرير الهيئة الادارية عن اعمال الجمعية خلال عام ١٩٨٦. والتقرير على الحساب الختامي وتقرير مدق الحسابات للعام ١٩٨٦ واقرار مشروع الموازنة للعام ١٩٨٧. واقرار تشييد فرع للجمعية في الطيفة. وتعديل رسوم الاشتراك والانتساب لعضوية الجمعية.

## برنامج لاعداد وتنظيم الموازنة في معهد الادارة العامة

عمان - الشعب - يعقد في شهر حزيران المقبل برنامج لاعداد وتنظيم الموازنة في معهد الادارة العامة. ويهدف البرنامج الى تزويد المشاركين بالمعلومات والمعارف العلمية والمهارات العملية التي تمكنهم من اعداد موازنات دوائريهم بشكل علمي سليم يساعد على تحقيق اهدافها بكفاءة وقاعة.

ويشتمل البرنامج على عدد من المواضيع منها التعريف بمفاهيم الموازنة والميزانية ودور الموازنة في توجيه الاقتصاد وانواع الموازنات.

## يوجد لدينا... صالون للسيدات للبيع

في مدينة الزرقاء. شارع باب الواد للزراعة. يرجى الاتصال على هاتف ٨١٤٨٩٤ من الساعة الثامنة بعد الظهر وحتى الحادية عشرة مساءً.

## بحاجة الى موظفة

سويت سوبر مركبة النوار الخامس - جبل عمان هاتف (٨١٣٢٩٦/٨١٣٢٩٧)

يعان عن افتتاح الطابق الثاني لادوات المتزينة والعباب الاطفال والادوات المكتبية والمفروشات وهاديا كريستال - فضيات الحبل بجلية الى موظفة تجيد اللغة الانجليزية

مخارون

طابوس الذهب

عمان/ الجيزة/ اكم بعد الجامعة الاردنية / ت ٨٤٧٧٧٣

عند شرائك بقيمة ٢٥ دينار ...

أطلب قسيمة الاشتراك في السحب

على الجوائز الذي يجري يوم ١٩٨٧/٦/٦

بالإضافة الى خصم ٢٥٪ على جميع الهدايا والاعمال

١٥٪ على جميع الادوات المنزلية

٢٠٪ على جميع انواع العطور

١٪ من سعر الجملة على المواد الغذائية

٣ قسيمة مجاني ٥ دانير

بنطلون رجالي ٢٩٥ =

بنطلون رجالي ٣٥٠ =

بنطلون رجالي ٤٩٠ =

بنطلون رجالي ٥٥٠ =

بلزة رجالي ٢٦ دينار

بلزة بفاري كم طويل ١٣٩٥ دينار

بلزة بفاري كم طويل ١٤٥٠ =

بلزة بفاري كم طويل ١٠٠٠ =

جاكيت بورتو صفير ١٠٠٠ =

جاكيت بورتو صفير ١٣٥٠ =

جاكيت بورتو صفير ١٠٠٠ =



## أخبار الناس

## عبد السلام المجالي

تلقى الاستاذ الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية رسالة شكر من الدكتور فاروق أمين عزت نائب رئيس جامعة المنصورة على الاهتمام الذي لقيه وقد جامعة المنصورة أثناء زيارته مؤخرا للجامعة الاردنية، راجيا لها مزيدا من التقدم والازهار.

## اسماعيل حجازي

زار السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب صباح امس جمعية رجال الاعمال حجازي غدا التهانى للسيد ممدوح ابو حسان باسمه واسم السادة النواب بمناسبة تأسيس الجمعية وتمنى لهذه الجمعية النجاح والنهوض بالتعاون مع سائر الفعاليات الاقتصادية.

## مازن القبيح

كرمت نقابة المهندسين الزراعيين السيد مازن القبيح مساعد مدير محطة الانداعة بمنحه العضوية الفخرية في النقابة.

## د. ممدوح القطب

يغادرنا الدكتور ممدوح القطب رئيس جمعية اطباء الامراض الجلدية والتناسلية الاردنية غدا الجمعة متوجها الى برلين للمشاركة في المؤتمر العالمي للأمراض الجلدية الذي دعا اليه الاتحاد الدولي لجمعيات اطباء الجلد وذلك خلال الفترة من ٢٤ - ٣٠ الجاري.

## م. غسان مومني

قرر مجلس نقابة المهندسين الزراعيين تعيين المهندس غسان يوسف طالب المومني مديرا لمكتب النقابة.

## فوزي ضياء

قرر السيد عبدالرؤف الروابدة أمين عمان تعيين السيد فوزي ضياء المدير المالي في امانة عمان الكبرى مستشارا ماليا للامانة اعتبارا من اليوم.

## عصمت قدري

قرر السيد عبدالرؤف الروابدة أمين عمان تعيين السيد عصمت رافق قدري مساعد مدير الدائرة المالية في امانة عمان الكبرى، مديرا للدائرة المالية اعتبارا من اليوم.

## غازي المفتي

## احمد الطويل

قرر رئيس الجامعة الاردنية تسمية كلا من السيد غازي المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل والسيد احمد الطويل مدير العلاقات الثقافية والعامة ليكونا مندوبين عنها في مؤتمر المغتربين الاردنيين الذي سيعقد في عمان للفترة من ١٣ - ١٩٨٧/٧/١٦م.

## الشيخ ادم ابو سنيخه

يلقي فضيلة الشيخ ادم ابوسنيخه من ملاك قسم الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية محاضرة بعنوان زكاة الفطر اليوم وذلك في مركز الزئمة للخدمات الاجتماعية.

## سعيد قموه

باشر السيد سعيد قموه مدير العلاقات العامة في نقابة المهندسين الاردنيين اعماله بعد ان شفي من الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخرا.

## اعلان صادر عن متصرفية لواء العقبة بموجب قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦

استنادا لاحكام القانونين (ب) (ج) من المادة التاسعة من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦.

١ - يعلن لاطلاع عموم المواطنين في دائرة لواء العقبة الانتخابية/العقبة بان لجان تنظيم واعاد جداول الناخبين قد فرغت من تسجيل اسماء الناخبين ضمن المادة القانونية وسيتم عرض نسخها من هذه الجداول لاطلاع عموم المواطنين اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨٧/٧/٢١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٨٧/٧/٢١ وذلك في الامكن المخصصة لذلك.

وعلى كل من لم يرد اسمه في جدول الناخبين بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصة به ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصة به وله ان يعترض على قيد غيره من ليس لهم حق الانتخاب وعلى اغفل قيد اسماء من لهم هذا الحق ويقدم الاعتراض كتابة ويودون طواعية الى لجنة اعادة النظر المشكلة بموجب هذا القانون والتي ستستشير عليها في مركز القضاء اثناء الدوام الرسمي خلال الفترة من ٨٧/٧/٢١ الى ٨٧/٧/٢٣ الموافق ٨٧/٧/٢٣ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٨٧/٧/٢٣.

علما بان اللجنة لن تنظر في اي اعتراض يقدم اليها بعد انتهاء المدة المحددة للاعتراض وفيما يلي الامكن التي ستعرض وتستقبل بها نسخ الجداول.

اسم المركز	مكان العرض
١ - مركز الشويك نجل	دار بلدية الشويك
٢ - مركز الزيزيري وابو	دار المجلس القروي
٣ - مركز المثلث	دار المجلس القروي
٤ - مركز المقارعين	دار المجلس القروي
٥ - مركز المنصوره	دار المجلس القروي
٦ - مركز الجهر والحداده	دار المجلس القروي
٧ - مركز الشمام والبقعة	دار المجلس القروي
٨ - مركز بئر خداد	دار المجلس القروي

سيتم عرض نسخة من كافة الجداول في مبنى مديرية قضاء الشويك.

## مساعدة وكيل وزارة الاوقاف لشؤون الوعظ والارشاد في حديث للشعب

## د. هليل جهود متواصلة للنهوض بعملية الوعظ والارشاد اعداد منهاج خاص للوعاظ يسلط الضوء على المشكلات المعاصرة



## اجرى اللقاء احمد زيدان

الى نشر الوعي الديني والمحافظة عليه وبالتالي المحافظة على تراث هذه الامة.

## أوجه النشاط

وقال ان الوزارة تعقد اجتماعات دورية كل شهر لوعاظ المملكة حيث يتم فيها مناقشة شؤون الوعظ والارشاد ويبحث المشكلات التي تواجه الوعاظ في مسيرتهم بالإضافة الى مناقشة رسائل فقهية ويبحث قضايا اجتماعية هامة ومعاصرة من خلال ندوات فكرية يدعى لها علماء متخصصون ليستفيد منها الوعاظ.

كما يعقد اجتماعات اسبوعية في كل مديرية من مديريات الاوقاف في المملكة يحضرها الوعاظ والاعلام بهدف تطوير عملية الوعظ والنهوض بها والتعرف على ما يعترض هذه المسيرة وعقباتها ومشكلاتها وطرح قضاياها لمناقشتها.

## زيارات ميدانية

وانطلاقا من الحرص على مسيرة

تولي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عناية خاصة ومتنامية للنشاط الوعظي في المملكة. لما لهذا النشاط من أهمية في بيان الاسلام وتوعية المسلمين ومواجهة التحديات والتعامل مع المستجدات.

ومن هنا كانت مسؤولية القائمين على الوعظ والارشاد مسؤولية جسيمة ولقاء الضوء على دور وزارة الاوقاف وممتلة بمديرية الوعظ والارشاد للنهوض بهذا الجهاز ليتماشى والمستجدات ومتطلبات العصر.

ولفترة ذلك كان لنا هذا اللقاء مع د. احمد هليل مساعد وكيل الوزارة لشؤون الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف فقال:

## مهام واسعة

ان مديرية الوعظ والارشاد من اهم مديريات الوزارة حيث تضطلع بمهام واسعة في مجالات الوعظ والارشاد والخطابة والامانة واحياء المناسبات الدينية وريعية الاسلام ودور القرآن وفق توجيه الوزارة العام الرامي

## مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي لاستلام مستحقاتهم المالية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الاشخاص التالية اسمائهم مراجعة القسم المالي في الوزارة لاستلام مستحقاتهم المالية وذلك من الساعة التاسعة والنصف ولغاية الساعة الرابعة والنصف مساء اعتبارا من يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٢١، ولغاية يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤ مصطحبين معهم وثيقة اثبات شخصية، ولا يعتد بالتعويض المالي غير المصدق من الجهة التي يعمل بها الشخص وهم:

لجل حمارة، حمد عبدالله ابو هزم، سهاد احمد السلام عرفات، هيام ابراهيم سمار، احمد محمد سلامة، جميل غانم، حسن السمان، زيد ابراهيم اديب، يوسف اسحاق ناجي منصور، هارون عبدالرحمن نوقل، عمر عبداللطيف صوان، قاسم محمد العمري، شاكر حداد، صالح التريهه، عبدالحميد عريبي، جميل القاسم، محمد حمادة، سعاد عبدالصالح، عبدالكريم حسين، سعد فركوك، حسين درويش، لما ابو شقره، محمد ابوالا، محمد كامل زاهي، عبدالخالق اسماعيل، سعاد خير، صادق عبد علي، عدنان اسماعيل حجة، عزام محمد الطل، زهدي محمد عيسى، داود خالد خندح، ماجد عبد البدر، احمد علي

## د. الكرنز تراس اجتماعا لاءاء مجالس مديري المدارس

عمان - الشعب - تراس الدكتور هادي الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى يوم اسر الاربعاء اجتماعا لمديري ومديرات المدارس رؤساء مجالس المديريين في مديرية التربية والتعليم بمسان الكبرى بحضور السيد ابراهيم العكش المدير الفني ونائب مدير التربية والتعليم في قاعة مدرسة الزئمة الثانوية المهنية للبنات.

وجرى في الاجتماع انتخاب مقرر للمجالس العام للمديريين السيد جميل الخطيب مدير المدرسة الثانوية الشاملة للبنين كما تم تكليف لجنة من اربعة اعضاء في المجالس لوضع تصور حول عمل مجالس المديريين من خلال دراسة المشروع التجريبي لورقة العمل التي اعدتها مديرية التربية والتعليم.

وتقدم المقترحات المناسبة للنواحي التنظيمية والعملية وبرنامج وخطط المجالس القرية في موعد اقصادها الخاسر عشر من تموز القادم.

من جهة اخرى عرض عدد من اعضاء المجالس رؤساء المجالس القرية للمديريين وعدهم ثمانية عشر مديرا ومديرة عرضوا نتائج من مقترحاتهم حول طبيعة العمل في هذه المجالس.

وقد اختير السيد عبدالحميد النعمرة مدير مدرسة الامام البخاري الاعدادية مستقلا للمجالس العام للمديريين في مديرية التربية بعمان الكبرى.

## اعلان صادر رئيس تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مرج الحمام

يعلن لاطلاع عموم المنطقة بلدية مرج الحمام بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة البلدية ونشرت لتعليق جداول الناخبين لمنطقة بلدية مرج الحمام للاعتراض وفقا لنصوص الفقرة رقم (١) من المادة رقم (١٣) من قانون البلديات رقم ٧٩ لسنة ١٩٥٥ وتصيلاته في الامكن التالية:

- ١ - دار البلدية، جامع مرج الحمام الكبير اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢١، ولغاية اسبوع فقل من يرغب في تسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه للمجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجداول او عدم جواز انتخابه لعضوية المجلس ان يقدم باعتراضه شخصيا الى اللجنة حسب النموذج المعد لهذه الغاية والموجود لدى مكتب اللجنة معيا بالملحومات الدقيقة التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض في دار البلدية موعدا من قبل مقدمه هذا وسيتم النظر في الاعتراض صباح يوم السبت الموافق ٨٧/٧/٢٣ وبين مساء الخميس الموافق ٨٧/٧/٢٤ فقل من يرغب الحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في مبنى البلدية في الموعد المحدد اعلاه وستعلن نتيجة الاعتراض في وقت لاحق.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين  
سليمان قنيلش

## بعضنا نحن

## من مراكز توزيع اللحوم... الى المواطنين... ما فيش لحمه... حوّل!!

حين استلهمنا الصبر من رمضان، وأخذنا قول اخوتنا في وزارة التموين على اصدق لم تكن نعتقد ان عيد العمل العالمي - الذي رسمت له صورة مشوهة - يربطه بوجبة اللحم الاردنية - سيمتد الى اشغال آخر وسيحتل حتى هذه اللحظة تبعه غياب اللحم البلغاري او الروماني.

قل اخواننا ان اللحم في طريقه اليك، وان لا عقبات تعترضه، ونحن استفسرنا بالحاج قال الناطق الرسمي باسم وزارة التموين في بيان صادر عنه نشرنا بعضه في هذه الزاوية ان خلافا مقاولا وقع مع لورد وأنه تم استبداله او ردهه بمقاول آخر والمسألة في طريقها الى الحل!!

وحيث زاد الحاحنا على اللحم حتى لا يصبح صومنا مزجا بوقوفنا في طوابير الانتظار وشحوب فطرتنا قبل اعدوا الى اللحم الابيض (والمقصود به الدجاج والسك) دون ان نذكر ساعتها ان وراء هذا الحرف امر في نفس مديريين، ودعوة للتحول الى الدجاج الذي عززت مواقفه برقع سعره وبخول حليته تجاز جدد، ومضغرين وسليحين في مياه اللحم العكرة!!

قلنا امرا لله وانطلقنا الى مراكز توزيع اللحوم علنا ننظر بمرماة او مرمتين او بما قدرته لنا الجهات التموينية، فلما لم نجد قصدا نسوي بمرمركت وفي انتظار صورة زاهية لحم الحمد نسوقها تصريحا وزارة التموين، واحاطها التجار بقلائد من اعلانات عكستها الصحف بالالوان...

حين اوصلنا غياب اللحم الطازج الى ثلاثيات اللحم المحمد كنا نحن استجار من الرضا بالان، او كهلبار من قضاء الله الى قدره، فلقد قلنا نكحل ما تبقى من رمضان بما يسونه لجمنا، ومعدنا ابيدنا واشترينا ولكننا لم تكن تعلم - اننا اردنا ان نكحل فطرتنا قاعورنا، واذا باللحم الذي حملناه قد افسد جو المطبخ، وخبز طناج الطبخ، بعد ان راحت حمرة لتقوم مقامها زرقه قاذمة تم اكتسبها بعد اطلاق غازات كريهة الرائحة دائمة الاثر.

لم يكن اللحم المحمد كما قيل لنا، ومع انه بيع لنا باوزان واسعر غير المكتوبة عليه، ان اسعاره كانت ترتبط بوزن وهي تضاعف نتيجة التلج والتجميد!! ما يدقنا - لهذه الشهادة ليس الخسارة بل المغانة في استعماله وطبخه والخلل من تقديمه، والاشمئزاز من تناوله وهذا ما جعل لياينا - بالصلة على النبي - دجاج في دجاج!!

لماذا تاخر استيراد اللحم الذي انتظرنا كما ينتظره الفقراء في العيد، واين ذهبت التصريحات الواعدة والمطمنة، ولماذا في رمضان يحدث كل هذا والناش صيام وما الذي يريده منا الواعون؟ ولماذا لا نتكشف حقائق مفتعة، ومن قال ان اللحوم البيضاء تعوض عن الحمراء؟ ومن هم المستفيدون من حجب اللحم الأحمر، وتسويق الدجاج او اللحوم المحمدة؟ ومن هم المتضررون غير النشيطين والناشطين؟ المشكلة تكبرية تتورق الاجابة عليها عند الراسخين في المعرفة والاستيراد والتجارة والحماية.

ايها الصائمون.. رمضان كريم وصبرا حتى ينق الدجاج، وحتى ينق اللحم المحمد، عندها ربما تدفق اللحم الذي انتظرتموه والذي ظلمتموه البغار والرواق لغيبه ودعوتهم عليهم بالثبور وعظائم الامور، وقت الاطفاق واتاء الليل لانهم السبب - هكذا توهمتهم لكنهم وقد اعلموا موقعهم واثبتوا براعتهم فان دعواكم على ان اعتقد لن تبقى محقة في السماء بل ستصيب من قالوا ولم يفعلوا فليس بينهما وبين من فعلوا ما فعلوا حجابا!!

فيلطان الحطاب

## حصوله حوادث السير في اسبوع

عمان - بتر - قتل ثلاثة مواطنين واصيب مائة وستة آخرون بجراح نتيجة حوادث السير التي وقعت في المملكة خلال الاسبوع الماضي وبلغ عددها ٢٦٦ حادثا.

وزاد عدد الحوادث عن الاسبوع الذي سبق بنسبة ١١٣ بالمائة في حين بقي عدد الوفيات كما هو عليه وانخفض عدد الجرحى بنسبة ١٢ بالمائة.

## اعلان صادر عن متصرف لواء الرمثا

يعلن لعموم ابناء دائرة الرمثا الانتخابية او المقيمين فيها عادة ان جداول الناخبين لدائرة الرمثا الانتخابية قد تم عرضها في الامكن التالية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢١.

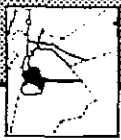
- ١ - صالة متصرفية لواء الرمثا - صالة تسيخ الجداول
- ٢ - صالة بلدية الرمثا - جداول تلخبي مدينة الرمثا
- ٣ - صالة بلدية الطر - جداول تلخبي بلدة الطر
- ٤ - صالة بلدية الشجرة - جداول تلخبي بلدة الشجرة
- ٥ - صالة بلدية البويضة - جداول تلخبي بلدة البويضة
- ٦ - صالة مجلس قروي عماره - جداول تلخبي قرية عماره
- ٧ - مجلس قروي الزنيه - جداول تلخبي قرية الزنيه

ولكن من لم يرد اسمه في جداول الناخبين او حصل خطأ في البيانات الخاصة ببيده ان يطلب ادراج اسمه الصحيح او تصحيح البيانات الخاصة به وله ان يعترض على قيد غيره من ليس لهم حق الانتخاب وعلى اغفل قيد اسماء من لهم هذا الحق ويقدم الاعتراض كتابة ويودون طواعية الى لجنة اعادة النظر في مركز متصرفية لواء الرمثا خلال الفترة الواقعة من ٨٧/٧/٢١ الى ٨٧/٧/٢٣ حيث ستقوم لجنة اعادة النظر ببلت في هذه الاعتراضات خلال الفترة الواقعة من ٨٧/٧/٢٤ - ٨٧/٧/٢٦.

خلف المحاسنة  
متصرف لواء الرمثا



## الكسرك



### نوة صحية في مستشفى غور الصافي



الكرك - الشعب - عقدت مديرية صحة محافظة الكرك ندوة الكوادر الصحية المتعلقة بنتائج المسح الصحي للمعرفة والممارسات لدى الامهات والكوادر الصحية في مستشفى غور الصافي وتحدث في الندوة التي حضرها الدكتور فواز الهلسه مدير صحة المحافظة والاطباء العاملين في المستشفى ومستشفى شركة البوتاس العربية.

عدد من المختصين حول مواضيع نتائج المسح الصحي وفعاليات التنقيف الصحي والاسهالات واستعمال مسحوق معالجة الجفاف وتعليم الامهات الحوامل ضد مرض الكزاز.

#### جولة تفقدية

الكرك - الشعب - تفقد السيد هاني الحاميد مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك مدارس عي وكثرا وجوزة حيث التقى الهيئات التدريسية. كما تفقد قاعات الامتحان التجريبي لطلبة الصفين الثالث الثانوي والثالث الاعداوي واطلع على مستوى الاسئلة من حيث الشمولية والوضوح.

#### تنقيف صحي

الكرك - بتر - اختتمت في تجمع قري الخريشة بمحافظة الكرك يوم امس برنامج التنقيف الصحي للقطاع النسائي الذي نظمه صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بالتعاون مع مديريتي الصحة والتنمية الاجتماعية في المحافظة بهدف توعية المرأة بالامور الصحية. واشتمل البرنامج الذي استمر ستة ايام على محاضرات لعدد من الاطباء والقابلات القانونيات حول الوقاية من الحمى المالطية واهمية تعليم الاطفال والامهات الحوامل وكيفية العناية بالطفل والامهات الحوامل واستخدام الاسعافات الاولى.

#### مدعوون

الكرك - الشعب - يطلب السيد احمد الشويكي مدير التربية والتعليم للواء القصر من مديرية ومديرات المدارس التالية مراجعة قسم اللوازم في المديرية لاستلام الكتب المدرسية المقررة للعام الدراسي ٨٨/٨٧ حسب البرنامج التالي.

الصفين ١٢١ ايام مدارس ذكر الموجه الابتدائية بنات العالية الابتدائية بنات مسعر الابتدائية بنات مغير الاعداوي بنات اربحا وابو ترابه الاعداوي بنات شحيان الابتدائية بنات الجذعة الاعداوي. ذكر الجذعة الاعداوي.

الاحد ٢٤ ايار بنات الزهراء الاعداوي بنات امرع الاعداوي بنات مسفر الاعداوي بنات شحتور الاعداوي بنات الباريوت الاعداوي بنات دمنة الاعداوي.

## البلقاء



### الخريشة يترأس اجتماعا لرؤساء لجان تسجيل الناخبين في المحافظة



السلط - الشعب - ترأس مجمع الخريشة محافظ البلقاء اجتماعا يوم امس في مدرسة بنات السلط الثانوية لرؤساء واعضاء اللجان التي قامت بتسجيل اسماء الناخبين للانتخابات النيابية القادمة حضوره الحكام الاداريون في المحافظة ومدير التربية والتعليم فيها.

وقد اشاد السيد المحافظ بتعاون هذه اللجان وجهودها اثناء عملية التسجيل كما اشاد بجهود مديرية التربية والتعليم في هذا المجال مما كان له اكبر الاثر في اقبال المواطنين على تسجيل اسمائهم وطلب السيد

## اخبار المحافظات والاقوية



المساجد المذكورة ورافقه في هذه الجولة الشيخ احمد غزلان مراقب التوجيه الاسلامي في المديرية والمهندس محمد العمري رئيس قسم الانتشاءات في المديرية.

#### اجتماع

اريد - الشعب - يترأس الدكتور احمد عباس مدير التربية والتعليم في منطقة اريد وكالة القوت اجتماعا لمدراء ومديرات المدارس التابعة للمنطقة بحضور السادة المشرفين التربويين وذلك في التاسعة والنصف من صباح اليوم في مدرسة ذكر اريد الاعداوي الثالثة وذلك لمناقشة اعمال نهاية العام الدراسي الحالي والنوادي والدورات الصيفية والصيانة الذاتية للدارس والتقلات للمديرين والمديرات والمعلمين.

#### انتخابات بلدية



الاغوار الشمالية - الشعب - قرر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد قفطان المجالي منصرف لواء الاغوار الشمالية رئيسا للانتخابات البلدية في بلدة كريمة. ويذكر انه تقرر كذلك تحديد يوم العشرين من شهر اب القادم موعدا للاقتراع لهذه الانتخابات وايام ١١ و ١٢ و ١٣ موعدا للتصريح لها.

#### محاضرة دينية

الاغوار الشمالية - الشعب - بدعوة من المركز الاسلامي في الشونة الشمالية يلقي السيد زين الدين مهيدي مدير مركز فكر اسد الاسلامي بعد صلاة عصر اليوم الخميس محاضرة دينية بعنوان فتوحات رمضان وذلك في مسجد الشونة الشمالية الكبير.

#### نادي صيفي

الاغوار الشمالية - الشعب - تقرر اقامة ناد صيفي لطلال المدارس الثانوية في مدرسة بنات وادي اليباس الثانوية بإشراف السيدة امتياز الخطيب مديرة المدرسة والمعلمات نجاح ابداح وسليمن هذا النادي ٤٥ طالبة يمارسن فيه تدريبات عملية على الطبخة والاشغال الفنية وسيبدأ هذا النادي عمله في الرابع من شهر تموز القادم ويستمر حتى الثلاثين من الشهر نفسه.

#### مكاتب جديدة لمديرية الشونة الشمالية

الاغوار الشمالية - الشعب - علمت الشعب انه ستم المباشرة بنقل مكاتب الترمين في الشونة الشمالية الى المكاتب الجديدة التي تم استجارها مؤخرا بعد انتهاء عيد الفطر السيد. وتقع المكاتب الجديدة مقابل مكاتب مالية الاغوار الشمالية.

#### دورات

جرش - الشعب - ذكر السيد فوزي الحناوي مدير التربية والتعليم للواء جرش انه تقرر عقد الدورات التدريبية الاساسية الصيفية التالية في جرش وهي:

دورة المهارات الاساسية لمعلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة في الفترة ما بين ١٢ - ٢٦ آب في مدرسة لاية بنت الحارث الثانوية.

دورة اللغة العربية لمعلمي الصفوف الابتدائية الثلاثة العليا في الفترة ما بين ٢٠ - ٢٦ آب في مدرسة لاية بنت الحارث الثانوية.

دورة مهارات معلم الصفوف المجمع في الفترة ما بين ١٢ - ٢٦ آب في مدرسة لاية بنت الحارث الثانوية.

دورة العلوم في تطبيق ادلة المختبر لمعلمي الصفوف الاعداوي في الفترة ما بين ١٥ - ٢٠ آب في مدرسة بنات جرش الثانوية.

دورة النهج الجديد في اللغة الانجليزية لمعلمي الصف الاول الاعداوي في الفترة ما بين ١٥ - ٢٠ آب في مدرسة بنات جرش الثانوية.

### اعلان تنازل

اعلن انا عن احمد سليمان المومني من عين عن تنازل عن خمسة مغل الطوب الواقع في القطعة رقم ١٤٦ حوض رقم (٤) من اراضي عين/عين/لشريكي السيد قلدي زياد محمد عيسى حسن/وكيله والده زيد محمد عيسى من حور- اريد - على جميع من له اية حقوق على العمل مراعاتي في موقع العمل المذكورة اسبوع من ترويج هذا النشر. والله ولي التوفيق.

عمر احمد سليمان المومني عين

### اعلان صادر عن مديرية

#### تسجيل اراضي الزرقاء

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان قد تقرر لهذه الدائرة توره ذياب خلف عوده تطلب تسجيل ارض البناء الواقعة ضمن القطعة المستقناة من الشونة رقم (١) من الحوض رقم (٨) من اراضي صرحت والتي يحددها:

شرقا: عطا الله السعيد الحسين والقطعة الحرجية رقم ١ من الحوض رقم ٩ من اراضي صرحت. غوبا: جعفران عليان الغوري. شمالا: محمد عثمان سليمان. جنوبا: سليم خلف وراة العوض.

بداعي ان هذه الارض اتصلت اليها بيعة من السيد ابراهيم سليمان محسن والمتصلة اليه قسمة عشائرية وتحتوي طلبة التسجيل بانها تنصرف للارض دون منازع او معارض فمن له اي اعتراض على هذا الطلب ان يتقدم به الى مدير تسجيل اراضي الزرقاء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الزرقاء محمد الحياوي

## مفسدان



### بدء الاعداد للاحتفال بعيد الثورة العربية الكبرى



معان - الشعب - تحتفل محافظة معان في الثاني عشر من شهر حزيران المقبل بعيد الثورة العربية الكبرى وقد التقى السيد جمال المومني محافظ معان بالوكالة في مكتبه يوم امس السيد حسان طبيان عضو اللجنة العليا لاحتفالات الشباب بالثورة العربية الكبرى والسيد جريس حداد عضو لجنة المعسكرات والسيد جبريل ابو درويش مدير رعاية الشباب في المحافظة.

وخلال هذا اللقاء تم بحث الاجراءات والترتيبات التي ستتخذ لتنظيم احتفالات المحافظة بهذه المناسبة الغالية حيث تقرر على ضوء ذلك اعداد برنامج يتضمن اقامة احتفال شعبي كبير في موقع مدينة حجاج معان تحت رعاية السيد المحافظ حيث سيتم من خلال الاحتفال تسليم راية الثورة العربية الكبرى للسيد المحافظ من قبل مجموعة من الدعاين الذين سينطلقون من قلعة العقبة التاريخية حيث يلقي السيد المومني كلمة بهذه المناسبة يتحدث من خلالها عن اهمية الثورة العربية الكبرى واثرها في حياة الامة العربية والدروس والعبر المستوحاة من هذه المناسبة ويعددها يقوم السيد المحافظ بتسليم راية الثورة العربية لعادتي المرحلة الثانية من السباق والذين سيواصلون مساهمهم وحمل الراية الى بلدة القطرانة لتسليمها في احتفال مماثل يقام بهذه المناسبة وبعد الانتهاء من مراسيم تسليم الراية للمرحلة الثانية تقيم لجنة الاحتفالات في المحافظة احتفالا شعبيا كبيرا تشارك فيه كافة الفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة كما تقرر على ضوء اللقاء اقامة المعسكر الوطني لعضاء مراكز الشباب في المملكة الذي سيقام في منطقة الجفر في الفترة ما بين ١٠ - ١٢ في رعاية السيد المحافظ ويتضمن برنامج المعسكرين الزيارات الميدانية للمواقع التاريخية التي مرت بها طلائع قوات الثورة العربية الكبرى.

#### اسماء الطلبة الفائزين بمسابقات النشاطات التربوية

الشعب - العقبة - احتفل برعاية السيد مدير التربية والتعليم للواء العقبة يوم الاثنين الماضي بتكريم اوائل الطلبة الفائزين في المسابقات الثقافية والاجتماعية والرياضية وسائر النشاطات الاخرى. وحضر الاحتفال السيد محمود الزويدي المدير الفني في المديرية ومدير المدارس ومعلمو النشاطات فيها والطلبة الفائزين وهم: وسام عبد الرحمن نصار، اسماء جمال مصطفى، فتح الله نصري، جميل، هديل اسماعيل ياسين، سهى سعيد الخطيب، سهير يوسف، شادي عبدالله السحيمات، نشأت محمود غازي، ايد جاهد ناجي، سحر كامل عبدالسلام، رهام عبدالقادر العمري، سمية ابراهيم النجار.

بلال صلاح الدين، عامر اسامه الهواري، حمدي سمير المصري، مصطفى شكري الشرباص، معتز احمد عبدالسلام، رائد حمد، سنان عبدالقادر العمري، صلاح حسن سليمان الرياضي، سعدي فايز سعيد، كايد موسى ابراهيم، ايمان محمود الفطاطفة، منى علي جراح رجاء عبدالقادر العمري، امل مصطفى عدي درويش، منار عوض عبدالقادر، ميرفت طلال عدي، ماشاء الله ابو رياش، رهام عبدالقادر العمري، انعام محمود الفطاطفة، سحر سليمان غنيم.

شادي عدي مشهور، شادي سمير صبري، اسماعيل فخري اسماعيل، مهند سالم الروسان، علا جميل بلبل، محمد عدنان الشمران، منذر ياسين الرواشدة، محمود عدنان الشمران، حسان فاروق الصباغ، فراس محمد زبون.

نورا عبدالكريم درويش، سمية علي النجادات، ليما غازي صبري، ايتسام محمد عوض، غالية القيسي، تسرين مطارنة، انعام الفطاطفة، تقويد الحويطي، سونيا خوري، سمير يوسف حمدان.

#### القصة باللغة العربية

ايوب سامي ايوب، امانتي علاونه، التحقيق الصحفي

رهام رجي حندي، فايز شتيوي، امل عزوته، نجود اديب حوري، عزام الدباغ، عودة طارقي.

#### المرسة العلمية النموذجية تكرم المتفوقين من طلبتها

العقبة - للشعب - احتفلت للدرسة العلمية النموذجية وكرمت طلبتها المتفوقين خلال العام الدراسي وذلك بعينهم شهادات تقدير وجوائز مختلفة. كما قلمت بتكريم الطلبة الفائزين بالنشاطات المختلفة على مستوى المملكة والمديرية ووزعت عليهم العديد من الجوائز.

تبرعات العقبة - بتر - تبرعت سلطة اقليم العقبة بمبلغ عشرة الاف دينار لتكلم اعمار مسجد الحسين بن علي في مدينة العقبة وتأتي هذه المساهمة ضمن مساهمات السلطة في اعمار المساجد في اقليم العقبة.

## المشرق

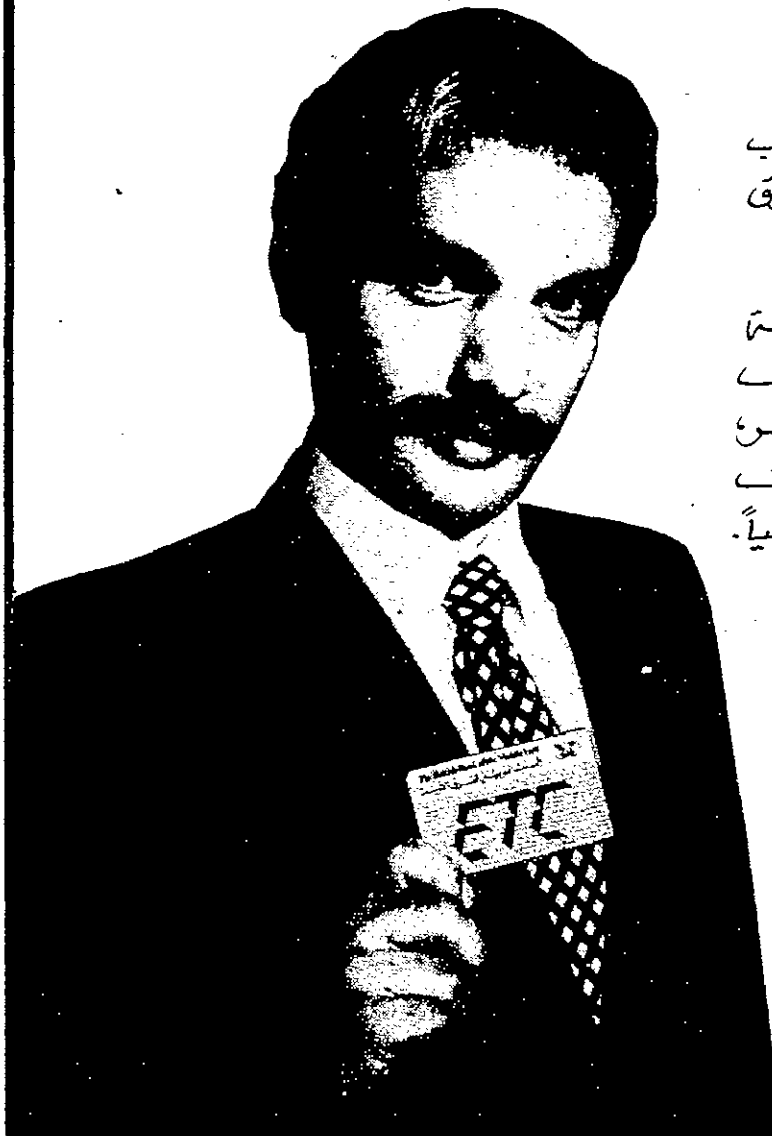
### ٧٠٠ الف دينار لاتشاء مركز صحي في صبحا

المفرق - بتر - تمت احالة عطاء لبناء مركز صحي شامل في منطقة مراعي صبحا ومركز صحي اولي في منطقة سما السرحان في محافظة المفرق بكلفة ٧٠٠ الف دينار. وذكر الدكتور سليمان عفاش مدير صحة المحافظة ان العمل بالتركيب سيبدأ خلال الشهر المقبل بهدف توفير الخدمات الطبية الوقائية والعلاجية للمواطنين في مناطق البادية والمسافرين على خط بغداد الدولي. وقال ان المركزين يضمنان عادات باطنية ونسائية واسنان احاطة الى المستلزمات الطبية الاخرى مشيرا الى ان هذين المركزين هما نصيب محافظة المفرق من قرار وزارة الصحة الاخير القاضي بانشاء ٢٥ مركزا صحيا في مختلف مناطق المملكة.

#### مواقف جديدة لسيارات الاجرة

المفرق - بتر - قررت لجنة السير الفرعية في محافظة المفرق تحديد مواقف جديدة لسيارات الاجرة داخل مدينة المفرق ومنع تراخيص جديدة لمن صناعية. كما قررت في اجتماع عقدته يوم امس برئاسة السيد فايز العبادي محافظة المفرق تغيير وتعديل اتجاه سيار بعض خطوط الباصات العاملة بين مدن وقرى المحافظة.

# إنني لا أتعامل إلا مع البنك البريطاني للشرق الأوسط البنك الذي لا يفلق أبداً.



بما أننا في شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد على الأبواب فإنني قد جاديت لك فتح حساب توفير لدى البنك البريطاني للشرق الأوسط، وحصلت على بطاقة الصرف الإلكتروني.

وتيسر لذلك فإنني بإمكانك الاستفادة من كافة الخدمات المصرفية التي يقدمها جهاز الصرف الآلي مثل سحب الرصيد المتوفر في الحساب بحد أقصى ٢٠٠ دينار يومياً، والتحويل من حساب إلى آخر، والاداء في الحساب وتقديم طلبات الحصول على كشوفات الحساب ودفاتر الشيكات وذلك على مدار ٢٤ ساعة يومياً.



## البنك البريطاني للشرق الأوسط





بقل: سلوى السعيد

ومواقفه...

ومن هو الذي يختار علاقاته ومواقفه ويبنى سيد نفسه ولا يقع صريع «الحدود والطرز والالم والعزلة والاعترا ب او الالتهم بالجنون في احسن الحالات!!

اكاد ارى كل العيون تضحك ساخرة!! ان كل الفلاسفة والمفكرين وعلماء النفس والاجتماع لم يفقدونا شيئا بهذه النظريات التي تحلق فوق رؤوسنا كالاهام ولا تقرب من حياتنا على ارض الواقع...

الامان بحريات الآخرين واحترام عقولهم وتفكيرهم وكماهم ومذاهبهم وايدولوجياتهم يحتاج الى الكثير من ترويض النفس لتتعد عن التسلسل والفردية والذاتية وانرجسية والفوقية والانتفاخ حرية الآخرين هي المسافة الفاصلة بيننا وبينهم ليتحرك الفرد في اطارها بكامل ارادته وقناعاته دون خوف او ضغط او محسوبيات وضمن المصلحة العامة لا المصالح الشخصية التي تسقط مصالح الآخرين ونحن على مشارف الحلم نقول: مرحبا للحريات المسؤولة ومرحبا لحكم الضمائر الحية ومرحبا للمواقف الشجاعة التي نادى بها «سارتر» ومرحبا لكل مناضل في سبيل حريته.

## جمعية سيدات النصار

## الخيرية

## وزعت الملابس والنقود

## على المحتاجين

عمان - الشعب - قامت جمعية سيدات النصر الخيرية بتوزيع الملابس والنقود على المحتاجين. وذكرت السيدة نوال ابو رميله رئيسة الجمعية ان هذه الخطوة والتي جاءت في شهر رمضان المبارك هي تجسيد لعمل الجمعية بمساعدة الفقراء والمحتاجين واعادة الياسة على الشفاء الحرومة وقالت لقد تم توزيع ملابس بقيمة ٥ آلاف دينار.

## يقول «سارتر»

ان الانسان الحر هو الذي يتصرف بمحض اختياره في الوضع والموقف الذي تلقفه فيه تيارات الظروف والمصادفات واحداث الحياة وهو في هذا التصرف يراعي كل الظروف المحيطة وكل الاحتمالات المتوقعة، ويناقشها بينه وبين نفسه واضعا في الاعتبار علاقته بالآخرين على ان الذي يحدد القرار النهائي بالنسبة لاي موقف من المواقف هو ما يطبع عليه ضميره - ضمير الانسان الحر - بغض النظر عن اي ضغط يفرض عليه من الخارج - وحتى لو ضغط عليه فهو ملتزم ومختار ومسؤول عما يفعل والمتأمل لهذا الكلام الجميل يعمل ذاكرته ويتفكر في انواع المواقف والقرارات والعلاقات والمصادفات السائدة في ما بيننا ويرد النظر في هذا القول وفي ما نحن عليه لتنتزع له الهوية الشخصية الفاصلة بينه وبين الآخرين... ويتساءل: الى اي مدى يمكننا ان نكون احرارا: من منا في هذه الايام يلتزم بمواقفه: من منا يحدد القرار النهائي في اى قضية من قضايا حياته: من منا يختار الموقف والوضوح الذي يريد ويتحمل كل الصغوبات النفسية والاقتصادية والسياسية والمزاجية ليبقى عند موقفه ويلتزم كلمته: من منا يحكم ضميره في كل ما يقول ويفعل ويتحمل نتائج ما جنت به لاه ولسانه

## اعلان جداول الناخبين في كافة مراكز التسجيل بالمملكة

عمارة، الذنية في مجلس قروي، دوى السيد عبدالله الخصاونة متصرف اللواء الناخبين الراغبين بالتصرف اللواء الناخبين على جداول الانتخابات التقدم طلب خطي للجنة الاعتراض خلال الفترة المحدودة وقال ان جداول الناخبين سيتم تعليقها اليوم في الاماكن التالية:

- عقربا مجلس قروي عقربا.
- حرثا برشتا والبرموك بلديحرثا
- حبراص مجلس قروي حبراص.
- الرفيد مجلس قروي الرفيد.
- بيل بلدية بيل.
- كمر سوس والمزيريب بلدية كمر سوس.
- سمر بلدية سمر.
- سحا العشة بلدية سحا.
- سما الروسان وعزيرت بلدية سما الروسان.
- حريما مجلس قروي حريما.
- خرغا والزوي بلدية خرغا.
- القصف والسيلة والخريبة مجلس قروي الخريبة.
- ابو اللؤس مجلس قروي ابو اللؤس.
- ايدر مجلس قروي ايدر.
- حاتم بلدية حاتم.
- ملكا بلدية ملكا.
- المنقورة وسيفين ودار الباشا مجلس قروي المنقورة.
- ام قيس بلدية ام قيس.
- المخية تحتا والمخية فوقا مجلس قروي المخية تحتا.

## جرش

ذكر السيد حسين الحياشنة متصرف لواء جرش انه تم تعليق جداول الناخبين في مختلف مناطق اللواء للاطلاع عليها من قبل المواطنين لكي يتسنى الاعتراض عليها ضمن المدة القانونية.

## السلط

عقد اعضاء لجان تسجيل الناخبين في محافظة البلقاء اجتماعا برئاسة السيد مجرم الخريشا محافظ البلقاء في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية امس حضره الحكام الارابون في المحافظة.

واشار السيد الخريشا بتعاون جهود هذه اللجان والاجراءات المتخذة التي وفرتها مديرية التربية والتعليم في المحافظة مما كان له اثر ايجابي في زيادة اقبال المواطنين على عملية التسجيل.

وتطلب من لجان التسجيل جداول الناخبين في مراكز التسجيل البالغ عددها ٤٩ مركزا وذلك اعتبارا من اليوم ولغاية السادس من الشهر المقبل من اجل الاطلاع عليها من قبل المواطنين.

الحصن، النعيمة بلدية النعيمة، حواره بلدية حواره، كفر اسد وصيدور بلدية كفر اسد، قم وقسم بلدية قم، كفر عن وجمعه مجلس قروي كفر عان، الخراج مجلس قروي الخراج، حرقا مجلس بلدية حرقا، صما بلدية صما، مخربا وزيدا مجلس قروي مخربا، الطيبة وياصر ابوعلي ومنجد بلدية الطيبة، دير السعة بلدية دير السعة، حيكما مجلس قروي حيكما، المزار وحرقا بلدية المزار، ارحابا بلدية ارحابا، دير يوسف بلدية دير يوسف، حرقا مجلس قروي حرقا، زوييا مجلس قروي زوييا، عنة بلدية عنة، حمد والزعره مجلس قروي حمد.

## لواء الرمثا

فرغت متصرفية لواء الرمثا من اعداد جداول الناخبين للانتخابات النيابية وقد تم عرضها في صالة متصرفية لواء الرمثا كما تم عرض جداول الناخبين في مدينة الرمثا في بلدية الرمثا.

الطيرة بلدية الطيرة، الشجرة بلدية الشجرة، البويرة بلدية البويرة، عمارة في مجلس قروي

عمان - الشعب - تعظم يوم اسس رؤساء لجان تسجيل الناخبين نسخة من جداول الناخبين حيث سيبدأ عرضها اليوم في المراكز التي اعلنت فيها هذه الجداول لاجل اطلاع المواطنين عليها كل في منطقته. ويستمر تعليق الجداول حتى مساء الخميس من حزيران القادم حيث يبدأ في صباح اليوم من نفس الشهر عملية الطعن فمن ليس لهم الحق في التسجيل او من اعطى اسمه او ورد خطه في البيانات للوزارة باسمه وسجلت هذه العملية اسبوعا.

## محافظة اربد

اعلن السيد اكرم الناصر محافظ اربد عن عرض جداول الناخبين للانتخابات النيابية في المراكز التالية اعتبارا من صباح اليوم وحتى نهاية دوام يوم ٢١ حزيران.

ويطلب من له اعتراض على ان يتقدم باعتراضه الى لجنة اعادة النظر اعتبارا من يوم ٧ حزيران وحتى الثالث عشر من الشهر نفسه.

## دائرة اربد

## محافظة اربد

مدينة اربد وزيدة فركوك في دار بلدية اربد

## الحوادث خلال ٢٤ ساعة

عمان - الشعب - وقعت عدة حوادث مختلفة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية.

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

تم نقل حسن مصطفى حسين ٢٧ سنة يعاني من حالة هستيريا من مدينة الحسين الرياضية الى مستشفى الجامعة الاردنية.

تم نقل حسين محمد ٢٧ سنة يعاني من مخص كلوي حاد الى مستشفى البشير الحكومي.

تم نقل غالب الكسواني ٢٥ سنة من مركز صحي جبل عمان الى مدينة الحسين الطبية يعاني من جلطة قلبية.

تم نقل زهدي حسني عبدالله ٦٠ سنة من منطقة العبدلي الى المستشفى الاسلامي يعاني من جلطة قلبية.

تم نقل امل سالم مطلق ١٦ سنة من مركز صحي الموقر الى مستشفى البشير تعاني من ألم شديد وتورم في الراس نتيجة سقوط لوح زجاج على راسها.

تم نقل علوه مزيق ميارك ٢٥ سنة ومحمد عبدالقادر ٢١ سنة من عيادة الدكتور فهمي في الارزق الجنوبي الى مستشفى الزرقاء الحكومي مصابين بحرق من الدرجة الثانية.

تم نقل عبدالله العفني ٢٤ سنة الى مستشفى الميدان بالزرقاء يعاني من حرق في الرجل اليمنى نتيجة سقوطه اثناء التدريب.

تم نقل منى عبدالله سليمان ١٢ شهر من عيادة بلدة الصفا الى مستشفى الكرك الحكومي تعاني من حالة حرق في راسها نتيجة حادثة حرق في منطقة العيون.

تم نقل سائق السيارة رقم ٤٥٦٢٩ محمود محمد عيسى ٥٠ سنة مصابا بجروح مختلفة بالجسم الى مستشفى الكرك الحكومي.

شب حريق في قلاب رقم ٢٥٣٦٢ بقوة سعارة محدود مصدر في منطقة سعارة والخسائر لا شيء.

شب حريق في اعشاب جافة بمنطقة ماركا الشمالية بسبب عبث اطفال والخسائر لا شيء.

شب حريق في منزل عبدالكريم العالي في منطقة الاسكان بالسلط بسبب عبث اطفال والخسائر حرق محتويات غرفة نوم اطفال كاملة.

شب حريق في اعشاب جافة في ساحة القبرة المسيحية القديمة في السلط بسبب اشغال النار من قبل أحد عمال البلدية لحرق الاوراق والخسائر لا شيء.

شب حريق في منزل تحسين الزرقاء في شارع الملك فيصل بسبب عبث اطفال والخسائر حرق نوبل في الخراطيم والخسائر حرق باب خشب

# تويوتا

## محفلة مع محبيها في ليلة رمضان

الجمعة ٢٢/٥/٨٧ الساعة ٨ مساءً



**شركة اسماعيل بليسي وشركاه**

تودأت تقيم فرصة إقبال الجمهور الكريم على إرتياد معارض سيارات تويوتا لتسرف باللقاء مع محبي تويوتا في ليلة رمضان للسهر والاجابة على الاستفسارات المتعلقة بسياراتكم المفضلة تويوتا، وسط أجواء يتخللها تناول الحلويات ولحليط الرضائية

شارع الملك حسين - مقابل البنك المركزي -

### الدعوة عامة

## تويوتا تكافئ محبيها

الجائزة الأولى: سيارة لك المفضلة تويوتا

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ دينار

الجائزة الثالثة: ٥٠٠ دينار

# TOYOTA

هكذا منه الأصل

## جامعة مؤتة احتفلت بذكرى معركة بدر

الكرك - الشعب - اقامت جامعة مؤتة مساء امس ندوة بمناسبة احتفال الجامعة بذكرى معركة بدر الكبرى تحدث خلالها الدكتور تيسير الزواهره من دائرة العلوم الانسانية في الجامعة عن الظروف الاقتصادية والاجتماعية والدينية التي ادت الى هذه المعركة والنتائج التي تمخضت عنها.

واشار الى ان معركة بدر كانت نواة لتشكيل الامة الاسلامية والدولة الاسلامية التي انتشرت فيما بعد في كافة بلاد العالم تحمل نور الهداية والخير والسلام للشعوب.

كما تحدث العقيد الدكتور عله الهيمات من دائرة الهندسة عن الاساليب العسكرية الجديدة والخطط التتبعية التي اتبعها المسلمون في هذه المعركة.

وحضر الندوة مدير شرطة محافظة الكرك ومنداء الدوائر الاكاديمية واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة.

## مدرسة المنصورة

## الاعدادية للبنات تقيم معرضها السنوي

عمان - الشعب - اقامت مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات معرضها السنوي في المدرسة حيث اشتمل على جناح للوسائل التعليمية والوسائط العلمية المختلفة وكذلك جناح للتدريب والاعمال اليدوية والرسم بالزيت وقلم الفحم وجناح آخر للتراث الشعبي والبيئة المحلية.

واقامت المرشدات في المدرسة حفلا فنيا جميلا حيث قدمت الامازيج والاغاني الوطنية والشعبية باشراف الفاتمة زين رشاد واشرف على هذا المعرض مديرة المدرسة حنان الخطيب.

## معدوعات لمراجعة قسم

## التوظيف بالترتبة

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة اسماؤهم لمراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموجب اقاصه يوم الخميس القادم ومن صديقه محمد حسين الشاربي، فريال عبد علي العاصم، وند عبد سليمان الربيعي.



حسن الشنقاري

المشكلة الاساسية في عدم معرفة الطلاب بطبيعة الدراسة التي هم مقدم عليها نتيجة عدم وعي المجتمع بدور الهندس المعماري وخصوصيته.

اما احمد عوده - طالب سنة خاصة - فقد قال بان المشكلة الرئيسية تكمن في عدم وجود عمارة مبنية ذات نوعية مميزة في البلد يتأثر بها الطالب طلب العمارة بالإضافة الى عدم معرفة الطالب المسجل في قسم العمارة بطبيعة الدراسة.

وحين سألناه فيما اذا كان وجود امتحان قبول يسجل مشكلة التحصيل ام لا طرح الدكتور حسن الشنقاري فكرة وجود نوع من المقابلة الشخصية وليس اختيارا بالعلمي الكلاسيكي ويحتوي اللقاء الشخصي على تعريف واطهار قدرات الطالب او الطالبة بمواهبه الذاتية ومدى مطابقة ذلك للتخصص.

اما المهندس محمد خالد حسين فقد ايد اعادة نظام السنة الاولى والاعدادية لطائفة الهندسة ككل بحيث يتم في هذه السنة اعطاء افكار عامة وواضحة عن كل تخصص وطبيعة الدراسة فيه بحيث تسهل على الطلبة الاختيار وتتيح لهم مجالا للتعرف على طبيعة كل تخصص وامكاناتهم ومدى كفايتهم للانتحاق به باعتقاده بصعوبة اعداد امتحان.

ميساء قسطة - طالبة سنة خاصة - ايدت فكرة وجود الامتحان للتعرف على قدرات الطالب وقالت بان هذه الطريقة كفيلة بالحد من ظاهرة التحصيل من قسم العمارة خاصة وان رافق ذلك محاضرات ارشادية عن التفكير في الدراسة في القسم.

ونأمل في النهاية ان تؤتي هذه الحارة ثمارها وتلقى صداها عند المسؤولين في هذا البلد وداخل الجامعات الاردنية.



ميساء قسطة

توفيق المدرس في الكلية بان دراسة علوم ومن العمارة تطلب استعدادا وتخصصات لكي يختار الطالب نوع التخصص له حيث يمكن لوزارة التربية والتعليم القيام بهذا الدور عن طريق تخصيص حصص اسبوعية لطلاب المدارس الثانوية يتم خلالها عرض طبيعة وطريق بعض الكليات الجامعية او عقد الندوات في المدارس الثانوية المختلفة يشترك فيها اساتذة من الجامعة ويعين ويعرفون الطلاب على تخصصاتهم ويوجهونهم على تساؤلاتهم.

واننا اذ نعرض هذه الامور نحاول ان نرفع هذه القضية الى اولى الاس ليدرسوها ويقرروا بشأنها الامر المناسب للقضاء عليها وبمساعدة الطلاب على اختيار المجال المناسب لهم توفيراً للجهد والمال والوقت.

نحن من جانتنا وضمن الحيز الضيق الذي يسبقنا التحرك من خلاله سنحاول هنا تعريف الطلاب على طبيعة الدراسة المعمارية ومتطلباتها ولعل ذلك يقدم لهم بعض العون في اتخاذ القرار السليم بشأن اختيارهم نوعية الدراسة المناسبة لهم ومن اجل ذلك قمنا باجراء عدد من المقابلات مع مدرسين وطلبة من قسم العمارة.

وحين سألنا الطلبة عن الاسباب التي تدفعهم الى اختيار قسم العمارة تحدث الاجابات اجابهم رئيسيين فالبعض قد اختارها لرغبة عميقة في نفس صاحبه منذ الطفولة فكان ذو ميل فني والبعض الآخر كانت اسبابه مادية كان يكون راعيا في مهنة منظومة ذات مركز اجتماعي مرموق او نتيجة لفشل في الالتحاق بكلية اخرى هذا وقد رأت بعض الطالبات فيها مهنة مناسبة للمرأة.

فحول سؤال فيما اذا كانت هناك صفات خاصة يفتقرن بآزواجهن في طلب العمارة اجاب الدكتور محمد



مجدي توفيق

كلية معينة؟؟ لماذا لا نعرف طلابنا بانواع وطرق الدراسة المختلفة وتخصصاتها لكي يختار الطالب نوع التخصص له حيث يمكن لوزارة التربية والتعليم القيام بهذا الدور عن طريق تخصيص حصص اسبوعية لطلاب المدارس الثانوية يتم خلالها عرض طبيعة وطريق بعض الكليات الجامعية او عقد الندوات في المدارس الثانوية المختلفة يشترك فيها اساتذة من الجامعة ويعين ويعرفون الطلاب على تخصصاتهم ويوجهونهم على تساؤلاتهم.

واننا اذ نعرض هذه الامور نحاول ان نرفع هذه القضية الى اولى الاس ليدرسوها ويقرروا بشأنها الامر المناسب للقضاء عليها وبمساعدة الطلاب على اختيار المجال المناسب لهم توفيراً للجهد والمال والوقت.

نحن من جانتنا وضمن الحيز الضيق الذي يسبقنا التحرك من خلاله سنحاول هنا تعريف الطلاب على طبيعة الدراسة المعمارية ومتطلباتها ولعل ذلك يقدم لهم بعض العون في اتخاذ القرار السليم بشأن اختيارهم نوعية الدراسة المناسبة لهم ومن اجل ذلك قمنا باجراء عدد من المقابلات مع مدرسين وطلبة من قسم العمارة.

وحين سألنا الطلبة عن الاسباب التي تدفعهم الى اختيار قسم العمارة تحدث الاجابات اجابهم رئيسيين فالبعض قد اختارها لرغبة عميقة في نفس صاحبه منذ الطفولة فكان ذو ميل فني والبعض الآخر كانت اسبابه مادية كان يكون راعيا في مهنة منظومة ذات مركز اجتماعي مرموق او نتيجة لفشل في الالتحاق بكلية اخرى هذا وقد رأت بعض الطالبات فيها مهنة مناسبة للمرأة.

فحول سؤال فيما اذا كانت هناك صفات خاصة يفتقرن بآزواجهن في طلب العمارة اجاب الدكتور محمد

الذي يتوارد الى اذهاننا هو اننا نعرض الطلاب لمرارة الفشل الناتجة عن الاختيار الفاطم والناتج اصلا عن الفكرة الخاطئة حول نوعية الدراسة في

## ظاهرة

# الارتداد

## عن هندسة العمارة

قسم هندسة العمارة من الاقسام المميز في الجامعة الاردنية وذلك من منطلق مسؤوليته المباشرة بتخريج مهندسين معماريين قادرين على تحمل المسؤولية في وضع الاسس لمعمارة محلية تلبي متطلبات بلدنا البيئية والاجتماعية وتحاكي تراثنا المعماري الاصيل.

ولذا فقد كان العيب اللقي على كاهل طلبة ودرسي هذا القسم عيب كبير - لسببهم الدائم للولول الى مستوى المسؤولية المطلوب - ومن هنا ومن متفكر شعورنا بضرورة الوصول بهذا القسم الى افضل الاوضاع فقد بدأنا بتكليس المشاكل الموجودة فيه. وكانت اول هذه المشاكل التي فرضت نفسها علينا، هي مشكلة عدم تمكن الطالب من التكيف مع ظروف ومتطلبات القسم او التي تؤدي بالاتي الى تحويله الى قسم اخر او كلية اخرى. و تبرز هذه المشكلة بسدة في السنة الاولى حيث يصل خمسة الى عشر طلاب من مجموع خمسين يقبلون سنويا في قسم العمارة - وهي في الحقيقة لا تختفي في السنوات الاخرى وان قلت حداثتها.

هذا واذا عرفنا ان المشكلة ليست مقصورة على طلبة قسم العمارة بالذات وان الكليات الاخرى تعاني من نفس المشكلة بشكل او بآخر فالسؤال الذي يتوارد الى اذهاننا هو اننا نعرض الطلاب لمرارة الفشل الناتجة عن الاختيار الفاطم والناتج اصلا عن الفكرة الخاطئة حول نوعية الدراسة في







## کلمات متقاطعی

٣,٤٤	الامسك
٣,٥٩	الفجر
١٢,٣٢	الظهر
٤,١٣	العصر
٧,٣٣	المغرب
٥,١٩	العشاء

المَغَنَادِرُون

١٣٢٠	بخرست
١٣١٥	روما
١٣١٤	القاهرة
١٣١٥	لكرنا، اثينا
١٣١٥	بلجيكا، باريس
١٣١٥	فرانكفورت، لندن
١٣١٥	الكويت
١٣١٥	بوغبي
١٣١٥	البحرين، النجدة
١٣١٥	جده
١٣١٥	بغداد
١٣١٥	كوالالمبور، سنغافورة
١٣١٥	القاهرة
١٣١٥	بكين

## الصَّيْدُ لِلْيَمَّةِ الْمَنَاقِبِ

الحسن وصالح	١٢	سنة
عمران	١٣٦٣٠	١٣٦٣٠
ص. السلام	١٣٦٣٧٢	١٣٦٣٧٢
ص. نبرخ	١٣٦١١١٢	١٣٦١١١٢
ص. قراس	١٦٨٠٥٦	١٦٨٠٥٦
ص. الصلح	٧٧٨٣٥	٧٧٨٣٥
ص. خلف	٨٨٧٣٦	٨٨٧٣٦
ص. القريوس	٨٤٥٧٦١	٨٤٥٧٦١
ص. موليخ ص. الحنولي	٢٤٣٩١٦	٢٤٣٩١٦
أريد		
ص. الحسن		
ص. الشرع		
الزقاء ص. التوفيق		
أريصة ص. التنبؤاتي		
السلط ص. عثو		
اليقة ص. الكوايلة		
نبرخ ص. دير علا		
الشوة الجنوبية ص. الكرامة		
الطيلة ص. الخياط		
مليخ ص. حطين		
الريثاصن رضوان		
جيش ص. الوفاء		
المرق ص. كيوشي		

التَّكْنِي الْمَنَاقِبِ

٤٨٨٨	خلدون	٦٤١٨٣٣	الحمرء
٧١٩٥٠	التعري	٨١١٨٥٧	يسلم
٣٠٣٣٣	البحرين	٧٧٠١٩٧	الدوايه
٧١٧٤٤	مشهور	٧٧٠٥٥٠	الاخضر
٧١٣٢٩	بشار	٦٣٣٠٢٤	طارق
١٥١٨٨	رام الله	٩٨٦١١١	العاصف
١٥١٢٠	الرامسة	٨٤٥٦٢٠	الواحة
٢٥٠٩٥	رانثيا	٨١٧٤١١	هيام

## في اوقات المشقات

\* مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٤ر - ٦ مساءً يوم  
ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية  
١٢ ظهراً ومن ٤ر٣٠ مساءً لغاية ٤ مساءً.

\* مستشفى البشير: من الساعة ٥ مساءً يومياً وإيام الجسد  
والعطش الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ - ٣  
مساءً ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٢ - ٤ بعد الظهر.

\* العيادة الطبية الزيارات من الساعة ١٠ - ١٢ و ٤ - ٢ مساءً  
الجمعة إلا ما عدا الأقسام من الساعة ٤ - ١٠ مساءً ما عدا عيادة الثلاثا

..... ١٤٠٠ القتل العام

القبائل الثلاثة

مسلم كومبيدي أنا وابنتي ..... ٨٣٠

التحدي ..... ٩١٠

الاخبار الإنجليزية ..... ١٠٥٠

فلم الاسبوع الاجنبي (شعلب القفل) ..... ١١٠

المنسقة شرين حجازي

\_\_\_\_\_

[illegible]

التَّعْبِيرُ الرَّسْمِيُّ لِلْخَضَارِ وَالْفَوَاكِدِ

سعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الخميس الموافق ١٦٨٧/٥/١١ قس / قس									
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩
١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩
١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩
١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩
١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩
١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩
٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩
٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩
٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩
٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩
٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩
٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩
٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩
٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩
٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩
٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩
٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩
٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩
٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩
٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩
٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩
٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩
٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩
٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩
٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩
٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩
٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩
٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩
٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩
٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩
٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩
٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩
٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩
٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩
٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩
٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩
٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩
٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩
٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩
٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩
٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩
٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩
٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩
٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩
٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩
٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩
٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩
٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩
٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩
٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩
٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩
٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩
٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩
٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩
٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩
٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩
٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩
٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩
٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩
٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩
٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩
٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩
٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩
٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩
١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩

الميزان: من ال  
يوم قتلنا له

الميزان

فضل نيل قسط من الراحة  
ومثل العمل.

<p>● <b>الحيوان:</b> من الضروري التكثير من الآخرين ومحاولة التعرف عليهم أكثر من غيره</p> <p>● <b>يوم تأسس:</b> بعد بعض الصلوات الرباعية.</p>		<p>● <b>الفصل:</b> تشعب بوعكة صمدية طارئة. من الأفضل بلل فأسد من الراحه</p> <p>● <b>والتمتع:</b> بإجازة قصيرة التقلص بياض من صام ومثل العمل.</p>	
<p>● <b>المقربين:</b> يقضي أحد الأصناف الذوم على عائق بعد تعرضه لبعض المشاكل</p> <p>● <b>حوايل:</b> إن تطلب وضعه وتذكر القلوب التي تجتازها.</p>		<p>● <b>التمتع:</b> لا تحاول إيواء فأسد أكثر من مجال في العمل... تنتهي كفاة</p> <p>● <b>متابع:</b> أخيرا وتشعر بسعادة كبيرة.</p>	
<p>● <b>الحيوان:</b> يتكلم رئيسك بالعديد من الأصناف ففقه واحدة حاول اثبات</p> <p>● <b>فأسد:</b> لا ياتينها كلفة.</p>		<p>● <b>الجواز:</b> من الضروري التكرير بعض الشيء على علاقته الاجتماعية بل</p> <p>● <b>والشرك:</b> الآخرين إن القرارات الصورية التي تهم جميع</p>	
<p>● <b>الحيوان:</b> تأكد من أنجان كفاة أعناق كلفة ذوي أي تقصير... أمتح نفسه</p> <p>● <b>بعض:</b> الزوايا للراحه والاستخدام.</p>		<p>● <b>السرطان:</b> يحاول إحداهم جرك بعضي لفصل إلى مشكلة أنت بعضي عنها.</p> <p>● <b>أبعد:</b> عن كلفة هذه المهارات</p>	
<p>● <b>الدلو:</b> يجب الوصول إلى الغرائز الهائلة بنفسك مود تدخل الآخرين ولكن</p> <p>● <b>هذا:</b> لا يمنع من التفتاق بصلائح الآخرين</p>		<p>● <b>الأسد:</b> أثر في علاقة فاعية كبيرة ولكن سرعان ما تجتازها حول الطريق من أفراد</p> <p>● <b>العائلة:</b> وتبل رضاهم.</p>	
<p>● <b>الحيوان:</b> لا تعني لكاف للآخرين كلفة فلا بد يسبقك الثقة العمياء.</p> <p>● <b>تغييرات:</b> جذرية تطرا على حياتك... لا تتردد</p>		<p>● <b>العزارة:</b> تشعب ليقين وتعجب كبيرين هذا اليوم... أعلن بحدد الأشخاص للقرين</p> <p>● <b>أهو:</b> يمكن لدولة لك وللجنة.</p>	

سينما	كنكورد	الأوبرا	الرينيو	رعدان	بسمان	الحسين	زهرا	الخيام	فلسطين	فوسلي	بلارا
الشاشة الكبيرة	رجد وامرأة بعد ٢٠ عاماً A MAN AND WOMEN 20 YEARS LATER	لا تموت أبداً NEVER SAY NEVER AGAIN	امرأة من نار SUDPEH DIATH	كوبرا يبحدي النيجا CLASH OF THE NINJAS بالألوان	جاني دوست بالألوان	عمودة المقاتل بالألوان	الوجهان بالألوان	أظن كرس... عمر المختار حمام الدم الأيدي الغولاذية اجرمنا ثانياً	الشقيقتان ابنة بشار قصة السبعين الاجاسوس الذي احبني	الافوكاتو عواصف المقاتلين بروسلي المسقم العظيم	كيد، تقتل قاضي بالألوان
	٦٤٤٤٤	٦٧٧٧٧	٦٦٦٦٦	٦٥٥٥٥	٦٤٤٤٤	٦٣٣٣٣	٦٢٢٢٢	٦١١١١	٦٠٠٠٠	٥٩٩٩٩	٥٨٨٨٨
	٦٤٤٤٤	٦٧٧٧٧	٦٦٦٦٦	٦٥٥٥٥	٦٤٤٤٤	٦٣٣٣٣	٦٢٢٢٢	٦١١١١	٦٠٠٠٠	٥٩٩٩٩	٥٨٨٨٨







اسماء المدارس	عدد الغرف	عدد المقاعد	نوع البناء
١ - الحياض	٢	-	أضافة
٢ - حريتين	٣	٢	اتشاء
٣ - الراشدية	١	-	أضافة
٤ - الذهبية للبنات	٢	-	أضافة
٥ - الفضائية للاناث	٣	-	أضافة
٦ - ام شحيرة الشرقية	٢	-	أضافة
٧ - الفضائية للبنين	٢	٣	أضافة





د. مجيد الدين خيرى د. رابعة ناصر لى ابو عودة

## «الامومة» غريزة أم مكتسبة؟ ٢

د. خيرى علم الاجتماع يقبى التفسير التاريخي

### رابعة ناصر: خروج المرأة الى الحياة العامة لم يؤطر بفكر يحترم انسانيتها

### لى ابو عودة: تغير الواقع الاجتماعي ضرورة لتغير النظرة للامومة

تحقيق: سهر التل



رابعة ناصر

تتشرفنا على الجزء الثاني من التحقيق الذي أعده الزميلة سهر التل حول موضوع «الامومة» واستعراض وجهات النظر المتعددة حولها، لنكتسح الى الذمعة لإعادة تقييم العلاقات الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في حياة المرأة الأم.

وقد نشرنا في الحلقة الاولى من التحقيق وجهة نظر الدين على لسان مفتي المملكة الشيخ عزالدين الخطيب الشامي، ووجهة نظر الدكتور نائل ابانقة طبيب امراض نسائية وتشمل الحلقة التالية من التحقيق على وجهات نظر اخرى نشرها فيما يلي.

#### الاساس المنطقي هو الاقوى

الدكتور مجيد الدين خيرى من قسم الاجتماع في كلية الاداب / الجامعة الاردنية يحلل القضية فيقول: « مفهوم الامومة يمتلك اساسه البيولوجي المرتبط بالمرأة كجسد، لكن اساسه الاجتماعي يستند الى جملة علاقات ليست وثيقة بحال او باخر طبيعية. الاساس البيولوجي، لذلك فهذا المفهوم ومن منطلقه الاجتماعي قابل لتفسير العلاقات الاقتصادية - الاجتماعية في اي مجتمع وعبر التاريخ.

ففي المجتمعات القديمة عرفنا شكل «الاسرة الامومية» حيث كانت العائلة بكاملها تنسب الى الام. وهذه المرحلة قامت مع علاقات اقتصادية معينة لعبت الام الدور الاساسي فيها. لكن التطورات الحضارية اللاحقة والتي اوجدت الكثير من التغيرات في هذا المجال «الاسرة والامومة» فتغيرت النظرة الى الامومة عبر علاقات المجتمعات الاقتصادية القديمة والصناعية الحديثة والتكنولوجية المعاصرة، الامر الذي يفسر تاريخيا الى اسوأ استغلال تعرضت له المرأة كجسد وبكاملها كان الامر بالنسبة للاطفال فحالات الاقتراف على سبل المثال كانت تقترض ببيع الارض وما عليها من عمارات رجال ونساء واطفال، والعلاقات الرأسمالية الحديثة فرضت اصولا غير انسانية على الام العاملة والطفل من خلال نظام الاجور وساعات العمل اللانسانية. ففقدت الكثير من الاحترام السابق والذي توفّر في عمق «الاسرة الامومية».

في المجتمع امريي نستطيع تصنيف اطار موقف الاحترام ازاء الامومة، فطبيعة الفكر الاجتماعي السائد فرضت شكلا من اشكال التقدير للمرأة الام، لكن طبيعة العلاقات الاجتماعية-السياسية السائدة ادت الى تراجع هذه النظرة وبخصوصا في مرحلة الاستعمار العثماني.

وبالنسبة للمرأة كان الشكل الابرص من خلال وجود نظام الحريم التركي الاصلي او المجتمع الحريمي الذي غيب المرأة تماما عن اية مشاركة اجتماعية فاعلة.

والنظرة الى الامومة، حيث كانت

المرحلة قامت مع علاقات اقتصادية

معينة لعبت الام الدور الاساسي فيها.

لكن التطورات الحضارية اللاحقة

والتي اوجدت الكثير من التغيرات

في هذا المجال «الاسرة والامومة»

فتغيرت النظرة الى الامومة عبر علاقات

المجتمعات الاقتصادية القديمة

والصناعية الحديثة والتكنولوجية

المعاصرة، الامر الذي يفسر تاريخيا

الى اسوأ استغلال تعرضت له المرأة

كجسد وبكاملها كان الامر بالنسبة

للاطفال فحالات الاقتراف على سبل

المثال كانت تقترض ببيع الارض وما

عليها من عمارات رجال ونساء واطفال،

والعلاقات الرأسمالية الحديثة فرضت

اصولا غير انسانية على الام العاملة

والطفل من خلال نظام الاجور

وساعات العمل اللانسانية. ففقدت

الكثير من الاحترام السابق والذي

توفّر في عمق «الاسرة الامومية».

في المجتمع امريي نستطيع تصنيف

اطار موقف الاحترام ازاء الامومة،

فطبيعة الفكر الاجتماعي السائد

فرضت شكلا من اشكال التقدير

للرأة الام، لكن طبيعة العلاقات

الاجتماعية-السياسية السائدة ادت

الى تراجع هذه النظرة وبخصوصا في

مرحلة الاستعمار العثماني.

وبالنسبة للمرأة كان الشكل الابرص

من خلال وجود نظام الحريم التركي

الاصلي او المجتمع الحريمي الذي

غيب المرأة تماما عن اية مشاركة

اجتماعية فاعلة.

والنظرة الى الامومة، حيث كانت

المرحلة قامت مع علاقات اقتصادية

معينة لعبت الام الدور الاساسي فيها.

لكن التطورات الحضارية اللاحقة

والتي اوجدت الكثير من التغيرات

في هذا المجال «الاسرة والامومة»

فتغيرت النظرة الى الامومة عبر علاقات

المجتمعات الاقتصادية القديمة

والصناعية الحديثة والتكنولوجية

المعاصرة، الامر الذي يفسر تاريخيا

الى اسوأ استغلال تعرضت له المرأة

كجسد وبكاملها كان الامر بالنسبة

للاطفال فحالات الاقتراف على سبل

المثال كانت تقترض ببيع الارض وما

عليها من عمارات رجال ونساء واطفال،

والعلاقات الرأسمالية الحديثة فرضت

اصولا غير انسانية على الام العاملة

والطفل من خلال نظام الاجور

وساعات العمل اللانسانية. ففقدت

الكثير من الاحترام السابق والذي

توفّر في عمق «الاسرة الامومية».

في المجتمع امريي نستطيع تصنيف

اطار موقف الاحترام ازاء الامومة،

فطبيعة الفكر الاجتماعي السائد

فرضت شكلا من اشكال التقدير

للرأة الام، لكن طبيعة العلاقات

الاجتماعية-السياسية السائدة ادت

الى تراجع هذه النظرة وبخصوصا في

مرحلة الاستعمار العثماني.

وبالنسبة للمرأة كان الشكل الابرص

من خلال وجود نظام الحريم التركي

الاصلي او المجتمع الحريمي الذي

غيب المرأة تماما عن اية مشاركة

اجتماعية فاعلة.

والنظرة الى الامومة، حيث كانت

المرحلة قامت مع علاقات اقتصادية

معينة لعبت الام الدور الاساسي فيها.

لكن التطورات الحضارية اللاحقة

والتي اوجدت الكثير من التغيرات

في هذا المجال «الاسرة والامومة»

فتغيرت النظرة الى الامومة عبر علاقات

المجتمعات الاقتصادية القديمة

والصناعية الحديثة والتكنولوجية

المعاصرة، الامر الذي يفسر تاريخيا

الى اسوأ استغلال تعرضت له المرأة

كجسد وبكاملها كان الامر بالنسبة

للاطفال فحالات الاقتراف على سبل

المثال كانت تقترض ببيع الارض وما

عليها من عمارات رجال ونساء واطفال،

والعلاقات الرأسمالية الحديثة فرضت

اصولا غير انسانية على الام العاملة

والطفل من خلال نظام الاجور

وساعات العمل اللانسانية. ففقدت

الكثير من الاحترام السابق والذي

توفّر في عمق «الاسرة الامومية».

في المجتمع امريي نستطيع تصنيف

اطار موقف الاحترام ازاء الامومة،

فطبيعة الفكر الاجتماعي السائد

فرضت شكلا من اشكال التقدير

للرأة الام، لكن طبيعة العلاقات

الاجتماعية-السياسية السائدة ادت

الى تراجع هذه النظرة وبخصوصا في

مرحلة الاستعمار العثماني.

وبالنسبة للمرأة كان الشكل الابرص

من خلال وجود نظام الحريم التركي

الاصلي او المجتمع الحريمي الذي

غيب المرأة تماما عن اية مشاركة

اجتماعية فاعلة.

والنظرة الى الامومة، حيث كانت

المرحلة قامت مع علاقات اقتصادية

معينة لعبت الام الدور الاساسي فيها.

لكن التطورات الحضارية اللاحقة

والتي اوجدت الكثير من التغيرات

في هذا المجال «الاسرة والامومة»

فتغيرت النظرة الى الامومة عبر علاقات

#### المرأة الواعية

وهكذا اجد ان المرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف اهمية مشاركتها في الحياة العامة. وتعترف اهمية دورها كأم مربية للاجيال التي ستحدث التغير للافضل. لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين وعدم الاستسلام للافكار التي تحدد فعالية المرأة بواجب من هذين الدورين. وبالتفريق بين هذين الدورين ليس مهام العمل الخارجي.

واعي تماما ان النظريات الحديثة السائدة تحاول تفسير التقسيم الجنسي للعمل تاريخيا على اساس مثل هذا الاختلاف البيولوجي بين المرأة والرجل، وكان الاول ضرورة حتمية للاخير ولكلتي اعراض مثل هذا الطرح بدورهما الهاميين.

واختتمت حديثها بالقول: «نحن نؤمن بالصعوبات والمواقف التي تقف بوجه المرأة سواء في اطارها النظري من خلال الفكر الماركسي لسلبية وضع المرأة او في اطارها العملي من خلال المواقف التي توضع امام مشاركة المرأة الفعالة. زيادة الاعياء وعدم التعاون، وعدم الرغبة الحقيقية بفتح آفاق العمل وقصور الترتيقي امامها، كل ذلك لا يعني ان تصحى المرأة بحقوقها الانساني في المشاركة في الحياة العامة».

والمرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف

اهمية مشاركتها في الحياة العامة.

وتعترف اهمية دورها كأم مربية

للاجيال التي ستحدث التغير للافضل.

لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين

وعدم الاستسلام للافكار التي تحدد

فعالية المرأة بواجب من هذين الدورين.

وبالتفريق بين هذين الدورين ليس

مهام العمل الخارجي.

واعي تماما ان النظريات الحديثة

السائدة تحاول تفسير التقسيم

الجنسي للعمل تاريخيا على اساس مثل

هذا الاختلاف البيولوجي بين المرأة

والرجل، وكان الاول ضرورة حتمية

للاخير ولكلتي اعراض مثل هذا الطرح

بدورهما الهاميين.

واختتمت حديثها بالقول: «نحن

نؤمن بالصعوبات والمواقف التي تقف

بوجه المرأة سواء في اطارها النظري

من خلال الفكر الماركسي لسلبية وضع

المرأة او في اطارها العملي من خلال

المواقف التي توضع امام مشاركة

المرأة الفعالة. زيادة الاعياء وعدم

التعاون، وعدم الرغبة الحقيقية بفتح

آفاق العمل وقصور الترتيقي امامها، كل

ذلك لا يعني ان تصحى المرأة بحقوقها

الانساني في المشاركة في الحياة

العامة».

والمرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف

اهمية مشاركتها في الحياة العامة.

وتعترف اهمية دورها كأم مربية

للاجيال التي ستحدث التغير للافضل.

لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين

وعدم الاستسلام للافكار التي تحدد

فعالية المرأة بواجب من هذين الدورين.

وبالتفريق بين هذين الدورين ليس

مهام العمل الخارجي.

واعي تماما ان النظريات الحديثة

السائدة تحاول تفسير التقسيم

الجنسي للعمل تاريخيا على اساس مثل

هذا الاختلاف البيولوجي بين المرأة

والرجل، وكان الاول ضرورة حتمية

للاخير ولكلتي اعراض مثل هذا الطرح

بدورهما الهاميين.

واختتمت حديثها بالقول: «نحن

نؤمن بالصعوبات والمواقف التي تقف

بوجه المرأة سواء في اطارها النظري

من خلال الفكر الماركسي لسلبية وضع

المرأة او في اطارها العملي من خلال

المواقف التي توضع امام مشاركة

المرأة الفعالة. زيادة الاعياء وعدم

التعاون، وعدم الرغبة الحقيقية بفتح

آفاق العمل وقصور الترتيقي امامها، كل

ذلك لا يعني ان تصحى المرأة بحقوقها

الانساني في المشاركة في الحياة

العامة».

والمرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف

اهمية مشاركتها في الحياة العامة.

وتعترف اهمية دورها كأم مربية

للاجيال التي ستحدث التغير للافضل.

لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين

وعدم الاستسلام للافكار التي تحدد

فعالية المرأة بواجب من هذين الدورين.

وبالتفريق بين هذين الدورين ليس

مهام العمل الخارجي.

واعي تماما ان النظريات الحديثة

السائدة تحاول تفسير التقسيم

الجنسي للعمل تاريخيا على اساس مثل

هذا الاختلاف البيولوجي بين المرأة

والرجل، وكان الاول ضرورة حتمية

للاخير ولكلتي اعراض مثل هذا الطرح

بدورهما الهاميين.

واختتمت حديثها بالقول: «نحن

نؤمن بالصعوبات والمواقف التي تقف

بوجه المرأة سواء في اطارها النظري

من خلال الفكر الماركسي لسلبية وضع

المرأة او في اطارها العملي من خلال

المواقف التي توضع امام مشاركة

المرأة الفعالة. زيادة الاعياء وعدم

التعاون، وعدم الرغبة الحقيقية بفتح

آفاق العمل وقصور الترتيقي امامها، كل

ذلك لا يعني ان تصحى المرأة بحقوقها

الانساني في المشاركة في الحياة

العامة».

والمرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف

اهمية مشاركتها في الحياة العامة.

وتعترف اهمية دورها كأم مربية

للاجيال التي ستحدث التغير للافضل.

لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين

وعدم الاستسلام للافكار التي تحدد

فعالية المرأة بواجب من هذين الدورين.

وبالتفريق بين هذين الدورين ليس

مهام العمل الخارجي.

واعي تماما ان النظريات الحديثة

السائدة تحاول تفسير التقسيم

الجنسي للعمل تاريخيا على اساس مثل

هذا الاختلاف البيولوجي بين المرأة

والرجل، وكان الاول ضرورة حتمية

للاخير ولكلتي اعراض مثل هذا الطرح

بدورهما الهاميين.

واختتمت حديثها بالقول: «نحن

نؤمن بالصعوبات والمواقف التي تقف

بوجه المرأة سواء في اطارها النظري

من خلال الفكر الماركسي لسلبية وضع

المرأة او في اطارها العملي من خلال

المواقف التي توضع امام مشاركة

المرأة الفعالة. زيادة الاعياء وعدم

التعاون، وعدم الرغبة الحقيقية بفتح

آفاق العمل وقصور الترتيقي امامها، كل

ذلك لا يعني ان تصحى المرأة بحقوقها

الانساني في المشاركة في الحياة

العامة».

والمرأة الواعية المدركة لطبيعتها دورها الانساني تعرف

اهمية مشاركتها في الحياة العامة.

وتعترف اهمية دورها كأم مربية

للاجيال التي ستحدث التغير للافضل.

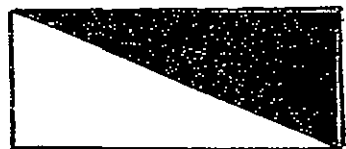
لذلك تستعمل على التوفيق بين الدورين



# الانتماء في الشعر الأردني المعاصر

بقلم:

حمودة زلوم



والطردة والياس والحنن الكفيف والاحباط يقول الشاعر علي قودة:

يا ذا هيا ابي وطني الحبيب  
عرج على ابي الحبيبة في القربا وقل لها  
ان الغريب  
سيظل يرتع في المحن  
سيظل طول العمر مهوما غريب  
حتى يعود الى الوطن

لقد كانت فلسطين الهاجس الذي وقف عليه حياته. فهو يعتبر نفسه في حالة غير سوية دامدت بعيدة مسدودة دروبها، بينما هو مرصود للغربة والفقر والقهر ونوائب الأيام.

مرصود  
مرصود للشعر وللغربة والفقر  
مرصود للفرح  
مرصود لاغني الوطن الفجيرة  
واغان البحر  
مرصود لنوائب هذا الدهر

ومن هذا الشعور بالقهر والغربة يتجلى عودت للوطن فيتدفق بالشعر فتكاد الاحرف تتلاحق ويكاد يتحول الحرف عنده الى طلقة تتعجل العودة ليتخلص من احساسه الفاجع بالانتماء

هي لحظة او لحظتان وتجل عك الغيوم  
يول وجع بعدما كلف  
يزدحم الجراح على مانيك الشبيهة  
يشربون الشاي والايان

اما الشاعر عبد الرحيم عمر فتلمح في قصيدته (عاشق حتى الموت) امرء يعاني من الغربة والنفي الكثير، كما نفس بمدى ما يعانيه من اهانة وزل وقهر واضطهاد، ونرى كم هي صعبة ومرة حياة الغريب عن وطنه وامله، ومع ذلك فهو لا يعدم الامل في الخلاص، ويحتشد عن ذلك بنيتي المرارة وينتهي المهاراة والحرارة الفنية.

ومثل ربما قلت أكثر  
عرفت صنوف الالهة  
وانزل والقهر والاضطهاد  
وجربت كيف يكون الغريب غريبا  
عن الأهل والدار  
جربت جور البلاد  
وعايشت حزني حتى غدا الحزن زادي  
وعلي  
وعلة صوتي اذا قمت اشهد  
وعمرنا قضيت مع السفر المشتد  
اسابر ساق الرمال فيفكو  
وامضي على سفر متجدد  
وفوق الرمال كتبت اغاني المهاجر  
ووقتتها ابراهما سواي من القادمين  
ويشهد

فقد عشت دوما على موعد مع أمالي القادمين.  
اما الشاعر خيري منصور في قصيدته (خنجر يسرق شكل البلاد) فاننا نرى ان الغربة لديه تأخذ شكلا غريبا عجيبا، فهو دائم البحث عن وطنه ليعود اليه، الا انه يجد نفسه مطاردة محاصرا مطلوبا للقبض عليه، فيضي ضائعا تتقاذفه فلولات الغربة والتيه:

سيقولون: جن اذا قال  
كنت افش بين الاطلس عن قريتي  
فوجدت اشارة قضى علي  
سيقولون: جن اذا قال  
كنت افش بين الطواقي عن غرقتي  
فوجدت الطواقي تغلو وتعلو  
علي كفي  
سيقولون: جن اذا قال  
منذ ثلاثين عاما افش بين الشوارع عن قديمي  
وبين الاف التي صاحتني...  
ومضت عن يدي

اما في قصيدة (كل ما هناك) لحمد القيسي، فتأخذنا الرجعة، لما يعترى الشاعر من شعور حاد بالغربة والياس والانتظار في مشقة الزمن.

العصافير تبحر غيبتها  
في اكتمال الضحي  
وتنحدر يوم  
العصافير تركتني للهجير وحيدا  
وتقتلني مرتين  
هكذا بين بين  
بين موت وصمت  
بين منفي وببيت  
يعبر الوقت لا خاتم او بريد  
لا متايل تاتي من الاغنية  
لا خطي تقرب  
لا ايك تعانقني او سلام حميم  
وتشر الوجوه تمر

ومع حرارة الشعر ودفقة الصالح المتوتر، يعبر الشاعر محمود الشلي عن مدى ما يعانيه من غربة وضياح ونفي، فيصرخ رافضا الصمت والتخاذل يقول في قصيدته (في المناخ الصعب هذه وجهتي):

واني تبغثني في الطرقات  
تتسلل باللاجئين والنكبات  
اضعت شديدي وحجرتي السليحة  
في مدن الشرق والغرب ما كان في  
غير وجهي الغريب وغير بقايا الصدى

وفي قصيدة (فصول حزينة من كتاب الوطن) للشاعر عمر ابوسالم نرى الغربة تحاصره حصارا قاتلا، ففراه يحاقق الحزن ويتودع فيه كصوفي وان مدن المنايا تقيم المحاويز العالية بينه وبين الوطن، فيحيا في ألم مضطرب حيث شتاء الغربة القاسي والحب البخيل. دليل الحزن الظويل الذي لا ينتهي.

ها من جسر الغربة يمتد على وقع خطاي..

الضارية بريل الصغراء  
وانا ملقي فوق جراح المنفى  
اتوسد وجهي المتعب  
اتحسس وجهي المتعب على حيطان الليل  
والفراق في قاع زيف الجرح  
ومرأيا قترينات الشراع تشرير ظلي  
وسطرات العلم تضيئ صوت النهر  
خفيف الاشجار وتقف الورد في الصبح  
استقبل في الغربة وجع  
اكتشف خطوط زواياه  
وتحديق العيش بنا قنني  
قالمت متاعي الحرب - الحرب يتقيء الوجه ويتكي

كلمة لا يد منها

على الرغم من كثرة ما كتب حول موضوع الانتماء، فان مفهومه لا يزال يعاني الكثير من الغموض، وهذا امر طبيعي، لان من الصعب تعريف المفاهيم الاساسية تعريفا دقيقا، وذلك تصاربت الاقوال والآراء، وبالرغم من هذا التباين والاختلاف في الرأي واسلوب المعالجة، فان كل المحاولات التي بذلت تدور حول امور معينة بالذات، وتشير كلها الى دخول عناصر معينة في مفهوم الانتماء، وان استعراض البحوث والدراسات يكشف تنوع استعماله وتعدد معانيه فكثير من الدارسين والباحثين استخدموا هذا المصطلح بمعنى الانتماء الى المجتمع، والعزلة، والانزواء، والعجز عن التألم، والاختلاف في التفكير مع الاوضاع السائدة في المجتمع واللامبالاة، وعدم الشعور بالانتماء بل وانعدام الشعور بمعنى الحياة، والبعد عن الوطن طوعا او قسرا وغير ذلك من المعاني.

وقد تبعت ظاهرة الانتماء في الشعر الأردني المعاصر في ثلاثة جوانب هي:  
اولا: الانتماء المكاني.  
ثانيا: المدينة في الشعر الأردني المعاصر.  
ثالثا: الشعور بالحنن والوحدة.

## صدى الانتماء في الشعر الأردني المعاصر

ومن خلال قراءة الشعر الأردني المعاصر، رأيت انه لا يكاد يخلو ديوان شاعر من وجود صدى للانتماء، لذلك تعتمد من المناهج ما كان منها واضحا ومتمشيا مع خطة البحث، واستمع الشعراء الذين اغلقتهم الدراسة دون قصد فهم حيز العين والفؤاد، راجيا ان نتاح في فرصة اخرى لتناولهم في مستقبل الأيام.

## الانتماء عن المكان

وتعني بالانتماء عن المكان، اغتراب الانسان عن وطنه سواء اكان طوعا او رعا عنه، مما يجعل الشاعر يغترب عن البيئة الاجتماعية التي يعيش خلالها، ومن خلال بحثه عن البديل يتكفى على ذاته ليجد من ذاكرته الوطنية وسيلة التغلب على هذا الغتراب الذي يعانيه، اي انه يكسر حدة اغترابه بايجاد نمط جديد للعلاقة، وتكاد تكون ظاهرة الانتماء المكاني عامة لدى الشعراء الأردنيين ولكن التعبير عنها يختلف باختلاف وحي الشعراء وثقافتهم ومواقفهم الابدائية الا انها تلتقي جميعا، في رصد حالات الضياع والتشتت

## التجديد

## في الشعر العربي

والاعم عالة على المتقدمين اي ان قديمهم على الابتكار والتجديد الذي يجعلهم في مستوى مواصلة الرسالة الابدائية للوشاحين قدرة محدودة.

ولعل اختلف كثيرا مع الزميل الناقد حمودة زلوم حين يقول ان بعض كبار الشعراء المعاصرين لم ينظمو شعر التفعيلة فهل يكون مصر هذا الشعر كمصر الموشحات؟ واقول توضيحا لهذا ان من ذكرهم من الشعراء - باستثناء محمد مهدي الجواهري - ليسوا من كبار الشعراء بل ان بعضهم قد رحل قبل استقرار حركة شعر التفعيلة، وبعضهم تكون تكوينا ثقافيا ونفسيا وفكريا - كالجواهري - قبل ظهور حركة شعر التفعيلة وايا ما كان الامر فان العدد الذي ذكره لا يعد شيئا بالمقاييس ان العدد الكبير جدا من شعراء التفعيلة ولعل وضوح هذا الامر يعطينا من مؤونة التكرار وتعدد الاسماء، فلا يحتاج الزميل الناقد لاكثر من نظرة عاجلة في القلعة البيبلوغرافية للشعر العربي الحديث منذ ثلاثين سنة ليحكم بنفسه على هذا التوجه وانا لا انفي ان يكون من حق الناقد ان يتوجس خيفة على مصر شعراء التفعيلة كما ان هذا من حق من حق كل كاتب غيور على مصر الشعر العربي الحديث. وقد عبرت عن هذا في الصفحات الاخيرة من الكتاب الذي عرض له الكاتب... ولا اعرف كيف لم ينتبه الى ذلك.

ويضيف الزميل الناقد قائلا: عندما اثار المؤلف الى كبار الابداء واللغويين واعتذارهم عن ادراج الموشحات في كتبهم فقد ذكر شيئا يختلف فيه معه وذلك ان كتب الاعلام من الابداء والمؤرخين حافلة بالموشحات كقائمة ابن خلدون والمصري في الطب، ولسان الدين بن الخطيب في الاحاطة، وابن بسام في الخيرة، وابن سعيد في المقطف، وابن سناء الملك في دار الطراز، والصفي في توشيع التوشيع، وتوضيحا لذلك نقول: ان ما عنيته بكبار الابداء واللغويين واضح، وقد اوردت في الحاشية بنص الاسماء كبن بسام والفصح بن خاقان، والمراكشي، وكهم من المتقدمين الذين شهدوا ظهور الموشح وازدهاره، وعاصروا الاعمى السطلي، وابن القزاز وغيرها وعلى الرغم من اعجابهم بن الموشح الا انهم لم يذكروه في مصابريهم ولم يفتخروا منه شيئا في شواهدهم الشعرية. واعجب من ادراج الزميل زلوم لكتاب الخيرة بشكل غريب ضمن كتب متأخرة فلين خلدون توفي سنة ٨٠٨هـ اما لسان الدين صاحب جيش التوشيع فقد توفي سنة ٧٧٦هـ والمصري صاحب (النقح) و(ازهار الرياض) توفي سنة ١٠٤١هـ وابن سعيد توفي سنة ١٢٨٥هـ اما ابن سناء الملك والصفي فهما مشرقيان وقد كان فن التوشيع في المشرق تقليدا ومحكمة لفن التوشيع في الاندلس وليس ادل على ذلك من ان ابن سناء لجأ الى الخيرة التركية الاعجمية في موشحاته تقليدا للخيرة الرومية في الموشحات الاندلسية، بل ان النظر في مقدمة (دار الطراز) ينفي اي ليس حول تاثر المشاركة بالاندلسيين في هذا الشأن وعليه فيما ذكره الزميل الناقد ما يخص تركما بان كبار اللغويين والابداء المعاصرين لظهور الموشحات وازدهارها ترفعوا عن ذكرها في كتبهم وكان موقفهم في هذا يشبه موقف ابي عمرو بن العلاء واضرابه من اللغويين الذين كانوا يرفضون رواية الشعر الحديث لاعتقادهم بانه شعر لا يجري على سنن الشعر العربي ومقولة ابي عمرو بن العلاء المشهورة: لقد كثر هذا الحديث وحسن حتى همت ان امر قبيتنا روايته لا تخفي على احد من الملمين بالموضوع واخيرا لا يغوتني ان اشعر للزميل حمودة زلوم جهده المحمود في قراءة هذا الكتاب ومراجعتهم، وتسجيل ملاحظاته وماخذ عليه، فذكرنا الاختلاف في الرأي ظاهرة حضرية يجب ان نحرص عليها وننتبهها وان ننظر للرأي الآخر الذي يختلف مع رأينا بعين الاحترام والتجلة.

ابراهيم خليل

## كلمة في الثقافة

### المناهل

### انتاج تلفزيوني متقدم

مسلسل الاطفال التلفزيوني، المناهل، الذي انتجته الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني بالتعاون مع مؤسسة C. T. W الامريكية يستحق وسط هذا الركام الهائل من مسلسلات الاطفال «الريدية»، و «الخطيرة» اكثر من وقفة واكثر من اشارة.

فبخلاف هذه المسلسلات التي تنطب، علينا من مختلف بقاع الارض، تماما مثلما الازياء والملعة، التي تنتفخ، وهي مسلسلات تجارية بالدرجة الاولى يحار المرء في تصنيفها اهي للصفراء ام للكبار، اضافة الى غريبتها عن الطفل العربي، وتجاوزها للكثير من المبادئ والقيم والسلوكيات والاخلاق التي تربي عليها هذا الطفل، وعدم مراعاتها للقاموس اللغوي والمعرفي، والحاجات النفسية والثقافية والاجتماعية والمعرفية لهذا الطفل.

اقول... بخلاف هذه المسلسلات يأتي مسلسل «المناهل» الذي حققه الفنان الأردني زيد فريز، وطاقم من الاساتذة المتخصصين في علوم النفس، والتربية، واللغة وعدد من الممثلين، كتابا، وفنانين.. واستغرق العمل فيه لاكثر من سنتين، يأتي خطوة اخرى بعد المسلسل التلفزيوني الخليجي الناجح «افتح يا سمسم» على طريق تصحيح مسار المسلسلات الموجهة للاطفال في محطات التلفزيون العربية، والتي تأخذ في حسابها الخصوصية التربوية، والاجتماعية، والاخلاقية، والثقافية، والسلوكية، والنفسية للطفل العربي، وكذلك حاجات هذا الطفل.

ورغم ان «المناهل» يبدو للوهلة الاولى انه برنامج تعليمي، الا انه يتجاوز هذا الاطار ليقدم الموقف التربوي، والسلوكي، والاخلاقي، والاجتماعي في قالب درامي، خفيف، وديني، ومهروس، يتسرب الى عقول الاطفال وقلوبهم في عنوية وسلاسة كما السحر...

المحرر

لا على نقد

## الاخ الزميل محرر صوت الشعب الثقافي:

بعد التحية:  
ارجو نشر التوضيح التالي على الملأ المنشور في عدد صوت الشعب يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٩ لكتابه الزميل الايب حمودة زلوم حول كتابي الموسوم بتجديد الشعر العربي امل ان يتسع له صدر الزميل الناقد وان لا يعده ردا عليه وانا هو توضيح الاجزاء الهام منها افادة القارئ لا الدفاع عن وجهة نظر خاصة به او بي.

ذكر الزميل الناقد تحت عنوان اراء احتجاج الى مناقشة قوله: ان كبار الشعراء في الاندلس لم ينظمو هذا اللون من الشعر - اي الموشحات - كبن زيدون وابن عمار وابن دراج وغيرهم قول يحدهه الواقع، وان ديوان ابن زيدون يؤكد ما ترمي اليه فويشح قرطبة بنفي الزعم السابق. ثم اورد الزميل الناقد اثباتا قال انها من موشح لابن زيدون. والحق ان الايت التي اثبتها وهي قول الشاعر:

سقى الغيث اطلال الاحبة بالحصى  
وحبك عليها ثوب وشي منمنما  
واطلع فيها لسلازمير انجما  
فكم رقت فيها للخرائب كالدمى  
ان العيش غص والزمان يلام

ليست من التوشيع واما هي من شعر (التسبيح) الذي عرف قبل التوشيع وهو صنادل عالية تتألف من عدة ادوار كل دور يتألف من خمسة اشطر تكون الاربعة منها متشابهة الروي والخامس شلا ولعل الزميل الناقد يعرف ان قواعد التوشيع تختلف عن (التسبيح) لان الدور الواحد منها لا بد ان يحتوي على المطلع او البيت، والاصلان، والمقفول، وكل جزء من هذه الاجزاء قوافيه وتظلمه علاوة على ان الشطر الرابع من الدور الذي اوردته مضطرب الوزن مختل المعنى.

والشي الاخر ان ما ذكره الزميل الناقد ونسبه الى الصفي في كتاب «توشيع التوشيع» من ان ابن عمار كان من كبار الموشاحين لقول لا افقه دقيقا لان الصفي من رجال القرن الثامن الهجري وابن عمار توفي سنة ٤٧٩هـ اي بينهما ما يقرب من اربعة قرون فلا يجوز الاحتجاج برأي مؤرخ متأخر على ظاهرة مستقدمة بينما لا نجد لعل هذا الحكم اثرا في كتب المتقدمين، وكنت انا لسان المشرق الناقد اورد شيئا من موشحات ابن عمار لا ابي راي الصفي، اما قوله بان عددا من الشعراء الاندلسيين المشهورين ومنهم ابن سهل وابن راجع وابن حيان الفرتاطي ولسان الدين بن الخطيب فقول صحيح، الا ان هؤلاء الذين ذكرهم متأخرون فاين سهل من شعراء القرن السابع وابن راجع من شعراء القرن السادس (٥٣٤هـ) اما ابو حيان الفرتاطي فمن رجالات القرن الثامن وقد توفي سنة ٧٤٥هـ ولسان الدين توفي سنة ٧٧٦هـ وقوله هذا يؤكد الرأي الذي ذكرته من ان كبار الشعراء الذين شهدوا ذروة التوشيع وفوتوه لم ينسوها فيه اعتقادا منهم بانه فن لا يخوضه الا صغار شعراء. وهذا الرأي ليس رائدا على كل حال فقد بحث عنه د. ابراهيم انيس في كتابه «موسيقى الشعر» (ص ٢٢٩) وهو ان لم يكن مصحوما من الخطأ فلا اقل من ان يسلم بانه واحد من العلماء القلائل الدقيقين للمحصين الذين لا يرسلون الرأي على عواهنه. اما قول الزميل الناقد بان بعض كبار الشعراء في المشرق نظمو الموشحات - خلافا لما ذكرناه فقول لا ادري ما وجه الدقة فيه فلانين ذكرهم كبن سناء الملك وابن وزير وابن منجم والسراج واللوزا وغيرهم ليسوا من كبار الشعراء لانا عندما نقول كبار الشعراء نعني من هم في مستوى ابي الطيب المتنبي او ابي نواس او ابن زيدون او البحتري وهؤلاء الذين ذكرهم مع تقديرنا لتلجهم الشعري كانوا في الغالب

اما في قصيدة (الارض التي ترصد الدوران في الفراغ والركن بر جدي) نرى ان الشاعر قد وجد في عالمه الدائري الذي لا يرحم مضطربا، فرد ظل الخوف والاعتراب على ان:

حملك ربي...  
خيالا حاسي...  
ومهدمت الجراح...  
ايور ادور...  
بيوت الدار...  
ويبقى ظني...  
يوقظ غاي...  
الانواء

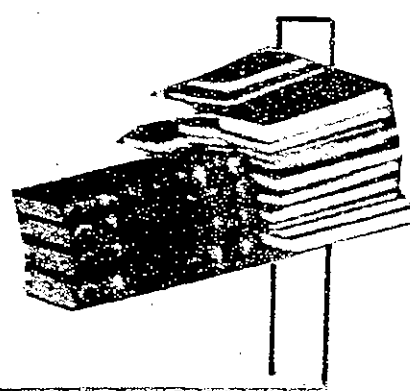
ويستمر هذا اليأس القلق الذي يحيا بعيدا عن وطنه فتعانقه الحيرة والصدرة وتصوره اغربة فيمنى لو تنتهي عذابات الغتراب

اخلف حكة انظمة  
وتيسل شومعا نجمة  
وتنوي في قرار لماء مذعورة  
التي تملأها يا رب  
قد كل الجناح وكنت نهمه  
وقد مل الفضاء الربح لجواني  
وهذي دارتي في السفح مهجورة  
لو اتي مرة ارسو على القاع الحزين هناك  
ارقد تحت زينة

## للبحث صلة

بقعة

ظوء



شهدت السنوات الاخيرة في النشر. فقد قدمت دور النشر الأردنية، على الرغم من حداثة سننها، العديد من الاصدارات التي

لا تقل اهمية وجديده عما تصدره دور النشر العربية الحديثة والمكرسة من هذه الدور تميز دار نشر التي قدمت خلال فترة زمنية لا تتجاوز العامين مجموعة مختارة ومتنوعة من الكتب، شكلا ومضمونا، لتقف بجداره كواحدة من دور النشر المهمة والجادة في العالم العربي.

ولقد حصلت هذه الدار مؤخرا

على تقدير وزارة الثقافة والاعلام في العراق الشقيق، لجعل الاعمال الروائية العالمية التي اصدرتها الدار ضمن سلسلة «منارات روائية»، والتي اشتركت بها في معرض الضيق الكبير في آذار هذا العام، لما اتسمت به من عنقية في الاختيار وامانة في الترجمة واثقة في الاجرا.

ونحن اذ نبارك لمنارات، نبارك لانتمسا والحركة الثقافية في هذا البلد، واذ نشد على ايدي العاملين فيها، لنامل ان تواصل مسيرتها، مع بقية دور النشر الأردنية في سبيل وضع ثقافي افضل.



ادب اجنبية / قصة

BERNARD MACLAVERTY

برنارد ماك لاڤرتي

## اب وابنه

Father and Son

ترجمة: الياس فركوح

اخذت هذه القصة من مجموعته «وقت للرقص» A Time To Dance التي طبعت ثلاث طبعات. الاولى عام ٨٢، بينما الثانية والثالثة تمنا عام ١٩٨٥.

برنارد ماك لاڤرتي كاتب متفرغ، ومن الجيل الجديد في بريطانيا حيث يقف مواطنة الايرلندي - ايرلندي - في مقدمة صفوفه الآن.

ولد برنارد ماك لاڤرتي في بلفاست - ايرلندا. فازت مجموعته «الوقت للرقص» بأول «أسمان وقصص أخرى» بجائزة المجلس الاستقلالي لشؤون عام ١٩٧٧. كما فازت، تلك روايته «الوديع» عام ١٩٨٠ بجائزة «الوقت للرقص». ثم تم تحويلها الى فيلم سينمائي. له رواية أخرى بعنوان «كل CAL».

العجز. كان بيكي. اعرف بأنه يصلي من اجلي طوال الوقت. اعتاد ان ينكس الحديقة، وان يزرع الخضار والورود حتى منتصف الشارع. اعتاد ان يصيد السمك. ان يأخذني للصيد. اما الآن، فانه ينتظر وحسب. يجلس وينتظري بينما تنمو الاعشاب البرية.

«جعلتك تذهب مرة - وانظر ماذا حدث».

«الاسطوانة القديمة ذاتها».

وزم شفتيه كأنه اصطدم بخطفك سمك.

«منذ سنتين لم يأت بمبادرة تجاهي: قرأت عن لندن في الجرائد، شاهدت مناظر من لندن عبر نشرة الاخبار، ناظرا من وراء كفتي المذيع الى الناس يسيرون في الشارع، انا اعرفك، يا بني، فانت سهل الانجرار والتورط. وبعدت هاتفتني طبيب، وأنا في العمل، الرجل الذي لم اكلم احدا في مستواه المتان. كان علي ان اذهب لالتفكك، مثل كلب».

كان الولد قد رفع الجريدة، قلب الصفحات بصوت مرتفع، وهي تطلق مثل السنة النار.

«كيسوة جديدة من محلات ليل دودن».

جواب، سارويل داخلية، قصصان الشيء الكثير، جامعي ومعه حقيقة الخفية. قال الطبيب بأنه كان عليه حرق كل ما كنت ترتديه، جعلتك تقص شعرك الطويل مثل فتاة، كانت بلفاست قبل ان نتكلم انت تحمل لطفة اكثرنا في صوتك.

«فكرت اليوم بانك مت».

كل يوم تعتقد بانني مت. انت تعيش في دعر. في دعر من موتك انت. تبيل خلف الستائر، والراديو مرتفع الصوت على الدوام لاختفاء اي صوت يمكن ان يخيفك، وتحافظ ثقيل الباب، مرتين، عندما تقفل بانني لا اراك تمسك بمعدتك، تخلع ملابسك في العتمة خوفا من سقوط خياك على حافة النافذة، وفي الليل تستلقي والوسادة فوق رأسك، وعند سريرك ثمة بلطة صغيرة تتظاهر بانك نسيبت ان تنحيتها بعيدا، الفار يملك شجاعة اكثر منك.

«حسنا، انا لم امت».

«لماذا لا تخبرني اين تنهب؟»

«اسمع يا ابي، انا لم اتطاع الشيء منذ ان عدت، صحيح؟»

«لماذا لا تصادق فتاة؟»

«هراء».

كون الجريدة وزمها في الزاوية وخطا صاعدا الدرجات الى غرفة، مشق الرجل العجوز نحو الباب المغلق.

«الذهب وأغسل فمك».

وبكى ثانية، محتبا بالسقف فسالت دموعه هابطة الى اذنيه.

«لماذا تتجسس علي دائما، ايها العجوز المزعج الوغد؟»

تكسر صوته، وزاعت عيناه.

«ما هذا؟ تحت وسادتك؟»

«ليس هذا من شؤونك العتية».

وركل الباب مقلقا اياه في وجهي بقدمه الحافية.

انا على الارض الممتعة، يجب ان اصلي من اجله، على ركبتي

سأجثو واصلي من اجل سلامته، ربما لم ار ما رايت. ربما كنت مخطئا، ان ابني يمتطي مقعدا اضافيا فوق الدراجة النارية. ان انام الليلة، لا اعتقد بانني سأنام ابدا.

انا العاشرة، بدأت نشرة الاخبار، اقف مثل امرأة اجفف

احد الاطباق، واراقب عناوين الاخبار الرئيسية، بن جرس الباب، خرج الولد ليفتح، وكان طرف قميصه فالتا عند ظهره ثمة اصوات في المدخل.

ابني مع اصدقاء يتحدثون الشيء الذي لا يفعله معي.

ثمة صوت طلقة، سقطت قوطة التجفيف من يدي وركضت

صوب باب المطبخ، نظرت غير مصدق الى المدخل، هناك رائحة غريبة، ابني مطروح عند الباب، رأسه على الدرجة السفلية وقدماه فوق العتية، وصل صوت الاخبار الى بابي، البيت مفتوح لليل، لا أحد غير الليل، ذهبت اليه بيدي رطبتين.

«هل تأذيت؟»

انفك يرفرف ثمة شيء بارد عند مؤخرة رقبتيك. اخذت رأس ابني الرخو بيدي ورايت ثوبا في انفه ليس من المفترض ان يكون هناك، عند قاعدة فتحة الانف.

يا بني، دعني أحوطك بذراعي.

ATIME TO DANCE  
King Penguin. 1985

مع سحر خليفه في كتابها

## مذكرات امرأة غير واقعية

بقلم: محمد المشايخ

على صعيد السيرة الذاتية شهدت الحركة الادبية العربية مؤخرا صدور كتابين مهمين الاول بروي سيرة حياة الشاعرة «فدوى طوقان»، وهو بعنوان «رحلة جبليه... رحلة صعبة»، وقد صدر في طبعته الاولى عن دار الاسوار في عكا، والثانية عن الشروق في عمان، علما بان هذا الكتاب كان قد نشر على حلقات في مجلتي الدوحة القطرية والفجر المقدسية، اما الكتاب الثاني فهو للروائية سحر خليفه بعنوان «مذكرات امرأة غير واقعية»، وقد تم نشره عن دار الادب في بيروت مؤخرا.

ولما كانت سحر خليفه من اقدر اديبات العربية على امتلاك الاسلوب الجذاب المشوق الذي يقدم المضمون الوطني الملغز والمقوم بكلمات خفيفة وسهلة وقريبة من النفس كما ظهر ذلك في روايتها «لم نعد جوارى لكم...».

الصبار... عباد الشمس، فانها في كتابها هذا، قد احتفظت بالاسلوب المتميز نفسه، ولكن بعد ان اضافت للجانب الوطني بعدا اجتماعيا يحكي قصة بطلتها مع الغربة عن الوطن في ظل الزواج الفاشل، ولندنا مع طفولة هذه البطلة ونسجتها منها الى حكايتها مع الثقافة.

وكانت في مع الثقافة قصة، كان ابي يمسك بيدي وكنا نسير في الشارع، رايت رجلا جالسا ببرانيط وسكوكات وعمارات كبيرة ودكاكين مليئة بالمشايخ ملوثة تخطف النظر، وانا طفلة بحجم القطة وعيناي من فسفور ورايت سماء بلا اكمام لأول مرة، كانت يافا، وكانت البلد ما زالت «بلدا» مربنا يبيع تفاح يقود عربية، وتفاها كالاثرام اصليتي الجنون كل مرة، النصقت بالارض وتمترست انثقي في واحدة ضخمة بحجم بالون كبير حمراء تلعب كالباقيات لم اكلمها رغم الحاح ابي راني احركها تحت وهج الشمس فضحت اخرج منديلا من جيبه، دعكها فازدانت لمعنا وازدبت جنوبا ساعة افركها في صدري وساعة اتاملها تحت الشمس واقفز واشغلت بها حتى عن نفسي، ما تكلمت وما تطلعت لشيء آخر، الا الثقافة ابي يسوق السيارة ويدندن رغم الاحترام يهوى الدندن... ورأسي يميل على الانقياع وعيناي مشدودتان الى اللون الاحمر... لم تكن الثقافة

تفاحة، كانت شيئا حيا، ولو لم يكن اسمها تفاحة لاسميتها سميرة او اميرة او تفاحة... وصلنا الدار التم الاطفال من حولي يصرخون «الثقافة، الثقافة، دعرت تشبعت بها، احسست روحي مهددة بالانزهاق، حاولوا اخذها مني فاستقلت عليها، تكورت حولها حتى اصبحت غلاف ادميا فسختني ابي عن الثقافة، تشبعت بكيت، شئت غسلي حتى اذبت تشبثا احسست بجلاي يحنقني والاشغال يدورون «الثقافة، الثقافة، سلخوا جلدي عني، ورايت بيت

ضخمة تدبجها وتقطعها ارباء ومع الزوار اسديت ضمة تبدا يقول بطله هذا الكتاب «الا ايها العجوز المزعج الوغد؟».

زوج مقبوت وكوم غسيل، وتنتهي بتربله بخراب النسر ويعلو العويل... ويمتد حزني كحيل غسيل ورغم تمسك هذه البطلة بزوجها لاسباب عديدة من اشراقة سمعتها جاء بها ان امرأة غضبت من زوجها وعذت في خيمة والدنا ورفضت كل وساطة فاشل شيخ القبيلة على والدها مشورة فتفادها امر النسوة ان يخلعن عن المرأة ثيابها والا يبقين عليها الا عباءة، وناداهما حيث يجلس هو وشيخ القبيلة



والزوج، وفجأة نزع الوالد عنها العباءة فهرعت من توها نحو زوجها وهي تستعير به «استعري يا مستور». وتتمونج للتصريفات التي كانت تمارسها بطله هذه المذكرات للمحافظة على العلاقة الزوجية تقول «وفي محاولة يائسة لاصلاح ما افسده الدهر ابدا بتجميل البيت، وتجميل نفسي، اقلب البيت عاليه سافلا، فأغسل الزجاج بالليف والصابون حتى يصبح كالاملس، وانحت البلاط حتى يصبح كالمرآة وأملأ النوافذ وحفاف البلكون بالالحف والبطانيات ومخدات الاسفنج ومخدات القطن واشمس بذلاته حتى يتصاعد منها البخار، وانزل للسوق واشترى اللحم والخضار واتقن في انتقاء الاكبر والانضج والاطرج، هذا خيار ما زال يحتفظ بمساملته النائفة وتلك البندورة نصفها احمر والنصف الثاني ما زال اخضر، وبطاطا رائحة الكايدر في يوم اكتماله وبامية وقاصوليا وقرنبيط وفجل، واعدت الدار مردهة بخضرتي وثلاجتي المليئة بالخضراوات واهمد الله لاني اعيش احسن عيشة، ثم اقوم بترميم نفسي واقف امام المرأة، استعرض ما لدي من ملابس، فهذا فستان غامق ساستبدله بفاتح وهذا فاتح ساستبدله بخامق، وهذا فستان قصير لا بد من تطويله وهذا طويل استبدله بقصير او اقصر من طوله واقضي اياما اخرى وانا اطول واقصر واشترى واتقن، واقوم بمسح شامل لكل واجهات السوق وبخل «اوكان يوصلت المدينة».

وبعد خلاص البطلة من زوجها، وبعد عودتها لمدينتها المحتلة، تبدا بوصف قصصي معبر ومتجولون واقع الادب التسجيلي حكايات اخرى، كان الواقع الاجتماعي فيها سببا في فشل كثير من الوقائع الوطنية، ومنها هذه الحكاية «رجل له ابنة متعلمة جريئة، قالوا له يوما ان ابنته تدور مع الشبان وتقوم بما لا يرضي الله وشرع الناس وقيل له: تعال يا رجل انظر بعينك ووقف عند الجبل هناك، وجاءت ابنته واخرى في صحبة مجموعة من الشبان، تبعهم في اثناء الليل حتى المغارة وهناك اكتشف انهم يصنعون القنابل وفهم الرجل واستوعب واحسن ان الدنيا بطولة، لكن العيلة وشرف البيت، ودار من حي لحي، ومن مقهى لآخر يقول لهم بنتي شريفة بنتي نظيفة، بنتي جدعة تعمل ما يعملها الرجال، ودار القول ودار ودار حتى وصل مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي وكانت قصه، مسكوا الثوار، ضربوا واحدا، لم يحتمل الضرب فاعترف عن اول دفعة واخر عن ثاني دفعة واخر عن ثالث دفعة وكان المجموع اكثر من خمسين مقاوما، كلهم ذهبوا فداء لشرف البيت وشرف العيلة».

لقد كانت سحر خليفه في هذا الكتاب الذي وصف بطلته بانها غير واقعية كانت اكثر واقعية ومعرفة بكيفية التعامل مع واقعها واهله رغم قولها «بنت اؤمن ان ما علي تدريب انفس علي هو «الواقعية، التي طالما نعت بعكسها والواقعية تعني الرضى بالواقع والتاقل مع وقبه، والانخراط في مسالكه لدرجة الاستشهاد في سبيله وقولها في مقطع اخر من الكتاب لم اكن امرأة واقعية ابدا فعد فتحت عيني على الدنيا وانا احسن ان هناك خطا ضخما وكبيرا اكبر من استيعابي وطاقتي على الاحتمال ولهذا عبرت طوال عمري عن نقمتي على هذا الخطا».

## قصيدة

شعر: محمد عرموش

رذال المطر

عرف مفقود

قل لنا يا وتر...

كيف يرضى الحجر...

سجنه...

في جدار السجون...

قل لنا يا وتر...

كيف ياتي السحر...

عندما تلقني...

في العيون...

قل لنا يا نغم...

كيف علق الانم...

خلف كل الصدور...

قل لنا يا نغم...

كيف يبقى قلم...

رغم بعد العصور...

قل لنا يا وتر...

كيف حزن الشجر...

في ليالي الخريف...

قل لنا والغصون...

حزنتها العيون...

من ثياب الخفر...

في صراخ مخف...

قل لنا يا وتر...

قل لنا يا نغم...

يا رذال المطر...

كان يهمني حنون...

والمساء اترسم...

لوحة من شجون...

من هنا لا تسر...

او هنا لا تقف...

لم يكن منعطف...

والطريق طويل...

والدعاء الدعاء...

حي يظل المساء...

لوحة وابتداء...

لرذال المطر...

يا رذال المطر...

كان يهمني حنون...

يوم كانت خطي...

لينا باقطا...

ما اضعنا المسير...

كان حلم السهر...

خاطري...

والمطر...

يا رذال المطر...



## ملاحظات ثقافية

بقلم: زياد عوده

### البحث عن ثقافة مناسبة!!!

تري كم يلزمنا من زمن حتى نقبل على المطالعة والقراءة بشكل جاد، والمواظبة على حضور الندوات العلمية والأدبية باختياراتنا؟

سؤال كبير، طرحه دائماً بيني وبين نفسي، أحاول أن أجيب عليه، ولكنني لا أجد على الأجابة حتى لا أتهم بالتشاؤم.. وخاصة أننا نعيش في مجتمع يقبل أفراداً على التعليم بشكل كبير، ويوجد بيننا عشرات الآلاف من خريجي الجامعات وهم قاعدة واسعة لا غنى عنها من أجل إثراء الندوات والمحاضرات التي تعقد باستمرار في الروابط والنوادي الثقافية والعلمية.

فالملاحظ أن الذين لهم نشاطات ثقافية مستمرة، ويقومون بأحياء الأمسيات الأدبية، وتنظيم الندوات العلمية يفاجئون بأن عدد الحضور قليل جداً مما يسبب خيبة أمل لديهم في النفس الذين يفترض أن يشاركوا في مثل هذه الأمسيات والندوات التي تساعد إلى حد ما على زيادة معلوماتهم، والتعرف إلى مناهج جديدة في شؤون الثقافة والحياة.

هذا الوضع المؤسف، لا شك أنه يبعث على الأسى، ويوقعنا في حيرة شديدة، فالواقع الثقافي المزري يجعلنا نحس أن هناك فجوة كبيرة بين المتعلمين والثقافة.. إذ ماذا يعني تفورهم من حضور المحاضرات والندوات، ويعددهم عن النشاطات الثقافية في الوقت الذي يسعى فيه كل فرد في الدول المتقدمة إلى حضور الندوات بشكل مكثف، واستغلال الوقت الضائع في القراءة المفيدة، في حين أن أحداً منا لا يجرد على القراءة في السيارة أو في قاعات الانتظار حتى لا يتهم في عقله.

وقد يحن بعض الناس عن أن الوقت المخصص للندوات والمحاضرات غير مناسب.. كان أوقاتهم من ذهب؟! ويحتج قسم آخر بأن «التلفزيون» يقدم لهم ثقافة سريعة وسهلة.. وأن قراءة الصحف، والمجلات الخفيفة تغني عن قراءة الكتب الثقيلة، والمجلات الجادة كما تغني أيضاً عن حضور الأمسيات والندوات!!

ويحتجون أيضاً أن أسعار الكتب في هذه الأيام مرتفعة، ولا يقدر على شرائها علماً بأن هناك كتباً ومجلات ثقافية وعلمية قيمة تصدر عن دوائر ومؤسسات ثقافية رسمية في الوطن العربي وتباع بأسعار أرخص من ثمن علبة السجائر!!

وهي كما نرى حجج واهية تسيء إلينا، وتحد من تقدمنا في جميع المجالات.. إذ أن المفروض في الإنسان أن يعمق ثقافته بالإطلاع والقراءة والاستماع الجاد إلى سائر الفنون الإبداعية، والندوات العلمية التي تزيد من وعيه وإدراكه للحياة.

### هذا الشعر.. والأفلا

بين وقت وآخر، نقرأ هنا وهناك قصائد مترجمة من الشرق والغرب، نحس في معظم الأحيان، أن هناك شعراً بمستوى الروائع.. شعراً بسيطاً وشاعراً نابعا من الإعماق، فيه رائحة الأرض، وعبق الالتزام، وصدى التجربة.

فلو أن شاعراً عندنا نظم مثل هذا الشعر، لاتهم بالجهل والغباء، وعدم قدرته على تكثيف قصيدته بالرموز والأجاءات والكلمات الغامضة.

ولهذا ليس غريباً أن نقرأ قصيدة تشرق وتغرب بنا دون أن نعي أن نفهم ماذا يريد أن يقول صاحبها، ومع هذا نجد من يزمر ويطنل ويقول له:

هذا الشعر والأفلا!!

وهذا التناقض الذي يصل إلى حد الضحك على الذقون والعقول أيضاً، يحتاج إلى مراجعة شاملة حتى نعرف أين موقعنا من الشعر على المستوى المحلي أولاً والعالمياً ثانياً، رغم إيماني الشديد أن العمل الإبداعي المحلي إذا كان موفقاً وتاجاً في تصوير بيئته، والتعبير عن همومه، معناه وصل إلى العالمية بصورة طبيعية.

والشعر يجب أن يحتفظ بوجهه وقوته، وإصالة بعيداً عن الغموض والإبهام، والادراس الغربية التي أساعت إليه وشوهته من حيث ندرى ولا ندري!!

فقد انتهى الزمن الذي كان فيه القاري يحفظ آلاف الأبيات من الشعر، في وقت صار فيه الشعر يحوي مما هب وبب من الهذيان الذي لا يعلق بذهن، ولا يؤثر في المشاعر!!

حتى أن بعض الذين ينظمون الشعر، لا يعرفون ما هي أوزان الخليل، إذ اقتصرنا النظم على تفعيلات محددة، لا يقدر على تجاوزها، وهذا دليل التقصير، الذي يقيّد الناظم بأن لا يتجاوز بعض البحور، فالشعر سلمه طويل، وليس من السهل تسلفه إذ أنه يحتاج إلى المقدرة والبراعة والقوة التي تؤهله أن يترجم على قمة الشعر، والصحيح، أن السواد الأعظم من الناس، لا يعرفون قراءة بيت من الشعراء قراءة سليمة، فكيف نطلب منهم أن يهيموا ويغوصوا ويحلوا بنية قصيدة، أراد ناظمها أن يظهر فيها عبقرية!!

إننا بحاجة إلى الشعراء الذين يمتلك أدواته الشعرية الكاملة ويجعلنا نتفاعل بقوة وبصورة مباشرة دون الركض وراء الكلمات والمضامين التي تقتل في أعماقنا الإحساس الحقيقي بلغة الشعر.

باختصار، نريد شعراً يفجر فينا الأمل، ويتغنى بالسهل والجميل والحلم.. نريد شعراً، قوياً، أصيلاً فيه رائحة الأرض، وعظمة الإنسان.. لا شعراً يجعلنا نحس بالغيثان والقرق!!

### التجديد في الشعر العربي

تفضل الصديق الناقد إبراهيم خليل بأهدائي نسخة من كتابه الجديد «التجديد في الشعر العربي» وهو بحث جاد ومكثف، ألزم فيه الموضوعية في طرح قضية شائكة كانت وما زالت وستظل تشغل بال النقاد على مر العصور.. فالشعر من الفنون الأدبية الراقية، الذي عرف منذ أقدم الأزمان.

واعترف بأدبي، ذي بدء أنني لست بنقاد، بل قارئ يتذوق الشعر، أحاول قدر الإمكان أن ادلي برأيي المتواضع حول الكتاب الذي استطاع مؤلفه من خلاله أن يفجر عدة أسئلة أجاب عليها بدهر وبوية.. واستطاع أن يثقلنا منذ أن عرف العرب الشعر إلى هذه الأيام بتسلسل تاريخي ومنطقي.

فقد تمتعت أن المؤلف أفاض أكثر، وتوغل بصورة أعق في طرح هذا الموضوع الحيوي الذي يحتاج إلى سجل كامل حتى يأتي على ما يجب الشعراء والنقاد والقراء على السواء. كما تمتعت أيضاً، لو أنه أكثر من الشواهد الشعرية، التي تتبع للقارئ فرصة أفضل في استيعاب الأفكار الواردة في الكتاب، والاستمتاع بمتابعة خليل، المزيد من الدراسات النقدية التي تثري حياتنا الثقافية بكل نافع ومفيد.

## الركض

## اتباعه الفني

قصة: محمد خليل

على الشاطئ كنا وحيدين... لا بشر... لا نوارس.. لا بواخر.. كنا عاريين من خوفنا.. أصابعنا متشابكة بعيننا صوب النقاء الأزرق بالآزرق قالت: - من يستطيع الوصول إلى هنا قالت: لا أحد أدارت وجهي إلى... تحسست بشرة وجهها التي لوحتها الشمس - لا تشغلي نفسك - زحف الماء إلينا.. لا لطف أقدمنا نحن وأنسحب قالت: - لنمارس جنين اللحظة هزولت صوب البحر.. تداخلت في الماء.. طالت على سطحه.. تحركت كسمكة ولا عادت إلي، احتت رأسها إلى كتفي.. تسرب الماء من خصلات شعرها الكستاني إلى مسامات جسدي - ابتهجت.. طوبقت خاضعتها ومشيئاً.

على الشاطئ كنا وحيدين... لا ناس.. لا نوارس.. لا زوارق... لا سمك... قالت: - حذني قلت: - جلال المكان يفرض الصمت جلسنا فوق الرمل الطري... حفرت حفرة... وضعت قدميها في

الحفرة وأمالته الرمل فوقهما... كنت أراقبها بصمت... نظرت إلى... رشفتي بالرمل وفرت بعيداً... لحقتي... رشفتي بالرمل... وقفت تزيل الرمل عن الجسد الشفاف... أطل رجل من البعد... سعى إلينا... لوح بعضه.

- هذه المنطقة ليست للبشر - لمن إذن؟؟؟ قال بطلقة - لا أدري لم تكثرت للرجل... تابعنا سيرنا... لحقتنا

- هذه أوامر ويجب تنفيذها - البحر لا يعرف الأوامر وقفنا... احتوتنا الرجل بعيننا... كان العرق ينز من جبهته... نظرت إلى - هو عبد المنصور حوطت خصرها بذراعي... - هؤلاء العبيد لا يهينوني سمك... كنا سرحنا بصرتنا صوب النقاء الأزرق بالآزرق - قالت: - من يستطيع الوصول إلى هنا قلت: - وكنا وقفنا جسدينا في الماء



## ليلى

علي مصطفى الدلاهمة

وليلى بكل ربيعها  
وبكل رام الله قد  
فقدت أنوار تلك  
الاصبيات على الخيل  
تدائلي... تسحب  
ليلى وأصبح هاهنا  
فما تزال وما يزال

ليلى يا ليلى الحياة  
ليلى يا وطن السعادة  
ليلى قد ليلى القواد  
ليلى حب لا يزال

ليلى ترى هل تذكرين  
أو مولد الحب الذي  
وعريشة الحب التي  
وهناك كم قد عانقت

ليلى وما أحلاك ما  
وما أحيل غرة  
وما أحيل نضرة  
الله كم دارت هوى

ليلى على ذاك الفراق  
مرت وما زال الغرام  
وفي خفياك الشعور  
أحيا ولكن دون أن

ليلى أنت حبيبة  
ومن جمالك ترددين  
وهل الهوى حي لديك  
وهل أنا الحب الوحيد

قالت وإن دموعها  
أنا طفلة اللون الذي  
وجدائي قمع الصبا  
أني على العهد الذي

قد أغرقت عشق السنين  
عرفته والناسمين  
وسنايل تعلق الجبين  
أني لفريقك لن أكون

### أخبار ثقافية

### أخبار ثقافية

### أخبار ثقافية

### مختصر

### وتنظير النقد العربي

هذا عنوان كتاب صدر حديثاً عن دار الفكر للدراسات والنشر في القاهرة للكاتب والشاعر المصري الدكتور محمد برادة، والكتاب في الأصل أطروحة جامعية كتبها مؤلفها بالفرنسية وحصل بها على الدكتوراه من جامعة باريس عام ١٩٧٣ ثم ترجمها بعد ذلك إلى العربية.

### الطليعة الأدبية

عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد صدر مؤخراً العددان (٤٥٣) من مجلة الطليعة الأدبية التي تغطي باب الشيلي، ويرأس تحريرها الأديب العربي خضير عبد الأمير، وتتألف من قسمين: القسم الأول يضم مقالاتاً عن الأدب العالمي، والقسم الثاني يضم مقالاتاً عن الأدب العربي، ويضم العدد أيضاً مقالاتاً عن الأدب العالمي، والقسم الثاني يضم مقالاتاً عن الأدب العربي، ويضم العدد أيضاً مقالاتاً عن الأدب العالمي، والقسم الثاني يضم مقالاتاً عن الأدب العربي.

### أه يا بيروت

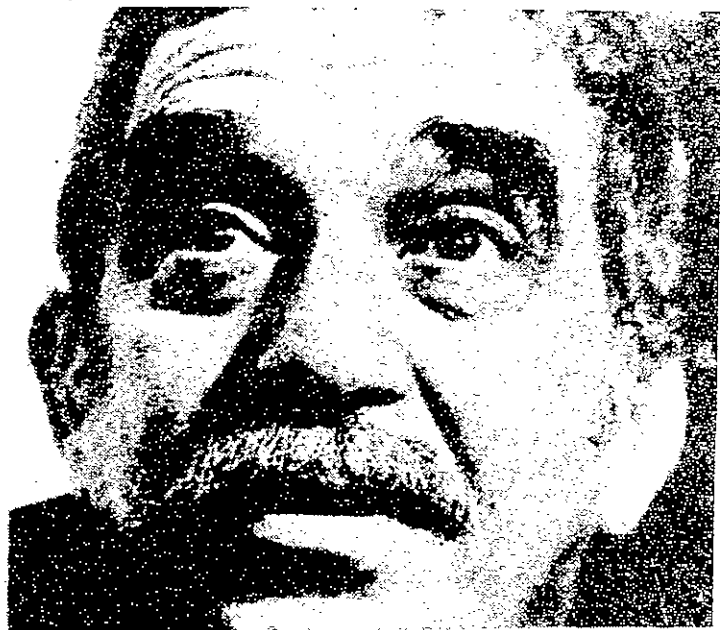
عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين صدرت مؤخراً طبعة جديدة من رواية الأديب الفلسطيني رشاد أبو شاور (أه يا بيروت) وهي على صعيد الموضوع تلخص تجربة المقاومة قبل وبعد الخروج من بيروت، أما على الصعيد الفني فتعكس الجماليات المتطورة للفن الروائي التي يمتلكها هذا الكاتب.

### جديد النشأ

### أحمد دحبور

عن دار العودة في بيروت، صدرت مؤخراً الطبعة الثانية من مجموعته الشعرية أحمد دحبور التي ضمت في ديوان لم يطلق عليه تسمية الأعمال الكاملة، الديوان يضم القصائد والقصائد للأطفال ١٩٦٤، حكاية الوليد الفلسطيني ١٩٧١، طائر الوحدة ١٩٧٣، بغير هذا، تحت طائر ١٩٧٧، اختلاط الليل والنهار ١٩٨٠، وأحد عشر حراً ١٩٨٠، وشهادة بمأصباح الخمس ١٩٨٢.

### ملف خاص بماركيز



مع ماركيز، وما قاله ماركيز في هذه المقابلة أنا أعرف نفسي بكوني واقعياً حزينا... نحن في منطقة الكارايي تقوم مسعنتا على أننا قوم فرحون شديداً، الانفتاح صفحتا العدد الأخير ملف عن غابرييل غارسيا ماركيز، وقد تضمن الملف فصلاً عن الرواية ودراسة نقدية لها وحواراً خاصاً

بنسابة صدور الترجمة الفرنسية لروايته الأخيرة (الحب في زمن التوتاليتار) عن منشورات غراسية الباريسية، كرسيت مجلة نوفيل أوسوفاتور، عدداً من صفحات العدد الأخير ملف عن غابرييل غارسيا ماركيز، وقد تضمن الملف فصلاً عن الرواية ودراسة نقدية لها وحواراً خاصاً



### الخوف

### حبا أجمل

### من الحب خوفاً

شعري، أنه مأخذ علي، وهو يتلخص بأنني لا أنتمي إلى كتاب هذه المرحلة أنا لا أنتمي لها، صريح، وقد يكون عدم انتمائي، عاكس على بيئتي ونشأتي الأولى، لقد ولدت ونشأت في الأردن (والتي أردنية من الترك) ولم نأت إلى السعودية إلا عام ١٩٦٩م.

تصدر قريباً المجموعة الشعرية الأولى للشاعرة خديجة العمري التي زارت الأردن مؤخراً مع زوجها الشاعر السعودي محمد الحربي تحت عنوان (الخوف حبا أجمل من الحب خوفاً) تقول الشاعرة في مقدمتها لهذا الديوان (أحس أن شعري، أو ما أكتبه، لا يحل راحة انصحاء والبدواة بشكل كامل أي أنك حين تقرأ الصيحات أو التلخيص تحس بطعم الرمل في شعرها، وهذا ما لا تجد في

### الجزيرة

### الرواية الرابعة لأحمد المديني

رواية رابعة لأحمد المديني بعد ثلاث روايات هي: الخيف في الدماغ، و سفر الانشد والتدمير، والمظاهرة، ومجموعتين قصصيتين هما «زمن بين الولادة والحلم» و «وردة للوقت المغربي» صدر للكاتب المغربي أحمد المديني رواية رابعة حملت عنوان «الجزيرة» تقع الرواية في نحو من مائة وخمسين صفحة، من القطع الكبير وصدر عن دار قرطبة في الدار البيضاء

### الخطاب الروائي

عن «دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع» صدر في القاهرة كتاب يحمل عنوان «الخطاب الروائي» لميخائيل باخثين (ترجمة محمد برادة).

والكتاب في مجال نظرية الرواية، والنماذج الفرعية للكتاب (موقع باخثين في مجال نظرية الرواية)، الأسلوبية المعاصرة والرواية، الخطاب الشعري والخطاب الروائي، التعدد اللغوي في الرواية، المتكلم في الرواية، خطان أسلوبيان للرواية الأروبية تحليل رواية تولستوي، كما يتضمن الكتاب مجعاً للمصطلحات.

### الجميل الصغير

### إلى الفرنسية

عن دار «أرياء» الباريسية صدرت مؤخراً الترجمة الفرنسية لرواية الكاتب الليطاني إلياس خوري، وضع الترجمة كل من سعاد الزعيم وكريستيان دومونتيللا وقدم للرواية الكاتب المغربي المعروف الطاهر بن جلون. وتعتبر «الجميل الصغير» واحدة من أبرز أعمال إلياس خوري الذي نشر على مدار السنوات أبحاثاً المنصورة عدداً من الروايات والكتابات النقدية منها «أبواب المدينة»، «الوجود البيضاء»، «عن علاقات الدائرة»، «الذاكرة المحفودة»، «دراسات في الشعر».

### معركة الزقاق

عن المؤسسة الوطنية للكتاب في الجمهورية الجزائرية صدر مؤخراً رواية بعنوان (معركة الزقاق) وقد كتبت هذه الرواية بلغة العربية، علماً بأن مؤلفها الكاتب رشيد بوجدره كان يكتب بالفرنسية.

### قصائد الزيد

### الرواية الأولى

### لإلياس فركوح



إلياس فركوح

تصدر خلال الأسابيع القادمة رواية القصص التي كتبها فركوح في الأربعينيات من القرن الماضي، وتحتل عنوان «قصائد الزيد» تقع الرواية في ٢٦٦ صفحة من القطع المتوسط وتغطي في أحد عشر فصلاً السنوات ١٩٧١ - ١٩٧٦.

بقي أن نشير إلى أن «قصائد الزيد» تستعرض عن دار نشر نشر في عمان، ومؤسسة الإبداع العربية في بيروت.

هذا ولقد صدرت ليليس فركوح أربع مجموعات قصصية: «الصفحة»، و «ظهور عمان تلحق منخفضة»، و «أدري وعشرون» و «من يجرى البحر».



### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح

### كتاب الماء والرياح







## من .. الى ..

## عزيزي القارئ

عزيزي القارئ.. ايا كانت موهبتك فنحن نرحب بها.. فإذا كانت لديك محاولات لرسم الكاريكاتير أو التصوير أو الفن التشكيلي أو الكتابة نقرأ ونشعرها وقصة.. أو أية موهب أخرى يمكن نشرها فأهلاً بك.. وأبعث لنا بانتاجك ليرى النور.

## لحظة من فضلك؟

ارجو من الاخوة الذين يبعثون بموادهم الى الصفحة مراعاة ما يلي.. اولاً الكتابة على وجه واحد.. وبحروف واضحة كي نستطيع قراءة المادة اولاً.. وكى نستطيع نشرها بدون اخطاء.. وكذلك مراعاة الايجاز.. والتعبير عن الفكرة والمضمون او الهدف بكلام محدد وموجز.. فخير الكلام ما قل ودل.



باصات مجمع رغدان الجديدي. وذلك لتلقي المواطنين المنتظرين من الشتاء وخاصة موقف باصات الجامعة الاردنية وتكون شاكرين.

عواد محمد ابراهيم برغل الجامعة الاردنية

تتمنى على الاستاذ الدكتور كامل العجلوني

رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية العمل على توسيع المصلح المختص للطلاب حيث انه لا يسع الاكثر من صف واحد اي حوالي خمسة عشر طالباً.

احمد بني عيسى محمود الهياجنة قسم اللوزي



تتمنى على السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات

الايصال الى مكاتب البريد في وغيرها بان يتم تمديد وقت الدوام في مكاتب البريد في محافظة البلقاء الى الساعة السادسة مساء يوم الجمعة من كل اسبوع اسوة ببقية تلك الايام نظراً لحاجة المواطنين للمسا لتلك والتي قد تكون طارئة احياناً.

محمود محمد النشور

الى امانة العاصمة

تتمنى لو ان الامانة تقوم باتشاء مظلات على موقف



الى وزارة الشباب

نحن شباب مدينة عوجان نعترض مشكركم المستعصبة على وزير الشباب وهي ان هذه المدينة تفتقر لوجود نادي رياضي رغم ان معظم شباب المدينة هم من الرياضيين الكفاء ويجيدون فن اساليب معظم انواع اللعب الرياضية ككرة القدم والسلة والطائرة الى غير ذلك ولا يجدون مكاناً يقضون به اوقات فراغهم. والمعلم، والذي سيجري عن انفسهم لو وجد ذلك ويفتح لهم المجال في زيادة دعم مسيرة الحركة الرياضية لاذ اننا بمعاني وزير الشباب اخذ مطلبنا هذا بعين الاعتبار اسوة ببعض المدن المجاورة لنا والتي حظيت بما تمت.

علي طلال الخلايلة



الى وزارة الاشغال

نحن اهالي قرى الذمبيات الواقعة جنوب سحاب نرجو كافة المسؤولين في وزارة الاشغال العمل على وضع حل للطريق الواصل ما بين مدينة عمان الصناعية وسحاب وقرانا حيث انه الشريان الوحيد الذي يربطنا بمدينة سحاب وللاسف الشديد قدنا على هذا الطريق الامرين لعدم صلاحية السير عليه حيث انه يتزمت كل من يسير عليه لما يلحقه هذا الطريق الذي ذاب وجهه شققه وحياض من كثرة شكوى المواطنين منه والاذي الذي سببه للمركبات والمواطنين وحركة السير من كثرة مطباته وجوره حيث تم فتحه وتركه دون وضع خلطة اسفلتية عليه.

سالم خالد جبر - الموقر اللبنانية



الى وزارة التربية والتعليم

القاعة الرياضية المعلقة التابعة لوزارة التربية والتعليم في محافظة الكرك. كانت تستعمل لتدريب فرق نادي الكرك الرياضية المختلفة مثل كرة السلة والطائرة وكرة اليد. والعاب القوى. ولكن فوجئنا بقرار وقف استعمال هذه القاعة من قبل فرق النادي الا ان اوضاع النادي المعلقة السيرة لا تسمح بدفع مثل هذه التكاليف. علما ان فرق النادي هي فوق الدرجة الثالثة ومسجلة لدى الاتحادات الرياضية. نأمل من المسؤولين في وزارة التربية اعادة النظر حول هذا القرار.

عدة تواقيع

## نتيجة..!!

## للقرء مباشرة..!

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة تحية طيبة وبعد.. تعلمون جيداً ان الصحافة تعتمد على مهنتين رئيسيتين.. الاولى اسرة تحرير الصحيفة.. وما يبذلها المحررون والكتاب والمعلمون والمراسلون من جهد في سبيل تقديم الاخبار والتحقيقات والمعلومات وطرح الآراء التي تهم القراء..

اما المعللة الخلفية فهي القارئ.. فكل ما يكتب في الصحيفة وما يقدم.. وما تقوم اسرة التحرير بعرضه ما هو الا من اجل قرائته.. اي من اجل وصوله للقارئ.. والقارئ هو كل من يقرأ.. فقلت قارئ.. ولنا قارئ.. ولا يستغني احد ابداً عن القارئ.. الا لاسباب ضرورية تعلمونها جيداً..

لذا فان القارئ هو العنصر الاول والمعادلة الاهم في الصحافة.. فارتباطه وحرصه على قراءة صحيفته اليومية يعني عملية مشتركة بينه وبين هذه الصحيفة.. ان تفاعله واهتمامه بجدية الكلمة يجعله يرسل صحيفته.. يهاتف المحررين.. يعترض على بعض الاخطاء ان وجدت.. يطرح آراءه.. يختلف او يوافق.. فكل امرئ رايه.. ولكن لا ينبغي ان يهمل ما هو واجب عليه معنوياً.. اي ان الصحيفة هي ملك للجميع.. ومثير للجميع.. لنا جميعاً الحق في اعتلائه وقول رايانا.

انني اؤمن اولاً واخيراً بضرورة المشاركة الفاعلة بين القراء وصحافتهم.. وعليه فان هذه الصفحة التي اوكلت مسؤولية تحريرها.. ستكون للجميع.. ولكافة القضايا.. انها صفحة القارئ.. ليطلع فيها رايه.. وقضيته.. ومشكلته وامنيته.. ووجهه نظره.. وكذلك هي ملك للقارئ.. لينشر فيها نتائجه وملاحظاته جديراً بالقرارة وعليه فانت قارئ العزيز منذ هذه اللحظة مسؤول مباشرة عن هذه الصفحة.. بمعنى ان تطرح رأيك بصوت مرتفع.. وان تعترض وان توافق او تساهم او تتناقش.. او كتبت ان اقترح ما تراه مناسباً او جديراً بال طرح.. وانما من جهتي ان اكون محرراً بالشكل التقليدي.. بل منظم لارائكم وكلماتكم..

من هذه اللحظة فلا تتوانى عن ارسال مساهماتكم، رأيكم، اقتراحاتكم، كتابتكم.. او كل ما تراه مناسباً.. ولا تتوانى عن الاتصال هاتفياً لاية قضية تهكم.. انها صفحاتكم جميعاً بلا استثناء.. وهي من القراء ولهم مباشرة..

موسى حوامدة

## قارئي.. ورأيي

## الشباب الفاضل؟؟



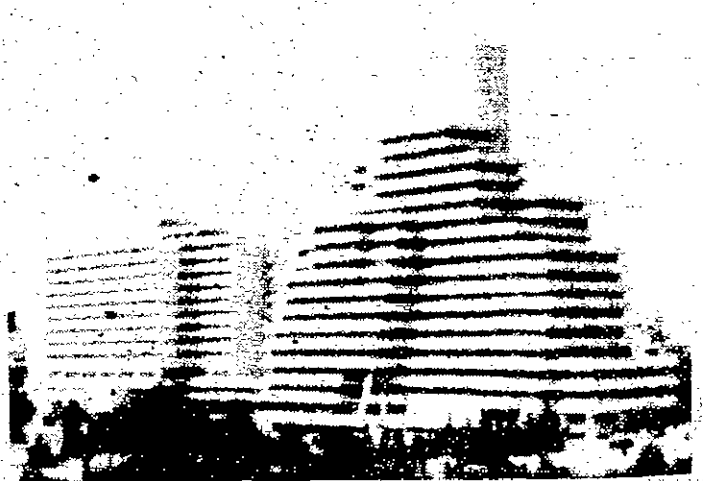
اتساءل كثيراً.. هل شبل هذا العصر يعتمد عليه في رد الغزاة المعتدين..؟ هل باستطاعتهم الانتصار على الاعداء.. اعداء الاسلام؟ هل باستطاعتهم صقل انفسهم من الرذائل التي توطدت بهم؟ كل هذه الاسئلة وغيرها نستطيع الاجابة عليها من الواقع الذي نعيشه.. وليس هناك من شيء يورث عن الاجيال.. ويجب ان يستطاعوا ان يفعل ذلك وهم ليس بمفكرينهم الانتصار على انفسهم.. تلك النفس الامارة بالسوء التي اصبحنا السلطة الامارة.. تقودنا الى ما فيه لذة لحيتها.. ليس باستطاعتهم ان يحدوا من جحوش شهواتهم.. وكيف يكون ذلك وهي اصبحنا السلطة الامارة والادنى من ذلك انهم لا يفكرون في تقييم الذات الشخصية.. وعندما نسأل.. لماذا؟ يجيبون على لسان كل فرد جملة بالمعنى.. انني حر في تصرفاتي وليس لتصرفاتي اي علاقة في احباط او انحسار الآخرين على مختلف المستويات.. واذا قل كل واحد هذه العبارة الا نصل الى درجة هائلة من

## رد على مقال

كتب السيد عزيز مساعدة مقالاً حول مهنة السكرتارية في العلم والمهنة اود ان اضيف بعض الامور حول ما جاء في مقال السيد عزيز ان مهنة السكرتارية مهنة صعبة وخضعت لمفهوم بعض الناس الخاطئ.. وتطوّرهم الخاطئ.. ايضا للسكرتارية حيث تعامل في كثير من الشركات معاملة مبددة جداً عن كونها سكرتارية بحتة ان تكون خالصة وعاملة استقلالية وتكون وشرقة على ثقافة المكتب بالاضافة الى اعداد القوة والشاقي للضيوف.. الخ. هذا بالاضافة الى اشياء كثيرة سأتذكر بعضها فمثلاً في احد المكاتب يأتي المدير الصباح يدخل المكتب دون الفاء تحية الصباح على سكرتيرته وعندما سالته عن السبب اجابها اننا لا نقول صباح الخير لعاملتنا في مكتبتي وهل يعتبرها في هذا

## مهرجان الطفل

## المسرحي في مجمع بنك الاسكان



عملن - الشعب - تبدأ اليوم الخميس اول عرض مهرجان الطفل المسرحي في مجمع بنك الاسكان.. وتأتي عروض هذه المسرحية بمناسبة عيد الاستقلال الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.. حيث تحكي المسرحية لجيل المستقبل حكاية الاجداد وتحثهم على اعمال الخير.

## صندوق العجب

## رحلة ابن بطوطة في المدينة المفقودة

● وقال القائل هنا على لغة البراء ان بطوطة الرحالة العربي الشهير قد قرر من قريه مشهورة وانما يعلم على رأسه وفاق يثبت نفسه في ما جرت رحلته الشهيرة في القرن الرابع عشر.. فاقطع القائل في القليل من الجاهل والفتن وراسى مدينة المفقودة؟ مدينة العجب.

واخذ يصيح: واحمرته.. واحمرته.. فماعد الناس على ان يصلح هذا الخط التاريخي المارح في حق شعب هذه المدينة المنيعة الكاخر.. فجهر راحلته وشهد قلبه الجراح واخذ يقطع لمن والاصلاح حتى ظهرت لعينيه الاطلال حتى اذا وصل بوابة هذه الشبهة لعين النظر وجال بكل دقة واجلال فتمعت عيناها ليس حزناً!! لكن بسبب تسمية غير بريء!!

فاستقل قلبه في الحال قائلاً لا يحتل الخلال.. واخذ يصف الاحوال ومعت برمة فقال:

يقال اننا ثلث مدينة.. عين اعلمنا حزينه.. وشوارعها عليه مبهمة البطن قتيلة حدائقها قتيلة.. اما ملاعبها فلا تستوعب قسيلة.. وعن مياهاها فالصمت احسن وسيلة.. اما هواؤها فماها موقع القتيلة.. يحوي من العبار بحيث لا ترى النجم سبيلاً.

عندما اقتفى القلم وقيل ان يشد الرجل تآليل يديه فتنة جمال لهاها تكون دليلاً على سحر الجاهل وقيل عاراً يسرعه الى قريه في الحال وهو يلطم الوجه وكل ما يهمل!!

عبدالله حسن احمد

اضحك



## صباح الخير..

ما احلى الرجوع اليه..!!

عذسة ملج جابر

## انسانيات

## خلصوني مما اعاني..!!

انا شاب ابليخ من العمر ٢٧ سنة تمت خطوبتي قبل ٦ شهور تقريباً من فتاة ليست من اقاربي والعلاقة بيننا مبنية على التفاهم والمحبه من الطرفين وبعد مضي شهرين تقريباً تبين لي انني اعاني من ارتفاع في سكري الدم وعند عرضي على بعض الاطباء نفسيوني بعد الزواج وافادوا بان السكري له تاثير مباشر على الناحية الجنسية وتظهر اثاره بعد مضي عامين على الزواج.. والبعض الآخر من الاطباء افاد بان لا تاثير للسكري على الناحية الجنسية.. ولا اخفى عليكم ان حالتي الصحية ليست على ما يرام.. واخاف اذا تزوجت ان تزداد الامور سوءاً ويزداد الطين بلة اتشكك ان تضعوا حلاً لمشكلتي وتخلصوني مما اعانيه من تفكير بلا انقطاع وان تعرضوا لمشكلتي على اطباء مختصين لبيان الالثار التي يتركها مرض السكري على الجنس وما هو العلاج ان وجد.

نتقبل آراء القراء في هذه القضية..

## كاريكاتير



من الصديق ادريس الجراح كلية الفنون/جامعة اليرموك

## رسالة

## العامل انسان وليس آلة

ان العامل لا يمكن ان يعمل ساعات طويلة بدون راحة قصيرة ليجدد بها نشاطه.. والنشء المؤسف والمخزن ان بعض اصحاب العمل يعامل العمال بطريقة يجب ان لا يعاملوا بها.. والعامل المسكين لا يستطيع ان يفعل شيئاً لاعتقاده ان صاحب العمل سوف يطرده من العمل.

سلمان خضر البداوي/خربة السوق

## انتبه..!!

المركز الصحي في بلدة حرتا تحول الى مقهى..!!

باسل عبيدات حرتا

صح.. غلط

غلط..

ان يتحول المعلم الى لاعب كراتيه؟

## صح

ان تمنع وزارة التربية اسلوب الضرب نهائياً.

عائشة ابداح الزرقاء

## قصة

لم يغير علاته

نهض من فراشه مسرعاً كما هي عادته.. وبعد ان اخذ دشاً بارداً وجد والدته قد اعدت له الاطفال فتناولوه بسرعة وخرج من البيت.

توجه اول الامر الى بائع الصحف وابتاع لنفسه صحيفة الصباح ثم مشى بضع خطوات الى المقهى الذي يقع على الناحية. وجد مكانه خالياً فجلس يطلع الاخبار قلب الصفحات ثم وضع الصحيفة جانبا وادار راسه نحو زاوية الشارع. كان ينظر وهو متأكد مما سيحدث الان وبعد لحظات نظر الى ساعته ثم اعد النظر الى زاوية الشارع وعندما حدث ما يريد اسست الصحيفة وتظاهر بأنه يقرأ. ومكث في آخر الشارع ظهرت فتاة جميلة بيضاء عليها ثياب زاهية الى العمل نظر نحوها من خلال نظارته ثم اسند للذي يفعله كل يوم وما اقرب من مكانه فتمدد أن يبتدي على الجرسون بصوت مرتفع طالبا فتياناً فهوى نظرت نحوه وتابعت سيرها غير متفكره.

كان هناك شخص بجانبه يجلس مع صديق قتل.

الانري يا صديقي.

ما الامر.. هل رايت صاحبنا هذا وما فعل.. نعم..

الحزن في الامر انه لم يغير علاته هذه منذ ثلاث سنوات.

عصام احمد فالح

## ٣٠٣٧

## هذا بريد الهوى وافي بلا عدد يروي ويسرد عشقنا الابدي

مهما طال الخريف فلا بد ان يأتي الربيع..

عبر الهريشيت، الطفيلة - الحسا

لا اعرف في اي بحر والى اي شاطئه اسير.. حقا لا اعرف..

ملجدة حسن عمور/اريد عبيد

لقد ولي زمن الرحيل الذي تقوين.. وما انا اود الرحيل حيث لا اساء ولا

عمر راجي الحوراني

امي الحبيبة مهما غبت فانت باقية نورا.. مضياء كالشمس للابد..

غاده ابو جبار

قبل للسعادة اين تسكنين فقلت في قلوب الراضين

سعاد سالم قويدر - ملكا

الدهر يسير دون توقف مخلقا وراءه اقصى واجمل الذكريات.

نبيل الصمادي

تسك ان ظفرت بذيل حر.. فان الحر في الدنيا قليل

خالد جمعة براهيم/جبل النظيف

اتكبرني ان لم تتريني.. واعذرتني ان كنت قد اسأت اليك..

شكر حمد ابراهيم/ير علا

لنجل الامل رفيقا الى المستقبل.

سعاد سلومه صوالحه كلية الرازي اربد

اين مني السفينة والمرساة والجزيرة الخالية..

خلود الترو/عمان

قال الحسن البصري من نقل اليك حديثاً فاعلم انه ينقل الى غيرك حديثك.

محمد هاني الحراشنة

منتهى المعرفة ان يعرف المرء نفسه..

منذر محمد ظاهر/ايديون

لا شيء انفع من العلم والتعليم والقراءة..

سلمان خضر البداوي

يا امل القلب والروح فيك تحلو حياتي

دينا عبدالرزاق/عمان

الحياة امل ورجاء جد وشقاء دعمة وابتناسة

شهناز ياسين سعيقان/ايديون

ان ارمي قلبك في سلة المهملات..

نجاح عوض خير الله/كلية الرازي

الحب كالزفرة: يفوح بالعطر لكنه يذبل سريعاً..

اخلاص نقاع/السلط

يخسر دموعه من يك امام القاضي.. مثل اسباني

عبدالحكيم الرواشدة/الكرك

(ارحل في غابات الليل المظلم ابحث عن وطني)

كفاح راضي حسين الحجاوي

اسمي القدس وعل صديري بكت الشمس

خلود القيسي

الحب هو الولد والزواج هو الشوك الذي يحميها

طارق قصاص/المغفر اربد

رقت الشموع وغدت العين على نهر الحب الخالد..

محمد العجلوني/الزرقاء

فترت كياتي رعشة.. وعلى فمي طيب اشتهاه

عارف فايز العجلوني/اريد

## شكرا لكم

الاصدقاء: رجائي انظون.. فوزي جزار.. مدالله اخرايشه.. محمد محمود عتيق.. احمد حسين فتح.. محمد حسين فريجات.. غازي ابوربيع.. سعد حامد.. محمود النواظه.. نايف شوامنه.. ودا عبيدات.. خضره شكر.. جمال ابو عجمية.. ايمان اصبيح.. غير الدشحات.. محمد عبد الرحيم.. عبد الجليل القرعان.. علي المحامي.. عمر الدباح.. خالد يوسف عبدالله.. داء سليم.. ايمان مشطوش.. فاروق جندبات.. ابراهيم سباني.. محمد قواسمه.. موسى الهواري.. ايمان معلطه.. حسن العواملة.. خالد القاضي.. محمد التاج.. فداء جبر زباديه.. محمد الخراشي.. مريم الكرتي.. ابراهيم الخوراني.. وفاء عبيدي.. فخر قنديل.. اسمهان العفشان.. دلال محمد احمد.. بسام المسيري.. بوس الخويشان.. معصم عجلوني.. عدنان الشنوب.. عبدالنبي امين ميسل.. رشوان النمسان.. خالد الروضان.. نذير المومني.. خالد ابراهيم علقه.. جملته فيصل اديب.

شكرا لكم واهلا بكم دائما



### منتخب الشباب يقص شريط الاعداد لكأس فلسطين

## اختيار ٢١ لاعبا ولقاء مع الاهلي السبت المقبل

## معسكر تدريبي في مصر ولقاءات ودية في السريت

●● استعداد مبكر وتدريب جاد ستمتاز تميزان تدريبات منتخب الشباب لكرة القدم الذي قص شريط التدريب اسبوعا اول واستأنفه بالاسبق بفراف المدرب الوطني مظهر السعيد وذلك في اطار الاستعدادات للمشاركة في بطولة كأس فلسطين المقرر اقامتها في شهر اب المقبل.

بدأ التدريب والذي تليها السيد محمد جميل عبدالقادر امين عام اتحاد الكرة والسيد منصور قرين مدير المنتخبات الوطنية جاءت جيدة قبلا لبدء التمرين الأول وقد قدم مدرب المنتخب قائمة بسبعاء ٢١ لاعبا من اصل ٣٠ لاعبا تم اختيارهم لعضوية المنتخب وهم بلة سيمع الجواء الى التعديل على التشكيلة الحالية لاعضاء المنتخب بعد مضي فترة زمنية قادمة اذا ما رأى الجهاز التدريبي منفعه جراء التعديل الذي سيكون بلاشك ضمن مصلحة المنتخب أولا وأخيرا.

هذا من جانب التدريب اما على الصعيد الاداري فقد علمت الشعب ان ادارة الاتحاد تسمى حاليا لاقعة معسكر تدريبي في مصر عبر اتصالات مكثفة مع الاتحاد المصري لكرة القدم وكذلك اجراء عدة لقاءات ودية في الكويت خلال الشهرين القادمين.

اما في اطار المباريات التدريبية الداخلية للمنتخب فسوف يتم البدء هذه المباريات عدة مباريات أخرى مع فرق محلية.

المنتخب الشباب... طموح وامل..

النو مع فريق النادي الاهلي وذلك في اول محطاته التدريبية وسوف يلعب هذه المباريات عدة مباريات أخرى مع فرق محلية.

### الملتقى الشبابي.. خطوة رائدة..

● يأتي اقامة الملتقى الشبابي الاول الذي ينظمه قسم شؤون شبابنا في الخارج في وزارة الشباب لشبابنا المغترب والذين يتبعون دراستهم في الخارج.

يأتي هذا الملتقى على الطريق الجاد والخطى الوائقة والتفاعل الجدي بين شبل الوطن في داخله وخارجه.

على روح الانتماء وصق العزيمة وتفاعل مستمر ومثمر بين شبابنا في الخارج ليعود هنا وسط أسرة واحدة متحابه متماسكة هؤلاء الشباب الذين نفخر بهم يتلقون عبر هذا الملتقى محاضرات وشوات خلال فترة اسبوعين ويقومون بزيارات ميدانية على المعالم التنموية والجامعات.

ان هذا الملتقى يعتبر خطوه متميزه ورائدة قام بها قسم شؤون الشباب في الخارج هذا القسم الذي اخذ يولي اهتماما كبيرا بشبابنا في مواقعهم المختلفة ويحرص على ربطهم بالوطن الام اينما كانت مواقعهم.

ترجي التحيه والتقدير لهذا القسم على هذا الملتقى الشبابي الذي تتمنى ان يكون فعالا ومثمرا ومفيدا.

### اعلان صادر عن متصرفية لواء عجلون بموجب قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦

استنادا لاحكام المقتريين ب. ج من المادة ٩ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦.

يعلن لاطلاع عموم المواطنين في دائرة عجلون الانتخابية بان لجنة تنظيم واعاد جداول الانتخاب قد فرغت من تسجيل اسماء الناخبين ضمن ائدة القفونية وسيتم عرض نتائج من هذه الجداول لاطلاع العموم عليها.

الاول في دائرة المتصرفية والثانية في المراكز الميمنة بحداد وذلك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١ وتغلق نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ وعلى كل من لم يرد اسمه في هذه الجداول بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصة ببيده ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصة به وله ان يعترض على قيد غيره من ليس لهم حق الانتخاب وعلى اغفل قيد اسمه من لهم هذا الحق ويشهد الاعراض كتابة وبدون طوابيع الى لجنة اعادة النظر المنشأة بموجب هذا القانون خلال سبعة ايام من تاريخ اعلان هذه الجداول ابتداء من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ وتغلق يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ على ان اللجنة لن تنظر في اي اعتراض يقدم اليها بعد انتهاء المدة المحددة.

### محمد التلهوني متصرف لواء عجلون

البلدة	مركز التسجيل	مركز التعلق
١. عجلون	١. بلدية عجلون	مبنى بلدية عجلون
٢. صخره	٢. ائدة عجلون الاعاديه	مبنى بلدية صخره
٣. عفا وسلمتا	٣. مبنى مجلس قروي عفا	مبنى مجلس قروي عفا
٤. عين عبلين	٤. مبنى مجلس قروي عين عبلين	مبنى مجلس قروي عين عبلين
٥. راسون	٥. مبنى مجلس قروي راسون	مبنى مجلس قروي راسون
٦. عرجان	٦. مبنى بلدية عرجان	مبنى بلدية عرجان
٧. باعون	٧. مبنى مجلس قروي باعون	مبنى مجلس قروي باعون
٨. اوصره	٨. مبنى مجلس قروي اوصره	مبنى مجلس قروي اوصره
٩. حلاوه	٩. مبنى بلدية حلاوه	مبنى بلدية حلاوه
١٠. الهانسيه	١٠. مبنى بلدية الهانسيه	مبنى بلدية الهانسيه
١١. عنجره	١١. مبنى البلدية	مبنى بلدية عنجره
١٢. محسا، اشقيتا	١٢. مبنى بلدية محسا	مبنى بلدية محسا
١٣. السلخنة، الفارعة	١٣. مبنى مجلس قروي السلخنة	مبنى مجلس قروي السلخنة
١٤. الشارقة، الراس	١٤. مبنى بلدية الشارقة	مبنى بلدية الشارقة
١٥. دير الصفاية	١٥. مبنى بلدية دير الصفاية	مبنى بلدية دير الصفاية
١٦. صفا، صفا	١٦. مبنى بلدية صفا	مبنى بلدية صفا
١٧. عفا	١٧. مبنى بلدية عفا	مبنى بلدية عفا

### فاحية كفرنجة

١. كفرنجة، العاربية	١. مبنى بلدية كفرنجة	مبنى بلدية كفرنجة
٢. ام الرمل	٢. مبنى بلدية ام الرمل	مبنى بلدية ام الرمل
٣. دير الصفاية	٣. مبنى بلدية دير الصفاية	مبنى بلدية دير الصفاية
٤. صفا	٤. مبنى بلدية صفا	مبنى بلدية صفا
٥. راسون	٥. مبنى بلدية راسون	مبنى بلدية راسون
٦. عرجان	٦. مبنى بلدية عرجان	مبنى بلدية عرجان
٧. باعون	٧. مبنى بلدية باعون	مبنى بلدية باعون
٨. اوصره	٨. مبنى بلدية اوصره	مبنى بلدية اوصره
٩. حلاوه	٩. مبنى بلدية حلاوه	مبنى بلدية حلاوه
١٠. الهانسيه	١٠. مبنى بلدية الهانسيه	مبنى بلدية الهانسيه
١١. عنجره	١١. مبنى بلدية عنجره	مبنى بلدية عنجره

### ابرز مقررات اتحاد الجودو

### تسمية الوفد المعسكر في جمهورية مصر العربية

تشكيل الوفد المسافر لجمهورية مصر العربية من اجل المعسكر التدريبي كان من ابرز القرارات التي ناقشها مجلس ادارة اتحاد الجودو في جلسته الاسبوعية التي عقدت يوم امس الاول وبمشاركة السيد محمد الطواله رئيس الاتحاد وبحضور كافة الاعضاء بالإضافة لعدد قرارات أخرى كما اقدها السيد موسى الحوت منها:

- تسمية الوفد المعسكر في جمهورية مصر العربية خلال الفترة ما بين ٢٠ - ٣٠ حزيران المقبل من الساعة: ١٠:٣٠ صباحا الى الساعة: ١٠:٣٠ مساء.
- تعيين طارق عبيد عودة، وليد سعيد، حجازين، طاهر الربيعي، محمد توفيق السعيد، ماهر الربيعي، محمد

### الدورة العربية الرابعة للملاكمة

### تونس تعلن مشاركتها رسميا في البطولة

وبذلك يصبح عدد الدول المشاركة بصورة رسمية سبع دول هي: العراق، سوريا، مصر، السعودية، الكويت، لبنان، مصر، إضافة الى ايرين (البلد المظلم).

على صعيد اخر، صعد يوم امس شعار البطولة، حيث ستقوم اللجنة المنظمة العليا بتوزيعه على كافة الجهات الاعلامية واللجان المختلفة.

### الضفتين بالانتظار!

### من يصل لنهائي الدرع الفيصلي ام عمان!

دوما امام الفيصلي ستكون الطريقة التي يعرف مبرهم منها كيف يجتاز الفيصلي وعمان وكلاهما يحن الى ملاقة الضفتين في الموقعة الكروية الاخر اثره وحماسا وليليا.

الفيصلي وعمان تتسم لقاءاتها دوما بالقوة والاثارة واحيانا كثيرة تنتهي بالكرات الترجيحية.

ثرى على سيميخي الفريقان الى رحاب الكرات الترجيحية غدا ام ان لكل منهما حكاية.

نقول ان عمل يلعب بعند ويقف لايوه بلبات للذود عن مرماهم. وهم

عنا

### ارقام قياسية عالية مسجلة

خلال البطولات والدورات الدولية والاولية تسجل ارقام وازمن جديدة في مسابقات ألعاب القوى، وفي هذه المعلقة نضع بين ايديكم بعض من الارقام القياسية العالمية التي سجلت في عام ١٩٨٦ استطلاع السباح الأمريكي دوي ساري، ان يسجل رقما قيسيا في السباحة لمسافة ١٥٠٠ م و ١٦٠٠ م دقيقة وكان الزمن المسجل سابقا ١٧٠٠ دقيقة.

وفي مسابقات ألعاب القوى وخلال شهر تموز من عام ١٩٦٢ استطلع السباح الأمريكي آلان اوزر، ان يسجل رقما قيسيا عالميا بكسر القصر بـ ٣٦:٤٤.

وفي شهر تموز من عام ١٩٦٢ ام استطاعت «ماري سنوواتر» من بريطانيا ان تسجل رقما عالميا في سباق ١١٠ يارد سباحة قراشة ويزن ١١٠ رطلا دقيقة وكان الرقم المسجل مسجلا باسمها ايضا وقدره ٣:٤١ دقيقة.

وفي الدورة الاولمبية المصغرة التي اقيمت في موسكو عام ١٩٦٥ سجل العداء التونسي محمد حمودي، في سباق ١٠ آلاف متر عدوا برزمن ٣١:٣٧ دقيقة وحظي بذهبية (السابقة).

وفي شهر تشرين الاول ١٩٦٥ سجل العداء الانكليزي «جيم جونسون» رقما عالميا في سباق ٣٠ كيلو مترا عدوا العالي الجديد وقدره ٣٢:٣٢ دقيقة.

### تشكيل لجنة خاصة لتنفيذ بنود الاتفاقية الموقعة بين بنك البتراء واتحاد السله

اصدقاء كرة السلة، واضافة الى مشورين من بنك البتراء ينتظر ان يكون احدهما السيد سعيد السله ورايس اللجنة السيد عواد حداد رئيس الاتحاد الامين العام المساعد للجنة الاولمبية الاردنية وتنضم السلة منتر الهندي مدير النشاط الرياضي بوزارة الشباب، سليمان السود رئيس قسم الاتحادات بوزارة الشباب وبشير الحجج امين عام الاتحاد، خليل بليسي رئيس لجنة

### الامر التعازي

● يتقدم القسم الرياضي بجريدة الشعب، بحر العزاء من السيد علي الشقران امين عام الاتحاد الرياضي لشروطه لوفاته شقيقه.

انا لله وانا اليه راجعون

### حفل افطار على شرف د. الدحيات

● بعام مساء اليوم حفل افطار في مقر رابطة الاعلام الرياضي لاعضاء الرابطة على شرف د. عيد الدحيات وزير الشباب.

وسوف يلتقي وزير الشباب اعضاء الرابطة، حيث سيتحدث اليهم في مواضيع شبلية ورياضية مختلفة.

### اليوم اجتماعان في مقر رابطة الاعلام الرياضي

● تعقد اللجنة الاعلامية لدورة الضفتين الكروية مساء اليوم اجتماعا لها في مقر رابطة الاعلام الرياضي برئاسة الزميل محمد جميل عبدالقادر. كما تعقد في نفس الوقت والمقر اللجنة الاعلامية للدورة العربية الرابعة اجتماعا برئاسة الزميل رزق المصري.

### بكرة القدم:

### فوز الزراعة على نقابة اطباء

■ فاز فريق كلية الزراعة على فريق نقابة اطباء بطلاة اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر امس على ملعب المدرسة الارثوذكسية.

### الاتحادات الرياضية تسمى ممثليها في اللجنة الاولمبية

بدأت اتحاداتنا الرياضية بتسمية ممثليها لدى اللجنة العامة في اللجنة الاولمبية الاردنية حيث حددت وزارة الشباب نهاية الشهر الجاري كموعدا اخر لذلك.

- امين عام وزارة التربية والتعليم.
- امين عام وزارة التعليم العالي.
- رئيس الاتحاد الرياضي العسكري او نائبه.
- رئيس الاتحاد الرياضي للشروطه او نائبه.
- رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية.
- ومن اللجنة العامة يتم انتخاب اعضاء مجلس الادارة.

### اعلان

عملا بلحاكم المقتريين ب. ج من المادة ٩ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦، اعلن عن عرض الجداول المسجل بها اسماء الناخبين في المراكز الميمنة بحداد ابتداء اعتبارا من صباح يوم ١٩٨٧/٥/٢١ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/٥/٢٢ فعلى كل من له اعتراض على عدم ادراج اسمه بدون حق او حصول خطأ في البيانات المتعلقة بقيد او يعترض على قيد غيره من ليس له حق الانتخاب او اغفال اسمه من لهم حق الانتخاب ان يتقدم باعتراضه كتابة من تاريخ ٢٧ حتى تاريخ ٢٨ الى لجنة اعادة النظر في المحافظة

الدائرة	اسم البلدة/القوية	مركز العرض
اولا: دائرة اربد الانتخابية	١. محافظة اربد	دار بلدية اربد
	٢. مدينة اربد	زيدة فركوح
	٣. كتم	بلدية كتم
	٤. كزويو	بلدية كزويو
	٥. بيت باقا	بلدية بيت باقا
	٦. ناطقة/جام	مجلس قروي ناطقة
	٧. بيت راس	بلدية بيت راس
	٨. المنفر	بلدية المنفر
	٩. علفل	بلدية علفل
	١٠. سل	بلدية سل
	١١. بشري	بلدية بشري
	١٢. فوعرا	مجلس قروي فوعرا
	١٣. كتر جالين	مجلس قروي كتر جالين
	١٤. حكا	بلدية حكا
	١٥. مرو	مجلس قروي مرو
	١٦. حور	مجلس قروي حور
	١٧. تقلا/الام الجايل	مجلس قروي تقلا
	١٨. اسعره	مجلس قروي اسعره
	١٩. زهر/كفر رحا	بلدية زهر
	٢٠. جين	مجلس قروي جين
	٢١. دوقرا	مجلس قروي دوقرا
	٢٢. سول/ الوصفية	بلدية سول
	٢٣. ايون / عاليه	بلدية ايون
	٢٤. الصريح	بلدية الصريح
	٢٥. الحصن	بلدية الحصن
	٢٦. النعيمه	بلدية النعيمه
	٢٧. كفر اسد-صيدور	بلدية كفر اسد
	٢٨. قمر قديم	بلدية قمر قديم
	٢٩. كفر عز/جيمه	مجلس قروي كفر عز
	٣٠. الخراج	مجلس قروي الخراج
	٣١. حوفا	مجلس قروي حوفا
	٣٢. صما	بلدية صما
	٣٣. مخرب/زبد	مجلس قروي مخرب
	٣٤. الطيبة/اسر	بلدية الطيبة
	٣٥. ابو علي + مفرح	بلدية دير السعنة
	٣٦. حكا	بلدية حكا
	٣٧. المزار/حوفا	بلدية المزار
	٣٨. ارجيا	بلدية ارجيا
	٣٩. دير يوسف	بلدية دير يوسف
	٤٠. جحفية	مجلس قروي جحفية
	٤١. زوبيا	مجلس قروي زوبيا
	٤٢. عذبة	بلدية عذبة
	٤٣. صمد/الزعره	مجلس قروي صمد
	٤٤. مخيم اربد	مركز شرطة مخيم اربد

ثانيا: دائرة اربد

مخيم اربد

ثالثا: دائرة مخيم الشهيد عزمي المقتري مركز شرطة مخيم الشهيد عزمي المقتري

محافظة اربد

اكرم الناصر







قصص وراثة

ماذا بعد ضرب الفرقاطة الاميركية؟

سلامة عكور

بعد قصف الفرقاطة الاميركية «ستارك» في الخليج العربي وبهذا الحجم من الخسائر، قد يحدث انعطاف جديد في منحنى الحرب العراقية الايرانية. ولكن اي انعطاف؟

قد يرى المتفائلون انها فرصة مهمة كي تتدخل الولايات المتحدة بتقليل الكبر وتعمل على تسوية النزاع ووقف الحرب. وقد يرى الآخرون ان اي تدخل اميركي مباشر يعني تدويل الصراع في منطقة الخليج العربي. وتزد ترابا على الترابط ان الولايات المتحدة ليست بصدد العمل على وقف هذه الحرب التي اشعلتها منذ البداية وكانت وراء تشويها اساسا.

ولو كان لديها اية نية لوقف هذه الحرب بعد سنوات من اندلاعها لما عمدت الى تزويد ايران بالاسلحة المتطورة «صفقة ايران غيت».

اما تدويل الحرب، فهذا لن يحدث ابدا... قد تكون الدول الكبرى معنية بتدويل الملاحه في الخليج ومعنية بالحفاظ على الممرات المائية، ومستعدة للزج بقوات كبيرة ترابا على هذه الممرات او ترافق ناقلات النفط وغيرها من وادي الخليج، ولكنها لن تقدم على خوض الحرب...

حتى لو دمر المتحاربون اكثر من «ستارك» واحدة فلن تقدم الولايات المتحدة على خوض حرب لا تستطيع تحديد مجرياتها منذ الآن.

وكانت الولايات المتحدة حذرة منذ البداية ولم تقدم على الصدام مع الايرانيين عندما حاصروا سفارتها في طهران واطاحوا بنظام هو بالنسبة اليها اكثر من حليف.

اما الاتحاد السوفياتي الذي يفكر الى ركائز ملموسة له في الخليج وليس له حلفاء يضطر للدفاع عنهم او حمايتهم وحتى ليست له مصالح مرئية حتى الان كي يهب لحمايتها فان احتمال تدخله ضعيف للغاية ويكاد يكون مستحيلا.

وما ان تحشد الولايات المتحدة قوات كبيرة بحرية وجوية في الخليج فهذا ما لا ريب فيه ابدا... ولكن حشد القوات لا يعني العمل على وقف الحرب بل يعني السعي لبسط الهيمنة العسكرية وزيادة النفوذ السياسي وتعزيز المصالح الاقتصادية في المنطقة...

اما الحرب وبخاصة عرب الخليج، قلته ان لم ينهضوا للوقوف بجانب العراق ومناصرتها، وحشد إمكاناتهم الاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها لدرد الخطر الداهم، فان كل اساطيل اميركا وغيرها لن تحميهم ولن تحمي سيادتهم ابدا...

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي دفعة الشهيد النقيب يوسف ابراهيم القاضي ٣٧ والتي سبدا اعتبارا من ١٣/١٢/١٩٨٧، ولغاية ١٩٨٧/٦/٣٠، مراجعة شعب ومكتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والابوية حسب التواريخ المبينة في دفتر خدمة العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبة التي ينص عليها قانون خدمة العلم.

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية العراق/الكرك عن حاجتها لشراء قلاب سعة (٤ م). فكل الراغبين بدخول المناقصة مراجعة سكرتير بلدية العراق اثناء الدوام الرسمي لأخذ المواصفات.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية العراق

الرائد المتقاعد مصطفى الموجدة

اعلان طرح عطاء رقم ٨٧/٨

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن طرح عطاء «مدرسة» لمعلمين من المدارس فكل المتقدمين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين في شراء نسخ العطاء مراجعة قسم الابنية والشاريع المدرسية خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الاربعاء ٨٧/٩/٢٠ ولغاية يوم الاحد ٨٧/٩/٢١ علما بان اخر موعد لإيداع العروض في صندوق عطاءات المديرية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٢.

ملاحظة:

١) ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير

٢) يرفق بالمناقصه شيك مصفق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪

٣) اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير التربية والتعليم

محمد خليل خطيب

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق اختصاص خلطات اسفلتية من جميع الفئات والراغبين، بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ حسب الشروط التالية:

١ - آخر موعد لبضع نسخ العطاءات يوم السبت الموافق ٨٧/٩/٢٣

٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٢٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٣٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٤٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٥٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٦٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٧٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٨٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

٩٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٠٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١١٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٢٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٣٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٤٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٥٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٦٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٦ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٧ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٨ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٧٩ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨٠ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨١ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨٢ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨٣ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨٤ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١٨٥ - ثمن نسخة العطاءات خمسة دنانير

١



## غورباتشوف يعلن عقد اجتماع غير رسمي للأحزاب الشيوعية في تشرين الثاني

تكون نظرتا مختلفة للموقف الجديد وهذه أول مرة يعرب فيها غورباتشوف صراحة عن تأييده لعقد مؤتمر دولي للأحزاب الشيوعية على غرار المؤتمرات التي عقدت في أعوام ١٩٥٧ و ١٩٦٠ و ١٩٦٩ وقد كُرد ممثلو الأحزاب الصغيرة بصفة دورية في الأعوام الماضية فكرة عقد اجتماع جديد كما كررها القادة المجرعون والبولنديون على الرغم من المعارضة الشديدة للحزب الشيوعي الياباني والصيني واليوغوسلافي.



أبوابة على مصاريعها وبهذا الشكل على وجه التحديد يصعب الاجتماع دا جدي وله اثره الفعال. وأجاب غورباتشوف بأن ذلك بالتحديد هو ما أسمى إليه موصفاً أن مؤتمر تشرين الثاني يجب أن يتيح الفرصة لتفاهل على نطاق واسع للشكليات الأساسية التي تشغل بال العالم أجمع.

وأردف أن تحديد السياسة وأشكال التحرك ليست قسب من اختصاص كل حزب وإنما التعاون نفسه لا يمكن أن يتحقق الا على أساس من الطوعية التامة وعلى قدم المساواة.

وأضاف أنه فيما يتعلق بالعلاقات بين القوى التقدمية في العالم الحديث فإن مشكلة القومية من حرب نووية يجب أن تكون على ما تعتقد القاعدة والنواة والدعامة وتحت نرى أن كافة المشكلات الأخرى يجب أن تراجع إلى المركز الثاني.

## العراق يتهم إيران باستخدام الأسلحة الكيماوية

وقال السيد كاتاني إن الخبراء الأربعة الذين أصدروا تقريراً بنتائج تحقيقهم الشهر الماضي بعد زيارة المنطقة وفحص ضحايا الحرب بينهم أطفال صغار أبدو قصصاً خطيرة في مهمتهم.

وأضاف قوله إن لجنة المحققين تلقت دليلاً موثقاً به كان يمكنه من خلاله استنتاج أن إيران تستخدم في الواقع أسلحة كيماوية.

## بن جديد يتلقى رسالة من بورقيبة حول الموقف السياسي بالمغرب العربي



تونس - ق.ن.ا - بعث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة برسالة إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالموقف السياسي الراهن في منطقة المغرب العربي وعلاقات التعاون بين البلدين اللذين تربطهما معاهدة الإخاء والوفاء.

الامم المتحدة - رويتر - اتهم العراق في رسالة نشرت أمس إيران باستخدام غاز الدخان ومادة الفسجين كورس الكيماويات في هجمات على جنود عراقيين.

وأنتقد السيد عصمت كاتاني مندوب العراق لدى الأمم المتحدة المحققين ومجلس الأمن الدولي لعدم توجيههم اللوم إلى إيران بالرغم من تسليمهم بأن جنوداً عراقيين أصيبوا بجروح ناتجة عن أسلحة كيماوية.

وقالت وكالة أنباء تاس السوفيتية إن إحدى هذه الناقلات وأسمها مارشال تشوكوف قد حصدت بها فجرة الأسبوع الماضي خلال اقترابها من الكويت أثر انفجار لم يعتقد أن المياه جرفته من منطقة الحرب.

وقالت مصادر صناعية نطق أن الكويت التي تبلغ حصتها النفطية التي حصدتها لها من صناعة البلدان المصدرة للنفط أوبك ٩٤٨٠٠٠ برميل يومياً لا تزال تنقل نفطها على الرغم من موجة الهجمات الأخيرة.

وكان السيد الهادي الميركي وزير الخارجية التونسي قد عرض على الرئيس بورقيبة الوضع السياسي بالمنطقة وعلاقات تونس مع دول المغرب العربي وذلك خلال جلسة عمل

## ناقلات كويتية ترفع العلم الأميركي تبدأ بشحن النفط الشهر القادم

لنصف ناقلاتها البالغ عددها ٢٢ ناقله تحت العلم الأميركي وقال مصدر قد تسجل أول ناقله في حزيران.

وسيتيح رفع العلم الأميركي الذي طلبته الكويت بعد ١٦ شهراً شنتها إيران خلال العام الحالي على سفن تتعامل مع الكويت قيام سفن حربية أميركية بمراقبة هذه الناقلات.

وقالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية فيليبس أوكللي ليه اسم الأول في واشنطن أننا نمتني قدام في هذه الترتيبات.

وقال دبلوماسيون إن الكويت ستسحبها الأوامر التي أصدرها الرئيس الأميركي رونالد ريغان لسفن حربية أميركية في الخليج بالمبادرة بإطلاق النار إذا بدت أي طائرة مقترية معادية.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وقالت مصادر صناعية نطق أن الكويت التي تبلغ حصتها النفطية التي حصدتها لها من صناعة البلدان المصدرة للنفط أوبك ٩٤٨٠٠٠ برميل يومياً لا تزال تنقل نفطها على الرغم من موجة الهجمات الأخيرة.

لنصف ناقلاتها البالغ عددها ٢٢ ناقله تحت العلم الأميركي وقال مصدر قد تسجل أول ناقله في حزيران.

وسيتيح رفع العلم الأميركي الذي طلبته الكويت بعد ١٦ شهراً شنتها إيران خلال العام الحالي على سفن تتعامل مع الكويت قيام سفن حربية أميركية بمراقبة هذه الناقلات.

وقالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية فيليبس أوكللي ليه اسم الأول في واشنطن أننا نمتني قدام في هذه الترتيبات.

وقال دبلوماسيون إن الكويت ستسحبها الأوامر التي أصدرها الرئيس الأميركي رونالد ريغان لسفن حربية أميركية في الخليج بالمبادرة بإطلاق النار إذا بدت أي طائرة مقترية معادية.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وقالت مصادر صناعية نطق أن الكويت التي تبلغ حصتها النفطية التي حصدتها لها من صناعة البلدان المصدرة للنفط أوبك ٩٤٨٠٠٠ برميل يومياً لا تزال تنقل نفطها على الرغم من موجة الهجمات الأخيرة.

لنصف ناقلاتها البالغ عددها ٢٢ ناقله تحت العلم الأميركي وقال مصدر قد تسجل أول ناقله في حزيران.

وسيتيح رفع العلم الأميركي الذي طلبته الكويت بعد ١٦ شهراً شنتها إيران خلال العام الحالي على سفن تتعامل مع الكويت قيام سفن حربية أميركية بمراقبة هذه الناقلات.

وقالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية فيليبس أوكللي ليه اسم الأول في واشنطن أننا نمتني قدام في هذه الترتيبات.

وقال دبلوماسيون إن الكويت ستسحبها الأوامر التي أصدرها الرئيس الأميركي رونالد ريغان لسفن حربية أميركية في الخليج بالمبادرة بإطلاق النار إذا بدت أي طائرة مقترية معادية.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وأعلن المتحدث الرسمي أميركي أن السفن الحربية الأميركية في الخليج التي ترفع العلم الأميركي في عملية تسجيل ١١ ناقله بتول كويتية في الولايات المتحدة حتى تتمكن من الحصول على حماية السفن الحربية الأميركية لها في الخليج العربي.

وقالت مصادر صناعية نطق أن الكويت التي تبلغ حصتها النفطية التي حصدتها لها من صناعة البلدان المصدرة للنفط أوبك ٩٤٨٠٠٠ برميل يومياً لا تزال تنقل نفطها على الرغم من موجة الهجمات الأخيرة.

## فهمنا

**نعى سيدة فاضلة**

بمزيد من الحزن والأسى تنعى عشيرة السلطان والريضية، الأيرين والمهجرح المرحومة

**سلمى عيسى سالم الرضي**  
أم ناصر

زوجة عزيز سليم الرضي، وشقيقة نعيم وإسماء وأنعام ونبيهة، التي انتقلت إلى رحمة تعال صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩، أثر نوبة قلبية حادة في مدينة الحسين الطبية تمهدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

وشتيع جثمانها الطاهر إلى مآواه الأخرى من كنيسة اللاتين في عجلون في تمام الساعة الثانية ظهر أمس.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في عجلون شارع قلعة الرياض

**شكر على تعازي**

أريد - آل الطبري في أريد وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بوفاء الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحوم

**خليل سامي الطبري**  
(أبو سامي)

سواء كان ذلك بحضور لديوان العزاء أو بإرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفى راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

**نعى فاضل**

أريد/ كفر يوبا - بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقرره تنعى عشيرة الردياهة في أريد وكفر يوبا في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والأسى بفقيدهم المرحوم.

**الرائد المتقاعد محمد عوض الردياهة**  
(أبو فخرى)

والد المهندس فخرى والمهندس فقي وخالد وصالح وحسين وقراس

الذي انتقل إلى رحمة تعال في مدينة أبو ظبي عن عمر يناهز ٥٨ عاماً فضاءها في أعمال البر والتقوى وسبق جثمانه الطاهر من أبو ظبي إلى مطار الملكة علياء صباح يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٢١، الساعة الحادية عشرة حيث سيشتيع إلى مآواه الأخرى من مسجد كبريوا في الشرقى بعد صلاة العصر من نفس اليوم.

تتمتع الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للمرجل في بلدة كبريوا من منزل عولان الردياهة قرب المثلث والنفساء في منزل الفقيد الكائن في أريد الحي الجنوبي شارع الزهراء غرب ثانوية البنات الأول.

برقيات آل الردياهة/كفر يوبا.

«من آمن بي وإن مات فسيحيا»

**قداس وجناز الأيريين**

سيعلم في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في كنيسة اللاتين في الكرك قداس وجناز الأيريين عن راحة نفس المرحوم

**الشباب عمار طلعت زبادين**

قال الفقيد يدعون الأهل والأقارب والأصدقاء لمشاركتهم هذا القداس ضارعين إلى الله العلي القدير أن يجنبهم كل مكروه ويلهمنا وإياهم الصبر والسلوان.

**قداس وجناز الثالث والتاسع والأربعين**

سيعلم يوم غد الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف في كنيسة الخلد للبروم الأرثوذكس - سيقف السيل قداس وجناز الثالث والتاسع والأربعين عن راحة نفس المرحوم

**سليم ميخائيل معلوف**  
(أبو ميشيل)

قال الفقيد وأقرباؤهم وأسيلاؤهم يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل واحد منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيرين لديكم

**شكر على تعازي**

ماديا - آل الطوال وعشيرة العزيرات يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

**دلّال جميل الطوال - أم خالد**  
زوجة السيد شاكر إبراهيم الطوال

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عطف الفاي رئيس مجلس النواب ومعالي السيد صلاح أبو زيد وعطفة المهندس زيد المجالي مدير التربية والتعليم وأسرة التربية والتعليم ورؤساء وموظفو الدوائر والمؤسسات وكافة المواطنين الذين شاركوا بمصائبنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

**نعى فاضل**

حكما - تنعى عشيرة البطيخ في حكما والبارحة وكبريوا داخل المملكة وخارجها ابنتها البكر المرحوم.

**فواز مفلح البطيخنة**  
(أبو أحمد)

الذي انتقل إلى رحمة تعال صباح أمس وسيشتيع جثمانه من جامع حكما أريد اليوم.

تقبل التعازي اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة أيام في ديوان آل الزامل حكما ومن مساء ٨٧/٥/٢٤ وليلة ثلاثة أيام في منزلة الكائن في مراكا الشمالية - قرب مسجد حمزة - عمل.

**رثاء بمناسبة مرور أسبوع**

**على وفاة المرحوم صايل نهار العمرو**

أرتبك يا صايل أم أرتبي نفسي، هل ليكي مع الفوجيعين أم اشاطر الواجعين ذمولهم، أرحك الكلمات وأكتبها، أكتب الكلمة وأشبهها، أختار اللفظ والمعاني، فلا أجد حرفاً أو كلمة تعبر عما في داخلي أو في أعماقي من الحزن عليك أو أشعر أنها أعطيني بعض العزاء يا من كنت في لغزيري نعم الأب والأخ والصديق، يا من استسنت في ظلمة الليل، بن يحدك نيت شكونا، يا من يكون علينا بعدك الأبرار ونحن الذين شغنا معك العمر يا رفيق الصبا وسير الدرب، يا أكل من عرفت وأوسع صندراً من رافت.

لقد كنت لنا كاللؤلؤ للزاد، نخضب عليك ونحتمل عليك غياه فلا تلام حتى ترضينا، كنت تتجولن عن تطاولنا ونضعن عن سائنا كما تأتينا في جميع الليل وفي أحل احتضات عمره لاتفه في، فتوهين علينا ولا تخضب كنت تجوع فلا تأكل حتى نشاركك طعامك لتجولن بعرق جبينك، يا من تتذلل بالحناء وأنت أحوج ما تكون إليه.

من لنا بعدك وكيف ننساك كنت تجزع بشوكة تصيب أحداً أكثر من جزيك على نفسك أو بنيك فطعننا قبل أن تلجج بنا وليكن عزاءنا أو بعض عزاءنا أنك تسخر ونضحك من الحياة، وسننقى نسخر ونضحك بالحياه وفاء وحتى تبقى صوبك معنا وعزائنا الكبري واثق كنت جليل القدر تتجمل بك وتتباهى بروحك ومونك وعطفك وبغيتك بك الحلم والجمال يا صاحب القلب الكبير كيف وقف على الخلفان وغارتنا بوسد الطريق وتربطنا من حول انصبيه وجفن تعرف القدر وتؤمن به ولكم اعز من تتاوله القدر برحمته في شهر الرحمة.

يرحمك الله ويتغمنا بعدك الصبر وحسن العزاء.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

**أحمد مفلح حسين العمرو**

**شكر على تعازي**

أريد - آل الطيطي في الأردن والخارج يتقدمون بوفاء الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة.

**نعى فاضل**

ينعى آل ايوب وققيش وكراشة وفلوح بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

**يعقوب توفيق ايوب**  
أبو خالد

والد خالد وملجد وشفيق وناصر وإبراهيم وتعيم وفهيم وسعد الذي انتقل إلى رحمة تعال في الولايات المتحدة الأميركية مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ عن عمر يناهز الستين عاماً.

وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مآواه الأخرى في مدينة سلفر فرانسييسكو امين الأربعاء ٨٧/٥/٢٠.

تقبل التعازي للمرجل في منزل شقيقة ناصر الكائن في جبل الحسين، شارع مدرسة الفريز مقابل حلات بلنتي للنساء في منزل ابن شقيقه عيسى الكائن في الشيمساني خلف ديوان المحاسبة، وليلة ثلاثة أيام.

**نعى فاضل**

ينعى آل الصفيي وأنسيلاؤهم وأقرباؤهم بالصفقين والخارج المرحوم زهدي حسني الصفيي

والد المهندس كمال وشفيق الحاج صدقي وزاهد وزهير ومهدي الذي توفاه الله عصر الثلاثاء أثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الستون عاماً. وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد الجامعة الأردنية إلى مقبرة صويلح الغربية أمس.

تقبل التعازي للمرجل في منزل ولده كمال للنساء في منزل المرحوم الكائن في الشيمساني مقابل اسكان أبو عزة مقابل روضة الواحة، وذلك أيام الأربعاء والخميس والجمعة.

**من آمن بي وإن مات فسيحيا**  
**نعى سيدة فاضلة**

آل عازر وطزطره وعنكي وبطشون وبيلته وأقرباؤهم وأنسيلاؤهم ينعون ببلاغ الحزن والأسى بفقيدتهم الغالية المرحومة

**انطوانيت اندراوس طرطارة**

أرملة المرحوم بشارة حنا وزهيدة حنا والدة حنا وسلي وامل وعيسى ويسم وسمر وريما وملي التي انتقلت إلى رحمة تعال مساء أول أمس الثلاثاء عن عمر يناهز ٥٦ عاماً، وشيع جثمانها الطاهر من كنيسة القديرة الساعة الرابعة بعد ظهر الأربعاء إلى مآواه الأخرى.

تقبل التعازي في بيت التقية الكائن في اسكان المعلمين/مراكا - عمارة رقم ٢٦.

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**نعى شاب**

ينعى آل ككت من شحمة في الصفقين والخارج وأنسيلاؤهم آل ابو خلية من الحبيسة بفقيدهم الشاب المرحوم

**مصطفى حسن مصطفى حسين ككت**

الذي وافقه المنية اثر حادث مؤسف في امريكا/تكساس عن عمر يناهز ٢٥ عاماً وسبوازي جثمانه اليوم الخميس بعد صلاة الظهر تمهده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عمان ضاحية الحاج حسن مقابل مسجد الحاج حسن.

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**شكر على تعازي**

آل النابلسي والفعاوري والعبد في الصفقين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وأوفر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشاب المرحوم

**الحاج عزت فتح الله عزت النابلسي**  
أبو فقيحي

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات راجين أن تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله أن يتغم الجميع بالصحة والعافية وإن لا يبرهم مكروها بعزيرين.

**شكر وتقدير إلى أبناء الاسرة الواحدة**

جرش - نحلة - آل كل أبناء الأيرين الأوفياء إلى أولئك الذين غمرونا بمحبتهم ووفائهم إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات. تتوجه إلى كل الذين وأسونا بصليتنا الجليل بفقيدنا المرحوم الحاج

**عقلة خليل الزعبي**

عميد عشائر الزعبية في لواء جرش سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات. تتوجه إلى كل هؤلاء جميعاً أينما كنتم مواقعهم ومهما كنتم صفاتهم الشعبية والرسمة جديونا ويشيع التقدير والإجلال والإعزاز لكل فرد لنقول شكرًا لكم لا يجلبه شكرٌ مؤبدٌ إنما سنستلججكم لكم وفي أعين الإيعاق من ضيائنا هذا الجليل العظيم وهذه المشاعر الصادقة... أن أبناء عشائر الزعبية والذي عن عليهم رحيل فقيدهم الغالي يتكسون عزاءهم اليوم وسط هول المنصبة فيجودونه كبراً وعظماً بفرقة الاسرة الواحدة فمن عمق القلب يتوجهون إلى العمل القدير، سائلينه تعال أن يدوم هذه الفرقة وأن يحفظ الجميع لنظف اسرة واحدة في أبرد الخير والوفاء ولحمية أنه سمع محبوب.

**عنهم عشائر الزعبية**  
**نحلة - جرش**

**نعى وجيه فاضل**

ينعى آل عادي ومعدي بمزيد من الحزن والأسى بفقيدهم المرحوم

**سمعان سالم علدي**  
أبو حنا

الذي وافقه المنية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ في بلدته الطيبة/ قضاء رام الله.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عادي سليمان علدي (أبو بهجت) الكائن في الزرقاء قرب منزله البليدة.

**شكر على تعازي**

السائلة في الصفقين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من وأساهم بفقيدهم المرحوم

**الاستاذ واصف عبداللطيف**  
أبو العبد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عطف الفاي رئيس مجلس النواب والسادة الهيئة التدريسية في مدرسة السخنة والهيئة التدريسية في وكالة الفتوح كافة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيرين

**شكر على تعازي**

يتقدم آل نبروخ في الصفقين والخارج بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

**رجب داود نبروخ**  
أبو داود

شقيق السيد صلاح داود نبروخ (أبو عادل) والد كل من داود وبهاء ومحمد وعامر سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

**شكر على تعازي**

آل جبارة وال العلوودي وعموم اهالي كفر البلد يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لكل من وأساهم بفقيدهم المرحوم

**رائق عبد الرحمن جبارة**  
أبو المأمون

سواء بالحضور إلى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عطف الفاي رئيس مجلس النواب ومعالي السيد صلاح أبو زيد وعطفة السيد أحمد العلقيلة وكيل وزارة الداخلية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله أن يتغمهم بفضحة والعافية ولا يفرجهم بعزيرين، ولا حول ولا قوة الا بالله.

## انسا لله وانسا راجعون







## أخبار الأهل

## اجتماعيات

★ القدس - انعم الله على السيد كمال الكولغاوي وعقبته بمولودتهما البكر اسمها رين.  
★ جنين - انعم الله على الدكتور عصام عبدالله وعقبته بمولودتهما البكر اسمها مي.

## قوات الاحتلال تدهم منازل اهالي المعتقلين الفارين في القطاع

ذكرت صحف الوطن المحل أن وحدات من قوات العدو قامت خلال الليلتين الماضيتين باقتحام منازل ذوي المعتقلين الستة الذين فروا من سجن غزة يوم الاثنين الماضي وجمعت القاطنين فيها داخل غرفة واحدة فيما بقيت مجموعات أخرى من جنود العدو داخل المنازل الأخرى حتى الساعة الخامسة من صباح أمس الأول من أجل اعتقال الفارين.. وتقوم الدوريات العسكرية في كل ساعة باقتحام منازل اهالي المعتقلين الفارين.

هذا وقامت قوات العدو صباح أمس الأول بايقاف السيارات الداخلة الى غزة والخارجة منها مما اضطر عدد كبير من العمال والمواطنين الى عدم التوجه الى اعمالهم.

واصدرت سلطات الاحتلال العسكرية أمس الأول امرا بمنع الصيادين من النزول الى البحر لصيد الاسماك.

## القاء قنبلة حارقة على سيارة للعدو قرب مخيم العروب

القيت أمس الأول قنبلة حارقة على سيارة تابعة للاحتلال اثناء مرورها على الطريق الرئيسي بين بيت لحم - الخليل مقابل مخيم العروب. وزعم الناطق العسكري الاسرائيلي بأن القنبلة لم تصب السيارة وتحطمت على الطريق.

وقد هربت قوات الاحتلال الى المنطقة وبدأت بأعمال التفتيش بحثا عن قاذي القنبلة.

## احكام عسكرية.. وافراجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في غزة على كل من خالد حمزة شاهين وعبد الفتحي ابو الروس ومصطفى حراره وجميعهم من طلبة الجامعة الاسلامية بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة مقدارها ٧٥٠ شيكل.

وحكمت على كل من ماهر مصسن ابوخليل في رفح وعبادة حبيب وعبد الرحمن ابوراس وايمان محمد ابوشراش وجميعهم قاسم بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة ب ٧٥٠ شيكل.

وفي نابلس حكمت المحكمة العسكرية على حسام العمري من سكان قرية فقوعة قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعلى محمد الغزالي من سكان مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف وقد اخرج بعد انتهاء مدة حكمه امس الأول.

وحكمت على امجد عبدالكريم طه من سكان قرية بديا واحد طلبة جامعة النجاح بالسجن الفعلي شهر ونصف وغرامة مقدارها ٨٠٠ شيكل وعلى ماجد احمد ابوساري من البيرة بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل.

وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية على احمد عيسى عثمان صالح من عارورة بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنة وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

ومن جهة اخرى افجرت سلطات العدو عن فايز عبدالرزاق ضمره من كفر الديك بعد اعتقال دام ستة اشهر ونصف.

## فرض الإقامة الجبرية على مواطنين وتجديدها على ثالث

فرضت سلطات الاحتلال العسكرية في رام الله الإقامة الجبرية لمدة ستة اشهر على محرم البرغوثي رئيس اللجنة العليا للعمل التطوعي في الضفة القطاع.

كما فرضت الإقامة الجبرية على النقابي عدنان الشلبي عضو الهيئة الادارية لنقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في رام الله والبيرة لمدة ستة اشهر في بلدته المزرقه الشرقية.

كما جددت الإقامة الجبرية لمدة ستة اشهر اخرى على امين سرنقاية عمال الحدادة في القدس النقابي سليم محمود سلامة زايد وذلك في مدينة البيرة.

## الاحتلال يصادر ٣٠٠ دونم من اراضي جينصافوط

اصدرت سلطات الاحتلال قرارا يقضي بمصادرة ٣٠٠ دونم مزروعة باشجار الزيتون المشعة في اراضي قرية جينصافوط وتخص وريه المرحوم عبدالحافظ السلام ووريه اخيه محمد عبدالحافظ.

ومما يذكر ان عدة محاولات جرت في الماضي للاستيلاء على هذه الاراضي الواقعة على الطريق العام قنبلية - نابلس.

## زيارات خاصة لسجون الاحتلال بمناسبة عيد الفطر

اوردت صحف الارض المحتلة جدولاً بالزيارات الخاصة بالمعتقلين الفلسطينيين الامنيين في سجون العدو بمناسبة عيد الفطر وهو كما يلي:

★ ١٨/٨ مناطق القدس، الضفة، رفح، خانيونس، مناطق ٤٨ لسجن عسقلان.

★ ١٩/٨ مناطق غزة الأخرى لسجن عسقلان.

★ ٢٠/٨ لسجن نفخه.

## الاحتلال يمنع مؤذن مسجد النبي زكريا بقرية سكاريا من رفع الاذان

قالت ادارة الاوقاف الاسلامية في منطقة بيت لحم ان سلطات الاحتلال منع مؤذن مسجد النبي زكريا في قرية بيت سكاريا قضاء بيت لحم من رفع الاذان بواسطة مكبرات الصوت وذلك بحجة ازعاج المستوطنين اليهود القاطنين في المنطقة.

كما استندت تلك السلطات امام المسجد المذكور للمثل امام مقر الحكم العسكري في بيت لحم وفي غضون ذلك قام جنود العدو بنزع مكبرات الصوت من على مآثن الجامع.

## الوفيات

● القدس - سلوان - الحاجة فاطمة عوض الله عليان - ام فخري .....  
● مخيم الدهيشة - سامي يوسف سالم شمروخ ٢٨ عاما  
● الخليل - عبدالرؤوف عبدالسلام الهيموني - ابو عبدالسلام عاما

رام الله - جليل جريس المشني - ابو السعد ٧٦ عاما  
رام الله - لفتا - يونس جوده صافي ٩٧ عاما  
نابلس - زهدي حسني عبدالله الصبي - ابوكمال ٦٠ عاما  
نابلس - اماتين - نائل محمد صالح البحري ٢٥ عاما  
نابلس - طوباس - الحاج محمد حسن قاسم - ابو جهميل ٨٠ عاما  
طولكرم - شويكة - الحاج سعيد اكياريه - ابو عقاب ٨٠ عاما  
غزة - الحاج عبدالله عوده ثابت - ابو ابراهيم ٨٠ عاما  
غزة - جميلة عبدالهادي اللداوي - ام يوسف ٦٥ عاما  
غزة - امين احمد شيلق - ابو خليل ٧٤ عاما

## الكيان الاسرائيلي

## يفرق في سياسة اقتصاد الانتخابات

الاجتماعات الاقتصادية السائدة في الدولة والذي يجري استغلاله بصورة سيئة على الدوام وليس في مجال الاختلاف حول موضوع انعقاد المؤتمر الدولي للسلام. الانتخابات ستجري في اسرائيل وعلى كل الوجوه حتى خريف ١٩٨٨ وتقديم موعدها معناه تقصير مدة الانتخابات، التي تمهيداً للبلاد الان وليس في المآل كما يقولون لان الدولة تعيش فعلاً حالة من الاقتصاد الانتخابي وتشهد خطوات وتوجهات اقتصادية مبنية ونتيجة بالاساس من امكانيات تقديم موعد الانتخابات البرلمانية القادمة.

والسؤال المطروح ليس اذا كان الاقتصاد الانتخابي سيمر في مرحلة انتخابات ام لا، لانه يعيش فعلاً هذه الحالة لكن السؤال المطروح هو: ماذا سيكون عمق وطول هذه الفترة وكما ستكون شموليتها اذا بدأت الحملة الانتخابية الرسمية الان وهل قدرة الاقتصاد الاسرائيلي الصمود لفترة طويلة على هذا الحال لان المطالبة باجراء الانتخابات المبكرة يعتبر مطلباً جيداً بالنسبة لصلحة الاقتصاد سيما

والسياسية واذا قلبناه على الصورة التي يطرح بها وعلى الشكل الذي يقال فيه فان هذا معناه حالة من الجمود التام القاتل في كل المواقع والاتجاهات العامة التي لا تزال مخفقا عليها وان العيش في حالة الجمود سيظل يسبب الخوف من انهيار ما تم انجازه من الإصلاحات الاقتصادية في اسرائيل. هذه السياسة وهذا المنطق ليس الا عملية دكم للاقواء التي يقو لجمهور الناخبين الاسرائيليين التكلم والتحدث بها ويعتبر لان حل حكومة الائتلاف الحاكمة حالياً لن يكون في مصلحة الدولة ولا الجمهور الاسرائيلي بصورة عامة، وان الوضع سيجر الى اتجاه سياسة اقتصادية توصف على انها «اقتصادية انتحائية» وبسيرة «اقتصادية الانتخابات» معناه فقدان السيطرة على اقتصاد الدولة وتوجيهه. ودون السقوط في اشكالات وتناقضات فلسفية في سياسة الدولة فان هذا الكلام يعتبر مجرد ادعاء هش لا يمكن الصمود امام حقائق الواقع الاجتماعي - السياسي -

علقت صحيفة يديعوت اخرونوت العبرية على مقولة «سياسة اقتصاد الانتخابات» في الكيان الاسرائيلي والخلافات والمخالجات النظرية حول هذه السياسة، وخاصة في ضوء اطلاق الرصاصة الاولى في المعركة الانتخابية بين الحزبين الكبارين التجمع والليكود.. فقالت:

الادعاء السهل اطلاقاً من أجل عدم اجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة هو الادعاء على النهج السياسي الاقتصادي في هذه النقطة لا يوجد فرق بين الاطراف ولا حتى بين يديس وشامير.

حقاً لا يمكن الذهاب نحو الانتخابات حالياً - هكذا يدعون في بعض الاحيان - لان معنى الذهاب الى الانتخابات هو الاسراع في القضاء على ما تم انجازه من تقدم وانتاجات في مجال الإصلاح الاقتصادي ومن نواح عدة فان هذا الادعاء ليس الا مجرد ادعاء لا يصمد امام الحاجة الفكرية



المبكرة وما يعنيه ذلك من سياسة متغيرة على الدوام. كيف يمكن وضع حد لاقتصاد الانتخابات واستمراره خاصة وأنه يبدو مثل بكرة الثلج المتدحرجة والتي تتضخم كلما تدحرجت أكثر؟ ولذلك فانه يظهر الآن ان الامكانية الوحيدة التي يمكن بواسطتها الخروج من الازمة دون التفكير بطريقة وضع حجر صخر أمام تدحرج الكرة المتدفع ان يكون بتأجيل موعد الانتخابات وإطالة مدتها، بل الاسراع قدر الامكان بذلك، ومن ثم العمل على تقليص هذه المدة بالقدر الممكن.

وتسهيلات في الضريبة والاشراف على العملات الاجنبية وانها تبرز بصفة خاصة في موضوع اتخاذ او عدم اتخاذ القرارات الاقتصادية المتعددة مثل تأييد المستوطنات الزراعية ومعالجة الشؤون المصرفية وسوق العملات «الاصلاحات الضريبية» وتواصلت عملية التقليلات الواسعة وازدادت على نطاق شامل وفي كل الاتجاهات وهي تشهد ذروتها الآن في «افراج المشتريات» ولقبة الجمهور على شراء السلع والاكثار من السفر للخارج.. وبعد ذلك اضيف اليها المزيد من

وانه سيقصر الفترة التي سيعيشها الاقتصاد الاسرائيلي على هذه الحالة. ان واقتصاد الانتخابات الذي تعيشه اسرائيل في هذه الايام له أكثر من بعد واحد ولها أكثر من جانب واحد لانها بدأت بسياسة الإصلاحات الاقتصادية في مجال وفرع سوق العملات «الاصلاحات الضريبية» وتواصلت عملية التقليلات الواسعة وازدادت على نطاق شامل وفي كل الاتجاهات وهي تشهد ذروتها الآن في «افراج المشتريات» ولقبة الجمهور على شراء السلع والاكثار من السفر للخارج.. وبعد ذلك اضيف اليها المزيد من

## مؤشرات خطيرة ومشاكل خانقة وضغوطات احتلالية متواصلة

## في الختام

لا بد من الإشارة الى ان هناك ٦٠ ألف مواطن في قطاع غزة يملكون بيارات برتقال ويعيشون على منتوجها كما ان هناك ما لا يقل عن ٤٠ ألف عامل يشتغلون في البيارات سواء في اعمال موسمية، او في اعمال دائمة. وباختصار فان هناك عشرات الآلاف من العائلات المرتبطة معيشياً واقتصادياً بموسم الحمضيات في قطاع غزة.

ولا يمكن حصر الفائدة بهذا فقط وانما يمكن القول ان جميع سكان قطاع غزة يستفيدون من الحمضيات عملاً وتجارة وفعلًا وكل مبلغ يصرف في القطاع وكل إنسان يتأثر من مجالات الصرف هذه فهو مستفيد من زراعة الحمضيات.

يقول هاشم عطا الشوا لا نرى اي تعاطف من الخارج تحرق ولا نسمع غير الكلام تعمل فوق طاقتنا والحصار من كل الجهات يضيق الخناق علينا والوضع يزداد سوءاً.

وفي نداء المؤسسات الوطنية الامل والاخوة في الخارج ورد ان القسم الاكبر من انتاج هذا العالم لم يجد من يمد له يد العون من الامل في الخارج بالإضافة الى عرقلة السلطات الاسرائيلية لاجراءات الشحن على الجسور ومنه التصدير الى اوروبا عبر الموانئ الداخلية.

الامر الذي تسبب في بقاء كميات كبيرة من الثمار على اشجارها عرصة للتلف والجزء الذي جمع بيع بارخص الاسعار.

ان هذه الياسات قد كلفت اهل القطاع عند انشائها الجهد والعرق والمال على قلته لديهم وحتى الآن تدمر ثلث المساحة المزروعة باشجار الحمضيات والبقار لا يزال مستمرا الى ان يقضي على ما تبقى فتضيع الارض ويتشرد عشرات الآلاف من الناس المرتبطين بالحمضيات.

وتزداد المعاناة الياسة في الحقول والمصانع الاسرائيلية بحثا عن لقمة العيش المضنية التي يستطيع الامل في الخارج تقديمها اليهم ومساعدتهم في احياء هذه الاشجار وهذا المورد الوحيد لقطاع غزة حيث يعمل على تلاحم الشعب بارضه وصموده.

واهايات المؤسسات الوطنية والشخصيات في ندائها اغاثة اهالي القطاع وبياراتهم الالية الى الجفاف قبل قوات الاران لان الخطر حقيقي ومصدق فهل من مجيب؟



يمثل هذا العمل استطاع بنك فلسطين واتحاد منتجي الحمضيات انقاذ العديد من البيارات اضافة الى القروض التي الاتحاد يملك تراكتورات صغيرة جلبها من ايطاليا للحرثة والرش وعددها ٧٢ تراكتورا تمكن من شرائها باسعار ٦ الاف دولار تقسط على مدى خمسة سنين بضمانة بنك فلسطين.

وقد نفذت السلطات ضرائب وجمارك (٩٠٠) دولار على كل تراكتور في حين ان الادوات الزراعية في كل انهم يريدون عصرتا بكل الطرق.

الا ان الاثان قالوا بان المبلغ المطلوب كبير ثلث للسعر الاثاني باننا لا نطلب كثيرا تموينيات ومبالغ طائلة لكتة وعدني بالكتابة الى حكومتهم ولن يتعدى وعده الكلام.

نحن في اتحاد منتجي الحمضيات وفي بنك فلسطين نقم للمزارعين الخدمات بقدر ما نستطيع فعله بسبل المثل اعطيناهم قروض بفائدة مخفضة منذ ثلاث سنوات وصرفنا لكل دونم مئة دولار تسد على الموسم ورغم انه مبلغ محدود وغير كاف لكن على الأقل يساعد في نفقات الماء والكيماويات وغيرها.

حتى لا يتلف باقي المحصول على الاشجار وذلك يقع على رأس المنتج في النهاية.

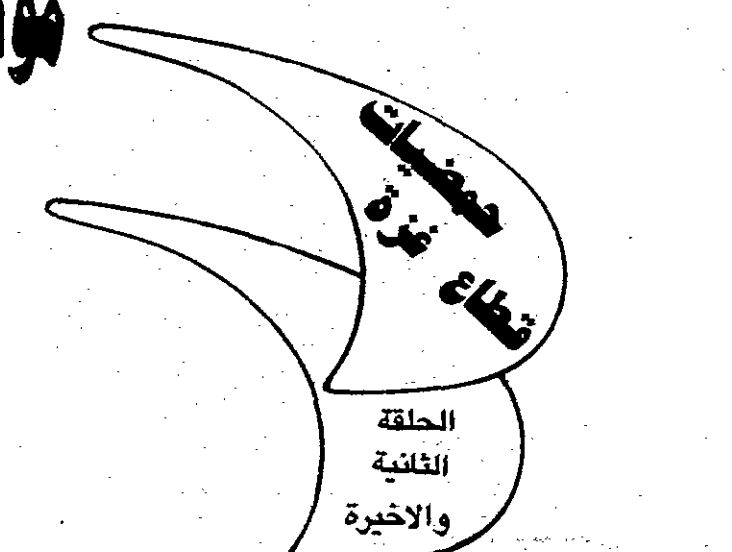
وفيما يتعلق بأسواق اوروبا الغربية فحمضيات القطاع ممنوعة من التصدير اليها عبر الموانئ الاسرائيلية فيضطر المنتج اما المرور عبر ميناء العقبة واما عبر ميناء بورسعيد بالنسبة لميناء العقبة هناك مجوعة عراقيل تعترض التاجر وافهمنا طول الزمن والساعة التي تستغرقها الحمضيات في الوصول الى هناك حيث لا يستطيع التاجر ان يوصل بضاعته الى اوروبا في حالة سليمة وبالنسبة لبورسعيد فالساعة لم تطل بعد مع الحكومة المصرية رغم وجود مفاوضات بهذا الشأن منذ عامين.

## كلام - وليس باليد حيلة

يقول الحاج هاشم الشوا ان

المنتجين تحت ضغط الحاجة اضطروا لبيع (١٧٤٠٥) اطنان لغاية تاريخه الى المعاصر الاسرائيلية اضافة الى الخارج (١٧٢٤٠) تم التعاقد عليها في الخارج، وامتصاص هذه النسبة بدلا من ان تضرر لبيعها باسعار زهيدة الى المصانع الاسرائيلية.

نحن لا نملك ايا من مصانع العصر وفكرنا في الامر منذ زمن بعيد. طلبنا من ألمانيا ان تتبرع لنا بمصنع العصر غير المركز مع إمكانية استخراج زيوت من حبوب الحمضيات ولعراض أخرى كثيرة يمكن الاستفادة منها كالعلف وغيره



اوردت حسنا ما موضوع زراعة الصنوبر بالغة العربية تقريرا جديدا شاملا يتناول الأوضاع الاقتصادية في قطاع غزة المحتل ويشكل خاص قطاع الحمضيات والمشاكل التي يواجهها... فيما يلي الحلقة الثانية والأخيرة من هذا التقرير:

مشكلة المشاكل تسويق الحمضيات هو القضية الأشد حسما في موضوع زراعة الحمضيات وهي مشكلة المشاكل والفن الأكبر الذي يصيب منتجي الحمضيات لا سيما في ظل الاحتلال وعدم وجود سلطة وطنية ترعى مصالح المواطنين وتشد أزهم.

يتركز تسويق حمضيات قطاع غزة في بعض الدول العربية كالسعودية ودول الخليج وفي أوروبا الشرقية مع ما يلازم ذلك من عقبات تصل الى حد القهر.

زهدي ابو شعبان في طرحه لقضية التسويق في الدول العربية اشار الى

## اعلان صادر عن محافظ الزرقاء

عملا بالحكم المدة التاسعة من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن لاطلاع عموم في محافظة الزرقاء بان جداول التلخيص لمجلس النواب سيتم عرضها في الأماكن المبينة باندائه اعتبارا من صباح هذا اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ - ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٢.

يحق لكل من لم يرد اسمه في جدول التلخيص بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصة ببيده ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصة به وله ان يعترض على قيد غيره من ليس لهم حق الانتخاب وعلى اغفال قيد اسماء من لهم هذا الحق ويقدم الاعتراض مكتبة ويدون طوابع الى محافظة الزرقاء رئيس لجان اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٢ ولغاية نهاية الدوام يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٣. صدر بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠

## عبد القطاره محافظ الزرقاء رئيس لجان اعادة النظر

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - محافظة الزرقاء             | ١١ - مركز شرطه - بهسويه           |
| ٢ - شرطة منطقة الزرقاء الشمالي | ١٢ - بلدية السخنة                 |
| ٣ - شرطة منطقة الزرقاء الجنوبي | ١٣ - مركز شرطه السخنة             |
| ٤ - مديرية ناحية بيرين         | ١٤ - بلدية الرصيفة                |
| ٥ - مركز شرطة بيرين            | ١٥ - شرطة منطقة الرصيفة           |
| ٦ - مديرية ناحية الأزرق        | ١٦ - مجلس قروي الحلايل الشرفي     |
| ٧ - شرطة منطقة الأزرق          | ١٧ - مركز شرطة الخلايل            |
| ٨ - بلدية الضليل               | ١٨ - مكتب مدير خدمات مخيم الزرقاء |
| ٩ - مركز شرطة الضليل           | ١٩ - مركز شرطة مخيم الزرقاء       |
| ١٠ - بلدية الهامشية            | ٢٠ - مكتب مدير خدمات مخيم حطين    |
|                                | ٢١ - مركز شرطة مخيم حطين          |



هكذا من الداخل...

## ايران من الداخل...

# الجحيم الذي لا تعرف حدوده!!

على ضوء تقرير منظمة  
العفو الدولية ومن خلاله



اعداد قسم الدراسات

القسم الثالث

سماع صوت السلام والعودة الى الحق. في ايران الان ترتكب جرائم عدة ويجري تعذيب واسع وتتسع يوما بعد يوم المصائب والكنبات التي تحل بالاسر الايرانية كما تتوسع السجون، وتعذب النساء والفتيات ويطارده كل ذو رأي او فكر الى متى تبقى ايران جحيما من الداخل وحربا من الخارج... والى متى ستقاد الشعوب الايرانية المغلوبة على امرها الى الموت بسلاسل تحمل سرايا ووهما اجبرت عليه في اوسع نظرية سوق نحو الموت في تاريخ البشرية..

ستبقى الاجابة حائرة ضائعة ولكن الحقائق عن الجحيم الايراني قائمة ومتوفرة بالشواهد والادلة تعلن عن نفسها في كل يوم وفي كل موقع من الارض الايرانية.

رواسب التعبية وترسبات السلاح الامريكية ولعب دور الشرطي... حين واجه الناس هذه الازمات التفت عنها بعيدا وراح يحمل الشعارات الكبيرة ويصدرها لينس عن الوضع المكروب الذي يمر فيه... فكان تصدير الحرب خارج الحدود ضمن السياق التاريخي المعروف لتفسير سلوك الانظمة التي تفشل في حل مشاكلها الداخلية فتصدرها وتطحن من خلالها المعارضة وكل عوامل التغيير.

بدا النظام الايراني بالقتل واوغل فيه وتورط واصبح الدم اساس العقدة الايرانية التي يزيدها القتل اليومي عطشا فلا تروى ويزيدها العنف اصرارا على الاستمرار فيه..

لم يسجل على نظام معاصر من اعمال قمع وعنف تصيب شعبه وتبقية في دوامة الحرب ووقودا لها ما سجل على النظام الايراني الذي مازال يسد اذانه عن

امعنت القيادة الايرانية قتلًا وارهبا ليس في محيطها بتصدير الحرب الى الجوار ومواصلة اشتعالها، وانما ايضا بادارة حرب مستمرة داخلية استهدفت تحطيم الانسان الايراني وشل واقعه الاقتصادي والاجتماعي والنفسي..

تحولت ايران بفعل الافكار التي حملتها القيادة الى اتون من العنف يغلي والى افراز جملة من القوانين والامور والاجراءات الظالمة والتعسفية التي اكلت الاخضر واليابس قاعدت على المعتقد وعذبت على الراي واغتالت على الشبهة وصفت اجساد الالاف من ابناء الشعب الايراني تحت شعارات لا يقبضها النظام نفسه..

حين واجه النظام الايراني الذي مازال وليدا لم تتوفر له اسباب الحياة بعد ازمتة الحتمية في عدم قدرته على بناء ايران حديثة متطورة متخلصة من

## التوقيع على ادانات منتزعة بالقوة ومعدة سلفا

في جليساتهم  
المتهمون لا يعلمون  
بالتهم الموجهة اليهم



مراكز الاحتجاز في جميع انحاء ايران. وتلت منظمة العفو الدولية مئات التقارير عن التعذيب الجسدي والنفسي ومن المعاملة السيئة خلال السنوات الاخيرة. ان تفاصيل هذه التقارير بتعديدها ويتطلبها نشرها في مراكز الاعتقال والاستخدام، والى انه يطبق في بعض السجون ومراكز الاعتقال بطريقة روتينية.

لقد اجرت منظمة العفو الدولية مقابلات مفصلة مع عدد كبير من ضحايا التعذيب الذين غادروا ايران ليمشوا كلاجئين في بلدان اخرى. وقد تم قصص بعضهم من طرف اطباء بناء على طلب منظمة العفو الدولية. وقد استنتج الاطباء في جميع الحالات بان التعذيب الجسدي والاعراض الموصوفة تدعم ادعاءات التعذيب من حيث الطرق والتوقيت معا.

يتعرض المعتقلون للتعذيب بعد توقيفهم مباشرة. وذلك خلال احتجازهم معزولين في مراكز الاعتقال المستعملة من طرف الكوميتية او الباسدران (اي الحرس الثوري). وبعد ذلك في السجون حيث يقوم افراد الباسدران مقام الحراس كذلك.

الاساليب  
ان اكثر اساليب التعذيب ورودا في التقارير هي الضرب والجلد والتعليق من المعصمين او الذراعين لفترات طويلة.

يجري الضرب في اغلب الاحيان على الظهر واخصص القدمين، وتستعمل في هذا الصدد جميع انواع الحبال والكابلات بما فيها اسلاك التلغون واسواط الجند المضفور والكابلات الكهربائية التي تعرى اطراف اسلاكها المعدنية وتبرم فتصبح كرة.

التعذيب والمعاملة السيئة  
لقد تعرض السجناء السياسيين للتعذيب والمعاملة السيئة في السجون

بقضية واحدة سمحت السلطات القضائية فيها لمهم بجناية سياسية ان يتصل بمحام من اختياره او حتى باي شخص له الكفاءة القانونية ليعمل لصالحه، هذا وقد شهدت المنظمة بقتل اطفال رابعة الحامين عام ١٩٨١، ومن ثم اعتقال اعضاء مجلس المحامين، ولا يزال احد اعضاء المجلس والعديد من

بريتا الى حين اثبات جرمه، الا ان الطبيعة المستعجلة لاجراءات المحاكم الثورية الاسلامية تبرهن عكس هذا البدا.

فقد قال بعض السجناء السابقين خلال مقابلات اجرتها معهم منظمة العفو الدولية بان قاضي المحكمة الاسلامية الثورية اخبرهم بان مجرد

انعدام حق الاستئناف  
وفي القضايا السياسية، ليس للرد المدان الحق في الاستئناف ضد ادانته او ضد الحكم عليه، كما ليس له الحق في التماس مراجعة قضائية لكيفية تطبيق القانون في قضيته. فالانظمة المهمة على المحاكم الثورية الاسلامية تنص بالتحديد على ان قراراتها واحكامها نهائية لا يجوز مراجعتها، وحتى في حالة صدور حكم الادعاء بحق متهم، لا يحق له الاستئناف ضد قرار ادانته او ضد العقوبة. كما لا يمكنه التماس العفو او تخفيف العقوبة.

محاكمات سرية

ومن الاجراءات الوفاة الاخرى لتأمين محاكمة عادلة، وجوب عقد الجلسات علنا، الا انه لم تجر اية محاكمة ذات طبيعة سياسية علنا، رغم انه تم في بعض الحالات النادرة عقد جلسات عمومية، فمن العادة ان تتم المحاكمات سرا دون الاتاحة لاقارب المتهم او لهيئة الدفاع بحضور الجلسات.

وحتى في الحالات التي يمنح فيها الجمهور من حضور بعض المحاكمات شرعا، فان القانون الدولي ينص على وجوب اعلان عن قرارات المحكمة. الا ان منظمة العفو الدولية تعلم بعدد

قبل انقضاء مدة سجنهم، بينما يستمر سجن البعض الآخر من ذوي الاحكام القصيرة نسبيا. بعد انتهاء مدة عقوبتهم.

المحاكم الثورية الاسلامية

تم تكوين المحاكم الثورية الاسلامية عام ١٩٧٩ كاجراء مؤقت لمحاكمة الاعداد الغفيرة من الأشخاص الذين جرى توقيفهم لعلاقتهم بحكومة الشاه. وما تزال هذه المحاكم قائمة في جميع انحاء البلاد حتى الوقت الحاضر. تنظر في جميع القضايا السياسية على وجه الخصوص. وتعتقد منظمة العفو الدولية بان الانظمة الادارية التي توجه عمل هذه المحاكم لا تضمن محاكمة عادلة للمتهمين وبان الاجراءات الوفاة التي تتضمنها هذه الانظمة لا تطبق عمليا. ولا تعلم منظمة العفو الدولية ولو بدعوى واحدة امام محكمة ثورية كان فيها للمتهم محام يمثل، او سمح له فيها بالخمس عشرة ساعة المتصوص عليها لتحضير وتقديم دفاع عنه. فقد شهدت الاغلبية الساحقة من السجناء السابقين الذين اجرت منظمة العفو الدولية مقابلات معهم بان محاكمتهم بكاملها دامت دقائق معدودة.

وتنص الانظمة الرسمية مبدئيا على وجوب تواجد ثلاثة اعضاء في كل من هذه المحاكم. الا انه، عمليا، لا تعلم منظمة العفو الدولية عن اية قضايا سياسية نظرت فيها محكمة من ثلاثة اعضاء، ففي اغلب الاحيان، لا ينظر في الدعوى الا قاض ديني واحد.

التعذيب

تتوفر الادلة بكثرة على ان المتهمين في العديد من القضايا السياسية اكرهوا على الاعتراف، نتيجة للضغط والتعذيب الجسدي والنفسي، ان الدستور الايراني نفسه يحرم استعمال اي شكل من اشكال التعذيب غايته انتزاع الاعترافات او المعلومات، ويعتبر مخالفا للقانون «اجبار الافراد على الشهادة او الاعتراف او اداء اليمين». الا انه غالبا ما كانت الاعترافات المنتزعة بالاكراه هي الحجج الوحيدة التي تقوم عليها الادانة في المحاكمات السياسية.

ولا تعلم منظمة العفو الدولية باية دعوى اخذ فيها القاضي يعين الاعتبار شكوى التعذيب او تحقق منها.

ان المادة (١٤) من الميثاق الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الذي صدقت ايران عليه تنص على احكام اساسية في سبع فقرات بشأن المحاكمات العادلة، الا انه، في نظر منظمة العفو الدولية، لم تلتزم السلطات القضائية الايرانية ولو بفقرة واحدة من الفقرات السبع في القضايا السياسية التي تم النظر فيها من طرف المحاكم الثورية الاسلامية.

افتراض البراءة

انه لمن المبادئ الاساسية للمحاكمات العادلة ان يفترض المتهم

زيادة على ان المحاكمات تتم سرا، يراسها قاض واحد قد يكون صغير السن، قليل التجربة. وتستغرق الجلسات وقتا في غاية القصر، بحيث تتم محاكمات عديدة قد تتعلق بها حياة المتهمين، خلال بض دقائق. هذا زيادة على ان العديد من المتهمين يتعرضون للتعذيب او المعاملة السيئة من طرف السلطات للحصول على اعترافات، تستعمل بعد ذلك كحجج ضدهم خلال محاكمتهم.

في طريق كذه، من المحتمل اساءة تطبيق احكام العدالة، الا انه ليس للمتهمين في قضايا سياسية حق في الاستئناف او استيل الى الاعتصاف. وما يزيد شدة القلق المجال الواسع من الجنايات السياسية التي تقتضي عقوبة الاعدام.

المرحلة الانتقالية

بعد ثورة عام ١٩٧٩ اتخذت السلطات الايرانية سلسلة من الاجراءات لتحويل النظام القضائي الى نظام يتسجم مع الشريعة الاسلامية.

ان هذا الانتقال من القانون المدني الى القانون الديني ما يزال قيد الاجتاز بعد ما يقرب ثمانية اعوام. وتعتبر قلة القضاة المؤهلين وعدم توفر نظام قضائي محدد المعالم من اهم الصعوبات التي يواجهها هذا التحول. كما ان التشريعات الجديدة طالت فترة صياغتها والموافقة عليها. وظل القضاة يعملون في اكثر الاحيان بمعمل عن غيرهم، غالبا ما تنقسم التجربة والكفاءة القضائية، كما تنقسم مجموعة من التشريعات المترابطة يستندون اليها في تحديد الجنايات ويهتدون بها في اقرار العقوبات.

كل هذه العوامل واخرى مثلها تصافرت لخلق نظام قضائي كاد يكون نظاما تحكيميا محضا يتميز بتباين العقوبات المنزلة في مختلف انحاء البلاد، وبقلة او انعدام امكانية الانصاف وكشف الظلمات التي لا بد وان تنتج في مثل هذه الظروف.

وما تزال الاجراءات القضائية في الوقت الحاضر تحكيمية في اغليتها يصعب التنبؤ بها. فقد يطلق سراح بعض المعتقلين السياسيين بعد اسابيع او اشهر عديدة، بينما يحتجز آخرون بمعمل وبدون تهم او محاكمتهم لمد طويلة، ودون توفر سبيل للاعتراض على احتجازهم امام القضاء، كما قد يصدر الحكم على البعض بالسجن لمد طويلة بعد محاكمات مستعجلة، ثم يفرج عنهم

في قاعة المحكمة، قرا الملا

قلتهم من خمس وعشرين تهمة موجهة الي. وقال انني قد اعترفت بها كلها. وكان من بين التهم انتمائي الى منظمة بكار ومعارضة الامام الخميني ومحاولتي غسل ادمغة وطني. ولما سألني الملا عما اذا كان هناك شيء اريد ان اقلوه دفاعا عن نفسي، اكرت جميع التهم المسندة الي، لانها تهم ملفقة. حينئذ قال انه يعرف ان جميع اعضاء عائلتي ينتمون الى بكار، وانني استحق الحكم بالاعدام، وانه سيسمح لي بالسجن المؤبد بدلا من ذلك حتى ادرك بلن الاسلام دين الرفاة، كما اخبرني بوجود شهود ضدي. ولما طلبت رؤيتهم، امر بردي الى زنزاني وعندما استلمت بعد ذلك الاشعار الرسمي بعقوبتي، وجدت انني قد حكمت بالسجن لمدة خمسة عشر عاما (من شهادة رجل اعتقل عام ١٩٨١).

ان هاتين الشهادتين اعلاه توضحان بعض المشاكل المتعددة التي يواجهها المتهمون في المحاكمات السياسية في ايران. فنظرا لانعدام سبل اتصال المعتقلين بمستشار قانوني، ليس هناك احد يعينهم او يتيكلم نيابة عنهم في المحكمة، كما يتمتعون من تقديم اي حجج دفاعا عن انفسهم، ولا تخبر السلطات بالحجورين بالتهم المسندة اليهم. هذا

ان هاتين الشهادتين اعلاه توضحان بعض المشاكل المتعددة التي يواجهها المتهمون في المحاكمات السياسية في ايران. فنظرا لانعدام سبل اتصال المعتقلين بمستشار قانوني، ليس هناك احد يعينهم او يتيكلم نيابة عنهم في المحكمة، كما يتمتعون من تقديم اي حجج دفاعا عن انفسهم، ولا تخبر السلطات بالحجورين بالتهم المسندة اليهم. هذا

في ايران.. مداهم وتفتيش

في قاعة المحكمة، قرا الملا قلتهم من خمس وعشرين تهمة موجهة الي. وقال انني قد اعترفت بها كلها. وكان من بين التهم انتمائي الى منظمة بكار ومعارضة الامام الخميني ومحاولتي غسل ادمغة وطني. ولما سألني الملا عما اذا كان هناك شيء اريد ان اقلوه دفاعا عن نفسي، اكرت جميع التهم المسندة الي، لانها تهم ملفقة. حينئذ قال انه يعرف ان جميع اعضاء عائلتي ينتمون الى بكار، وانني استحق الحكم بالاعدام، وانه سيسمح لي بالسجن المؤبد بدلا من ذلك حتى ادرك بلن الاسلام دين الرفاة، كما اخبرني بوجود شهود ضدي. ولما طلبت رؤيتهم، امر بردي الى زنزاني وعندما استلمت بعد ذلك الاشعار الرسمي بعقوبتي، وجدت انني قد حكمت بالسجن لمدة خمسة عشر عاما (من شهادة رجل اعتقل عام ١٩٨١).

ان هاتين الشهادتين اعلاه توضحان بعض المشاكل المتعددة التي يواجهها المتهمون في المحاكمات السياسية في ايران. فنظرا لانعدام سبل اتصال المعتقلين بمستشار قانوني، ليس هناك احد يعينهم او يتيكلم نيابة عنهم في المحكمة، كما يتمتعون من تقديم اي حجج دفاعا عن انفسهم، ولا تخبر السلطات بالحجورين بالتهم المسندة اليهم. هذا

ان هاتين الشهادتين اعلاه توضحان بعض المشاكل المتعددة التي يواجهها المتهمون في المحاكمات السياسية في ايران. فنظرا لانعدام سبل اتصال المعتقلين بمستشار قانوني، ليس هناك احد يعينهم او يتيكلم نيابة عنهم في المحكمة، كما يتمتعون من تقديم اي حجج دفاعا عن انفسهم، ولا تخبر السلطات بالحجورين بالتهم المسندة اليهم. هذا

في ايران.. مداهم وتفتيش



اعداد: قسم الدراسات

ردود فعل واسعة على مقال للسفير الاردني بواشنطن

## هل يغير يهود الولايات المتحدة مواقفهم؟



روزين غلادز لا تعطي اسرائيل المواطنين العرب في الضفة الغربية حق الانتخاب في الكنيست الاسرائيلي ليخرج روزين ذلك وليزكم اسرائيليا يتفق معه عليه بما يحيطه من سيطرة عربية على الكنيست؟

واذا كان الامر يقوم على قاعدة التساوي هذه... فهل كانت مجرد صدقة تلك التي جعلت وتعمل الاردن يعطي حق التمثيل النيابي لاهالي الضفة الغربية على قدم المساواة؟ استذكر هنا حادثة صغيرة حصلت مع صحفي فلسطيني يدعى زياد ابو زياد في احدى الدورات مع عدد من الصحابة عندما (خبروه) بين الحكم الاسرائيلي للضفة الغربية وبين الاحتلال الاسرائيلي، وقد رد ابو زياد قائلا: لا اقر بين الاحتلال الاسرائيلي والحكم العربي الطارئة فلا نجد لنا كدرا في الضفة الغربية وقطاع غزة فنصل اي حكم عربي سواء كان سودانيا وام عمانية على اي حكم اسرائيلي مهما كان.

مسألة اخرى، لم يتطرق اليها روزين... هل كان اي مواطن في الضفة الغربية يخشى مصادرة ارضه والهجمات المنظمة ضد (اسرائيل) وهذا كان لا بد من احتلالها!! ويعرف القاصي والداني ان الضفة الغربية لم تكن تشكل يوما تهديدا عسكريا مباشرا للكيان الصهيوني وان هذا التهديد الاسرائيلي لا ينجم مع منطق ولا قانون سوى قانون القوة ومنطق الغالب، فالسفير الاسرائيلي لا يشير الى الاعتداءات الصهيونية المنظمة التي قام بها الجيش الاسرائيلي بشكل رسمي، ومن منا لا يذكر الوحدة ١٠١ والاعتداءات التي شنتها ضد الارض العربية من رفع وحتى قتلها... ومن مجزرة قبية حتى الاعتداءات على السموع، وهي مجازات كانت تتم بقرارات سياسية تتخذ على اعل المستويات في الكيان الصهيوني!! على حين لا يوجد حوارات مماثلة على الجانب العربي -

مواقف تمثل اقصى اليمين في ظل اعدام وجود موقف واحد حكومته.

هل يقنع بيرس احدا ولا شك ايضا ان طرح روزين هذا يدل على ضعف سيطرة بيرس على جهاز وزارة الخارجية والعاملين فيها حتى لو كان هناك ادعاء ان موقف روزين هذا هو موقف شخصي... ولا ادري كيف يقنع بيرس العالم ان كان غير قادر على اقتناع سفير يعمل تحت امرته؟

ويضيئ مثير روزين في مغالطاته ليقول ان مطالبة السيد كمال بتنازل اسرائيل كان يجب ان يتوافق مع مطالبات العرب بالتنازل... اما التنازلات العربية الطارئة فلا نجد لها ذكر... هكذا تنازله والسلام!!

ومقابل ذلك يحضر السفير الاسرائيلي على تسمية الضفة الغربية «يهودا والسامرة»... فان كانت هذه ارض من المروض القتال عنها اسرائيليا، فعل اي اساس ياتي العرب الى (اسرائيل) لهم مقابل ذلك اذا كان مجرد تسمية الارض المحتلة (بالضفة الغربية) يثير كل هذه المساسية؟ روزين - وكما ترون - لا ينبغي كون الضفة الغربية محط احتلال عسكريا من قبل اسرائيل ولكنه (يستغرب) عدم اشارة السيد كمال الى الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية؟

الاحتلال الاسرائيلي؟ نعم، وهي معروفة مجموعة يرددها الصهيونية بهدف واضح وهو طمس الصف العربي والفلسطيني اياها رغبات السكان العرب في المناطق المحتلة فليست موضع مناقشة على طرفي روزين وهي يتناسى هنا وجود دستور يضم الضفتين الشرقية والغربية... يتناسى روزين ان الضفة الغربية اعطيت تمثيلا نيابيا في البرلمان الاسرائيلي، واذا كان الامر كما يقول

جنوب افريقيا ولم يتصل من هذه التهمة ولم يقل ان الكيان الصهيوني بريء وانما زعم ان الآخرين يشاركون تستند الى مناقشة اخلاقية او حتى فلسفية بل يفرضها مجرد وجود مصالح مشتركة...

اننا في عالم يجبر فيه العقائد على ان يصحوا نغمين ولم نسمع بتحويلات تتم في الاتجاه العكس... وتقوم على التضحية بمصالح قائمة من اجل (قيمة) اخلاقية ما. اذا، فليس المقصود بالجدل اقتناع (الركان) الزعماء اليهودية الامريكية بمقال او مقالين في صحيفة ولكن هذا الجدل جزء من الصراع على الاعتراف بالكيان الصهيوني المستقل وعلى الراي العام.

والخوف على هؤلاء (المستقلين) او على الراي العام في الغرب، والخوف من تأثير الدعاية العربية هو الذي يجعل مثير روزين يرد، وهذا امر عادي.

لكن ما يستوقف المرء، هو ان السفير الاسرائيلي وفي كل مناقشاته - ليس للمقال المذكور وحسب - وانما لسائر القضايا الاخرى التي تواجهه من علاقة جنوب افريقيا باسرائيل وحتى قضية بولاند ينطلق دائما من المواقف الاسرائيلية الأكثر تطرفا، ولا يحاول ان (يجادل) لا اقول العرب وانما حتى (المعتدلين) من الصهيونية.

الوطيدة بين زعماء مايفيا الاجرام والكيان الصهيوني دون مواربة، ومن الواضح ان هكذا علاقات (عملية) لا تستند الى مناقشة اخلاقية او حتى فلسفية بل يفرضها مجرد وجود مصالح مشتركة...

اننا في عالم يجبر فيه العقائد على ان يصحوا نغمين ولم نسمع بتحويلات تتم في الاتجاه العكس... وتقوم على التضحية بمصالح قائمة من اجل (قيمة) اخلاقية ما. اذا، فليس المقصود بالجدل اقتناع (الركان) الزعماء اليهودية الامريكية بمقال او مقالين في صحيفة ولكن هذا الجدل جزء من الصراع على الاعتراف بالكيان الصهيوني المستقل وعلى الراي العام.

والخوف على هؤلاء (المستقلين) او على الراي العام في الغرب، والخوف من تأثير الدعاية العربية هو الذي يجعل مثير روزين يرد، وهذا امر عادي.

لكن ما يستوقف المرء، هو ان السفير الاسرائيلي وفي كل مناقشاته - ليس للمقال المذكور وحسب - وانما لسائر القضايا الاخرى التي تواجهه من علاقة جنوب افريقيا باسرائيل وحتى قضية بولاند ينطلق دائما من المواقف الاسرائيلية الأكثر تطرفا، ولا يحاول ان (يجادل) لا اقول العرب وانما حتى (المعتدلين) من الصهيونية.

في ٢٠ نيسان الماضي كتب السيد محمد كمال السفير الاردني في واشنطن مقالا حول تأثير يهود الولايات المتحدة على عملية السلام من خلال الضغط على اسرائيل لصالح ايجاد لصالح ايجاد تسوية سلمية دائمة وعادلة في الشرق الاوسط.

وبعد ايام قليلة من نشر المقال في صحيفة الهيرالد تريبيون وغيرها نشرت صحيفة الجيوساليم بوست الاسرائيلية نص المقال دون تعليق وفي ١٩٨٧/٥/٨٤ (تنطسح) السفير الاسرائيلي الى واشنطن - مثير روزين - للرد على مقال السيد كمال، في مقالة ظهرت في واشنطن بوست بعنوان «اذا كان الاردن يريد السلام... فينبغي عليه ان يتحرك».

اننا كعرب نردك ان يهود الولايات المتحدة ان يقوموا بدعم الكيان الصهيوني فانما يفعلون ذلك انطلاقا من مصالح مادية ملموسة وليس نتيجة قناعات فكرية مجردة، وبالتالي فان الاف المقالات لن تكون كافية لجعلهم (يرتدون) عن ممارسة هذا الدعم ووحيد المصالح هذه نشأت حتى قبل اقامة الكيان الصهيوني، ويعترف كثيرون من الكتاب الصهيونيين بالاعتراف الذي ليه زعماء يهود الولايات المتحدة في امداد الحركة الصهيونية بالمال والسلاح، عندما كانوا مجرد عصابات مايفيا لم تتبدل مجموعات الضغط المختلفة (ايكاد) ومناخضة التشوية وغيرها).

مايفيا ومصالح ويعترف كتاب «التقويم اليهودي» الشهير جدا في الولايات المتحدة والغرب، والذي يتناول كافة مناحي نشاطات الحركة الصهيونية بالعلاقات

واذا لم يكن الكيان الصهيوني قد فرض على المنطقة فرضا فكيف يفسر روزين كل هذه الخروبي والصراع المرير؟ وكيف يفسر سبب عدم حصوله على اعتراف الدول العربية؟ وما هي الحاجة اصلا الى السلام لو كان هذا الكيان طبيعيا؟ مما سبق يتضح مدى مشاغبة التبريرات الاسرائيلية وكما يضيق بها اي مطلع على حقائق الصراع، والعجيب ان هذه الحجج لا زالت تلقى قبولا حسنا لدى صناع القرار الامريكيين على اتساع رقعة التحرك السياسي الامريكي من قضية فالدهايم وحتى الموقف من يهود الاتحاد السوفياتي، الامر الذي يدل دالة قاطعة على ان المسألة لا تتعلق بالاعتناق والجدل اللغوي وانما هي انعكاس امين للمصالح التي اتاحت للكيان الصهيوني منذ البداية امكانات الوجود واسباب الحياة.

اعني حوادث اعتداء كانت تتم بقرار سياسي تتخذها حكومة عربية. التشجيع الصهيوني يبدو اكثر تضاحا في نهاية مقال روزين اذ يرفض حتى تقوم الحرب لصالح اليهود الى ملجأ تاريخي بعد ما عانوه من قرون من التمييز والقمع. ويعتبر ذلك تدبيرا على الرابطة اليهودية بارض فلسطين فاليهود كما يقول روزين لم يكونوا يمحطون عن الملجأ الدائم وحسب بل انهم كانوا يمحطون عن وطن ديني قومي ولكن الجميع يذكر الصهيونية الاوائل تدل على صدق هذه المشاريع من قبل زعماء الصهيونية العربيين وتثبت ان (العنق التاريخي) كان مجرد تبرير لجذب المستوطنين الى هذا المشروع الاستيطاني الذي يرفض روزين اعتبار انه جاء مفروضا على المنطقة!!

الغربية حين يقول ان هذه الارض كانت منعا للاعتداءات العربية والهجمات المنظمة ضد (اسرائيل) وهذا كان لا بد من احتلالها!! ويعرف القاصي والداني ان الضفة الغربية لم تكن تشكل يوما تهديدا عسكريا مباشرا للكيان الصهيوني وان هذا التهديد الاسرائيلي لا ينجم مع منطق ولا قانون سوى قانون القوة ومنطق الغالب، فالسفير الاسرائيلي لا يشير الى الاعتداءات الصهيونية المنظمة التي قام بها الجيش الاسرائيلي بشكل رسمي، ومن منا لا يذكر الوحدة ١٠١ والاعتداءات التي شنتها ضد الارض العربية من رفع وحتى قتلها... ومن مجزرة قبية حتى الاعتداءات على السموع، وهي مجازات كانت تتم بقرارات سياسية تتخذ على اعل المستويات في الكيان الصهيوني!! على حين لا يوجد حوارات مماثلة على الجانب العربي -

## منطق مقبول

ليست هذه مناقشة لروزين في هذه المسألة فحسب بل هي تحتمل بين في هذه القضية التي لا تدخل ضمن إطار (المشتبهات) بأي حال ولكن الهدف القول انه ان الوقت عربيا لقطع هذا الزور الذي تزعم عليه ابواق الدعاية الصهيونية. العجيب هو الطريقة التي يبرر بها روزين الاحتلال الاسرائيلي للضفة

## اجراءات السلامة النووية في الولايات المتحدة:

## المستخدمون نائمون ولا من رقيب!!



الفاء ٩٠ مشروعا وظل ٢٧ مشروعا فقط تحت الانشاء. واصبح العمل الرئيسي للمفوضية هو المراقبة الشرطية للعمليات وتصحيح الاخطاء الانسانية المسؤولة عن معظم الحوادث النووية واصبحت بمثابة وكالة سلامة ولكن دون قدرة على العمل السريع التي تتطلبها وكالات السلامة الوطنية الاخرى، وظلت هيئة العمل يتوفر لديها خمسة اعضاء يشاهدون باستمرار ومع تراجع فائدة المفوضية وكذلك موازنتها وبالتالي ابحاثها في مراقبة الاشعاعات وبقاء معدات المشروع في حالة حادث وفي مجالات يظل عمل المفوضية فيها جوهريا.

كما تقتصر المفوضية ايضا الى القدرة على التحري بنفسها بشكل مستقل وفي الوقت الحالي يتطلب التحقيق الداخلي للمفوضية تطبيق الدراء التوسيط على سياسات وممارسات المسؤولين عنهم، وقلة من هؤلاء يغطون بفسور فالتحريات والالتزامات بالكذب يجب ان يتم التقرير عنها الى مسؤولي المفوضية الصناعية النووية.

اصبحت شركات الطاقة ملزمة بالقانون بالثبات القدرة على اخلاء الجميع بسلام بالتعاون مع الولاية ضمن دائرة نصف قطرها عشرة اميال في حال حصول حادث. مفوضية التنظيم اقترحت ان اجراء ابحاثها بان يتم خرق هذا القانون وفي واقعة من أن السلطات المحلية سوف تشترط بانها ملزمة بحكم الواجب بحماية الجمهور وسقوط تمضي قداما بما يمكنها من خطط السلامة التي تقررها المنشأة المعنية سواء صارتها عليها ام لا في حالة حصول كارثة.

ولا تظهر اي من هذه القضية المفوضية على انها تقوم بنشاط بتنظيم الصناعة النووية. وقد لا يكون هذا جارا خطا المفوضية وحدها فلقد اقيمت هذه المفوضية في عام ١٩٧٤ من اجل الموافقة على مواقع المشاريع النووية وتصميمات صناعة كان يفترض انها اخذت في التوسع بشكل غير محدود. وقد قامت المفوضية بذلك الجزء من عملها تقريبا اذا لم يتم التقدم بطلبات جديدة لمشاريع منذ عام ١٩٧٨ وقد تم

تعديلات السلامة التي اقترحت- بها المفوضية ذاتها في اعقاب حادثة الثلاث اميال. ويتوجب الان على طاقم العمل الذي يرغب في اجراء تصديسات ان يبرهن عن وجود اعتبارات ملحة تتعلق بالصحة او بالامن القومي، وان يجعلوا تحليل الكلفة - الفائدة مثلا للفاعلات النووية: في مقابل ارباب في ان الاهداف الرئيسية المستعجلة للمفوضية هي المشاريع النووية في شورهام في لونغ ليند، وسي يردك في نيويورك حدود ماستشوتس، وكلا الفاعلين مكل وكلف ما يزيد عن خمسة بلايين دولار (كل واحد منهما) ولكن لم يحصل اي منهما على ترخيص لبنة العمل.

الفائدة مرتفعة وان مبالغ الفائدة على ديون الانشاءات اخذت في الارتفاع بمعدل يفوق خمسين مليون دولار شهريا ولكن هذه المنشآت المعنية لم تطرح بعد خطط اخلاء طوارئ مقبولة للولايتين المعنيتين. وبعد حادثة جزيرة الثلاث اميال،

المفوضية عن اجراء تحقيقها الخاص حول هذا الحادث. وبعد ثلاثة ايام تالية فقط، تولت وزارة العدل القيام بتحقيقها الجنائي الخاص، واستبعدت المفوضية من القضية. وكان هناك حديث عن حادثي توافوا آخر بين المفوضية مع مشغلي الفاعلات النووية: في مقابل ارباب في ولاية تيسي في شهر تشرين اول العام الماضي، عندما شهد مسؤول في المفوضية بسلامة المفاعل الامر الذي لم يكن قائما فعلا. اضافة الى حادث اخر في مفاعل كوماتشي يتيش في ولاية تكساس حيث تم التقليل من عمليات التسريب بشكل متعمد.

صعوبة التنسيق ولقد وجدت وزارة العدل منذ امد بعيد ان من الصعب تنسيق جهودها الاجرائية مع المفوضية. ويصف مامو الوزارة المفوضية بانها تقتصر الى الصبر الكافي لاجل المشاريع تعمل. ومع قلقون حول تكاليف ترك المفاعلات خاملة، كما انهم يعترضون احيانا حول امور السلامة. وبعد حادثة عام ١٩٧٩ في جزيرة الثلاث اميال، وهو اخضر حادث من نوعه في الولايات المتحدة لحد الان فان المدير التنفيذي للمفوضية فيكتور ستولو يتقدم من فكرة اجراء تحقيق لما سيكون لها من تأثير سيء على معنويات المشغلين.

وفي ايلول من عام ١٩٨٥ طرحت المفوضية قانونا جديدا لتغطية - بل والاتفاق - على الامكن - على الاف من والعشرين من نيسان اعلمت

المقاعد وثيرة وكبيرة في غرفة التحكم في مشروع شلبيك بوتوم النووي في ولاية بنسلفانيا بولويات المتحدة وذلك يمكن مراقبة مستخدمي النوية الليلية فيه وقد وضعت في اقل الاحيان ارجلهم على مقاعد واملأوا رؤوسهم الى الجانب (ودهبوا في نوم عميق) ان مفتشي مفوضية التنظيم النووية يفرضون غرامات في كل مرة يجدون فيها عمالا نائمين، وفي احدى المرات كانت لدى احد المشغلين القمعة كي يظل نائما خلال وجود المفتش. ويذكر ان المفوضية هي الهيئة التي من المفروض ان تقوم بمراقبة كافة المشاريع النووية التجارية في الولايات المتحدة، ولكنها لا تسأل ابدا عن مواقف العاملين، كما لا تقوم باتخاذ اي اجراء حاسم من الان وحتى نهاية شهر اذار حيث سيتم اغلاق هذا المشروع.

ان الوضع داخل الصناعة النووية واللجنة مؤثرا بما يكفي حتى لتستمر على الجرائم ففي عام ١٩٨٢ تم تسريب وثائق من مكتب احد المفوضين يدعى توماس روبرت الى شركة لورينز للطاقة والنور، يتم فيها اخطار الشركة لشمال السلامة في مشروعا النووي في ووترفورد. وقد مكنت عملية التسريب هذه الشركة من الانتفاخ على انظمة التفتيش على السلامة الخاصة بالمفوضية وبديل تقديم الارواق للتحقق، قال روبرت انه قام بالتخلص منها، ولكن تبين اخر الامر انها لا تزال في ملفاته. وفي العشرين من نيسان اعلمت

**معرض**

**ليان رمضان الشاف**

مقابل وزارة الصناعة والتجارة

يستقبلكم يومنا من بارية غرة صباحا وصلى السجود

من ١٥ - ٢٠ رمضان

تذكر سفيرنا الذي قد تم

الهيئة العامة للتجارات التجارية

**اعلان صادر عن**

**الجامعة الاردنية**

اعلان الى خريجي الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية، يتم تسليم بطاقات الدعوة لخريجي الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية في المواعيد التالية في مبنى عمادة شؤون الطلبة:

خريجو الفصلين الصيفي ٨٦/٨٥ والاول ٨٧/٨٦، في الفترة ما بين ٥/٢٢ و ٨/٦/٨٧ و خريجو الفصل الثاني في الفترة ما بين ٣ و ١٢/٦/٨٧.

عميد شؤون الطلبة

الدكتور هاني عبدالرحمن

**حداثات**

**الدفعات الاولى**

والباقي بالتسليم لمدة ١٥ سنة

جميع الخدمات متوفرة

مواصفات عالية

حقا... احاطة بامر!!

شركة الاردن والتجارة

العنوان: عمان - شارع ١٧٤/٢٠

ص ٩٣٤٨٨٨

ت ١٧٤/٢٠

شركة الاردن والتجارة

العنوان: عمان - شارع ١٧٤/٢٠

ص ٩٣٤٨٨٨

ت ١٧٤/٢٠

**اعلان صادر عن محافظة الطفيلة**

**للمواطنين عن دائرة الطفيلة الانتخابية**

يعن لعموم المواطنين بان نسختين من جداول الترخين لمجلس النواب سيتم عرضها للاطلاع عليها من قبلهم اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨/٥/٨٧ وحتى مساء يوم السبت الموافق ٨/٧/٨٧ حسب ما هو مبين اذ انهم يحق لكل من لم يرد اسمه في جداول الترخين بخر حق او حصل خطأ في البيانات بيقينه ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاطئة وله ان يعترض على قيد غيره من ليس لهم حق الانتخاب وعلى لجنة قيد اسمه من لهم هذا الحق باعتراض يقدم كتابه ويودون طوابق الى لجنة اعادة النظر المشكلة بموجب هذا القانون لمحافظة الطفيلة خلال المدة الواقعة بين ١٩٨٧/٧ الى ٨٧/٨/٢٣ وذلك حسب نص الفقرتين ب، ج من المادة التاسعة من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦.

- ١ - النسخة الاولى من الجداول الخاصة بمن وقرى المحافظة والخاصة في دار بلدية الطفيلة.
- ٢ - النسخة الثانية من الجداول الخاصة بمن وقرى المحافظة والخاصة بكل مدينة او قرية في المحافظة سيتم تعليقها في الامكن التالية:
- ١ - عين البيضاء في دار بلدية عين البيضاء
- ٢ - عين في دار مجلس قروي عين
- ٣ - السبع في دار مجلس قروي السبع
- ٤ - النعمة في دار مجلس قروي النعمة
- ٥ - الرويم في دار مجلس قروي الرويم
- ٦ - صلف في دار مجلس قروي صلف
- ٧ - عيمة + ضباغة في دار بلدية عيمة
- ٨ - ارحب + عقراء + الميسبة في دار مجلس قروي ارحب
- ٩ - العيص + عيور + ابو بنا + مجدل + كركا + عيشم في دار مجلس قروي العيص
- ١٠ - القلاسية + ضانا + مصنع الاسمنت في دار بلدية القلاسية.
- ١١ - بصيرا + سيل ريعا + قرقوق + حلتج + الفحل في دار بلدية بصيرا.
- ١٢ - غرندل دار بلدية غرندل
- ١٣ - الحسا + المدينة السكنية في دار بلدية الحسا.

**الاتحاد العام للجمعيات الخيرية - الاردن**

**حملة التعاون الاجتماعي - نحن بحاجة الى فائض ما لدينا**

قل رسول الله صلى الله عليه وسلم «الصدقة تطفيء الخطيئة كما تطفيء الماء النار، صدق رسول الله

**اخي المواطن**

شهر رمضان هو شهر البر والمغفرة والتقرب الى الله - سبحانه معنا في ادخال البهجة والسرور الى بيوت الفقراء والمحتاجين بمناسبة الشهر الفضيل والقرار حلول عيد الفطر السعيد نساهم معا في اسعاد اطفال الفقراء بتقديم هدية لطفل واحد - قدم فائض ما لديك من غذاء وملابس وحلوى واتات الى حملة التعاون

حملة التعاون طريق الغنى الى الفقر

للاستعلام يرجى الاتصال بالهواتف: ٦٣٤٠٠١ - ٦٣٤٠٠٩



